


Prestigio




The new classic

Prestigio

The new classic

 6 mm

120x278/48"x110" R Lucido

 9 mm

120x240/48"x96" R Lucido
120x120/48"x48" R Lucido
60x120/24"x48" R Lucido
60x120/24"x48" R Matt
75x150/30"x60" R Lucido
75x150/30"x60" R Soft
75x75/30"x30" R Lucido
75x75/30"x30" R Soft
60x60/24"x24" R Lucido
60x60/24"x24" R Soft
30x60/12"x24" R Lucido
30x60/12"x24" R Soft



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico



Il rinnovato gusto per i materiali lapidei si declina nella collezione Prestigio: importanti marmi naturali, provenienti dalle più rinomate cave italiane ed europee, sono proposti valorizzando le loro tipiche sfumature di colore e le venature originali – talvolta delicate altre volte più marcate – messe in risalto dalla preziosa finitura lucida. La collezione diventa così espressione di uno stile classico che viene rivisitato in un'elegante chiave moderna, grazie alla disponibilità di diversi spessori e formati anche di grandi dimensioni.

Stone materials are back in the spotlight once again in the Prestigio collection: top – class natural marble from the most renowned quarries in Italy and Europe whose typical nuances of color and original veining patterns – sometimes delicate, others more marked – are enhanced by the beautifully polished finish. The collection is thus the expression of classic style given an elegant modern twist thanks also to different thicknesses and formats as well as new large sizes.

La collezione Prestigio esprime una tendenza rinnovata per i materiali lapidei: d'importanti marmi naturali, estratti dalle più rinomate cave italiane ed europee, sono proposti valorizzando le loro caratteristiche di colore e le venature originali – talvolta delicate altre volte più marcate – messe in rilievo con una preziosa finitura lucida. La collezione diventa così l'espressione di uno stile classico rivisitato con eleganza, grazie alla disponibilità di diversi spessori e formati, anche di grandi dimensioni.

Die wiederentdeckte Vorliebe für Steinmaterialien nimmt bei der Kollektion Prestigio Form an: Bedeutende natürliche Marmorarten aus den berühmtesten Steinbrüchen Italiens und Europas werden in einer Version vorgeschlagen, die ihre typischen Farbnuancen und die ursprünglichen Maserungen – die manchmal zart und andere Male markanter sein können – hervorheben, da sie durch die Läppung, die für eine kostbare glänzende Ausfertigung sorgt, zur Geltung gebracht werden. Die Kollektion wird so zum Ausdruck eines klassischen Stils, der in einem eleganten modernen Schlüssel neu interpretiert wird, was der Auswahl an verschiedenen Stärken und Formaten mit auch großen Abmessungen zu verdanken ist.

De vernieuwde voorkeur voor natuursteen uit zich in de collectie Prestigio: kostbare natuurlijke marmers uit de meest befaamde Italiaanse en Europese groeven worden aangeboden in een versie waarbij de typische kleurnuancen en natuurlijke vlampatronen worden geaccentueerd, die soms delicaat en soms iets vuriger zijn en die extra in het oog springen dankzij de glanzende afwerking. Op die manier wordt de collectie de interpretatie van een klassieke stijl in een elegante moderne versie, dankzij de beschikbaarheid van verschillende diktes en, ook grote, formaten.

El renovado gusto por los materiales lapídeos se pone de manifiesto con la colección Prestigio: importantes mármoles naturales, procedentes de las mejores canteras italianas y europeas, se proponen valorizando los típicos matices de colores y las vetas originales, a veces delicadas y otras más marcadas, que destacan por un precioso acabado brillante. La colección se convierte así en una expresión del estilo clásico propuesta en clave moderna y elegante, gracias a la disponibilidad de diferentes grosores y formatos, también los de gran tamaño.

Index

pag 06

White & Black

Dolomite / Carrara / Macaubas / Phantom /
Statuario / Calacatta / Marquinia

pag 42

Middle tone

Impero / Tracia / Fior di Bosco

pag 58

The warmth of Marble

Botticino / Marfil / Travertino

pag 72

The colour depth

Arcadia / Pulpis / Wings

pag 90

The complete colour range

pag 98

Decors

White & Black

Sono cinque le proposte che rendono omaggio ai classici marmi bianchi. Ispirati ai marmi più puri e poveri di infiltrazioni, Carrara e Dolomite si distinguono per le venature delicate che valorizzano il bianco luminoso di fondo. Delinea ambienti dal forte impatto grafico Phantom, contraddistinto da una superficie dai contrasti accesi e dalle fredde venature marcate.

Statuario, caratterizzato dalle inconfondibili e decise venature grigie, raccoglie la memoria di uno dei materiali più utilizzati in architettura sin dall'epoca Romana. Calacatta è prezioso e raffinato, con venature quasi dorate che donano agli ambienti un'eleganza avvolgente. Ai candidi bianchi si contrappone l'intensità del nero Marquinia, dall'impatto decisamente scenografico

There are five proposals that pay tribute to classic white marbles. Inspired by the purest and least porous marbles, Carrara and Dolomite stand out for their delicate veins that enhance the bright white base tone. Phantom delineates environments with a strong graphic impact featuring a surface with bright contrasts and cold, pronounced veins. With its unmistakable, bold grey veins, Statuario recalls one of the materials most used in architecture, going back to ancient Rome. Calacatta is precious and refined, with almost golden veins that give the rooms an enveloping elegance. The white whites are contrasted by the intensity of the black Marquinia, with a decidedly spectacular impact.

Cinq sont les propositions qui rendent hommage aux marbres blancs classiques. S'inspirant des marbres les plus purs qui présentent très peu de pigments, Carrara et Dolomite se distinguent par de délicates veinures qui exaltent le fond blanc particulièrement lumineux. Caractérisé par une surface aux contrastes vifs qui est sillonnée de veinures aux tonalités froides très marquées, Phantom permet de créer des espaces de grand impact graphique. Statuario, caractérisé par des veinures grises uniques et de grand caractère, recueille la mémoire d'un des matériaux les plus utilisés dans l'architecture depuis l'époque romaine. Calacatta est un marbre précieux et raffiné dont les veinures presque dorées habillent les espaces d'une élégance enveloppante. Le candeur des tons blancs contraste avec l'intensité du noir de Marquinia, en offrant un impact très scénographique.

Eine Hommage an fünf klassische weiÙe Marmorarten. Carrara und Dolomite sind anreinsten, von EinschluÙsen fast freien Marmorarten inspiriert; sie zeichnen sich durch zarte Äderungen aus, die das strahlende WeiÙ des Grundtons akzentuieren. Phantom mit seinen kräftigen Kontrasten und markanten, kalten Äderungen lässt Räume von eindrucksvoller Grafik entstehen. Statuario mit seinen unverwechselbaren und markanten grauen Äderungen empfindet einen der bereits seit der Römerzeit meistverwendeten Baustoffe nach. Calacatta ist kostbar und erlesen, mit den beinahe goldenen Äderungen, die behagliche Eleganz in den Raum bringen. Mit diesen strahlenden Weißtönen kontrastiert das tiefe Schwarz des ausgesprochen szenografisch wirkenden Marquinia.

Er zijn vijf soorten tegels die hulde brengen aan de klassieke witte marersoorten. Carrara en Dolomiti, die zijn geïnspireerd op de zuiverste soorten marmer die vrijwel geen infiltraties hebben, onderscheiden zich door de fijne aderen die de helderwitte ondergrond goed laten uitkomen. Phantom, dat gekenmerkt wordt door een oppervlak met heldere contrasten en duidelijke, koele aderen is bijzonder geschikt voor omgevingen met een sterk grafische impact. Statuario wordt gekenmerkt door unieke en uitgesproken grijze aderen. Het doet denken aan een van de meest gebruikte materialen in de architectuur sinds de Romeinse tijd. Calacatta is hoogwaardig en geraffineerd met haast goudkleurige aderen die de ruimtes een warme elegantie verlenen. De witte tinten contrasteren met een uitgesproken scenografische impact met het zwart van de nero Marquinia.

Cinco son las propuestas que rinden homenaje a los clásicos mármoles blancos. Inspirados en los mármoles de Carrara y Dolomita, los más puros y pobres de infiltraciones, se distinguen por sus vetas delicadas, dando mayor fuerza al blanco luminoso de fondo. Ideal para diseñar estancias de fuerte impacto gráfico Phantom, caracterizado por los contrastes llamativos y por la vetas frías y marcadas.

Statuario, está caracterizado por sus inconfundibles y definidas vetas grises, inspirado en uno de los materiales más utilizados en la arquitectura desde la época Romana. Calacatta es un material precioso y distinguido, cuyas vetas casi doradas regalan a las estancias una cálida y acogedora elegancia. A los blancos immaculados contrasta la intensidad del negro Marquinia, confiriéndole un impacto visual escenográfico.





Dolomite 75x150/30"x60" R Lucido

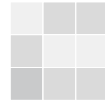


Calacatta 75x150/30"x60" R Lucido





Color shading
V2 Slight



Color shading
V3 Moderate *



Color shading
V4 Substantial **



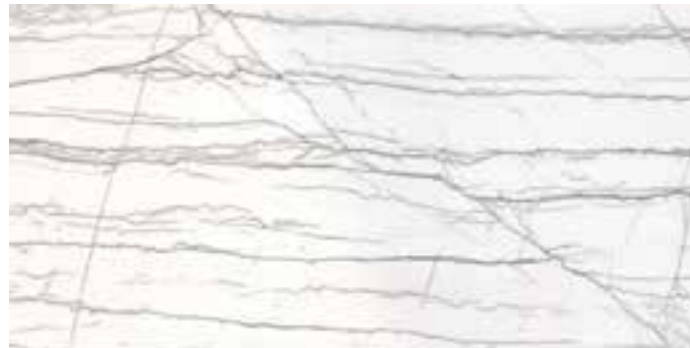
Dolomite *

75x150/30"x60" R Lucido	MV75
75x150/30"x60" R Soft	MV76
75x75/30"x30" R Lucido	MV73
75x75/30"x30" R Soft	MV74
60x60/24"x24" R Lucido	MV77
60x60/24"x24" R Soft	MV78
30x60/12"x24" R Lucido	NH03
30x60/12"x24" R Soft	NE79



Carrara

75x150/30"x60" R Lucido	LU52
75x150/30"x60" R Soft	LU56
75x75/30"x30" R Lucido	LU90
75x75/30"x30" R Soft	LU99
60x60/24"x24" R Lucido	LU93
60x60/24"x24" R Soft	LV03
30x60/12"x24" R Lucido	NH02
30x60/12"x24" R Soft	NE80



Macaubas *

120x278/48"x110" Lucido R	OB19
75x150/30"x60" R Lucido	NV67
75x150/30"x60" R Soft	NZ63
75x75/30"x30" R Lucido	NZ65
75x75/30"x30" R Soft	NZ67
60x60/24"x24" R Lucido	NZ69
60x60/24"x24" R Soft	NZ71
30x60/12"x24" R Lucido	NZ73
30x60/12"x24" R Soft	NZ75



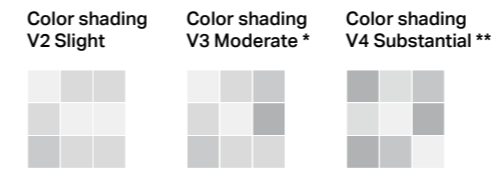
Phantom *

75x150/30"x60" R Lucido	NL83
75x150/30"x60" R Soft	NL95
75x75/30"x30" R Lucido	NL86
75x75/30"x30" R Soft	NL92
60x60/24"x24" R Lucido	NL85
60x60/24"x24" R Soft	NL93
30x60/12"x24" R Lucido	NL84
30x60/12"x24" R Soft	NL94

Phantom 75x150/30"x60" R Lucido







Statuario 75x150/30"x60" R Lucido

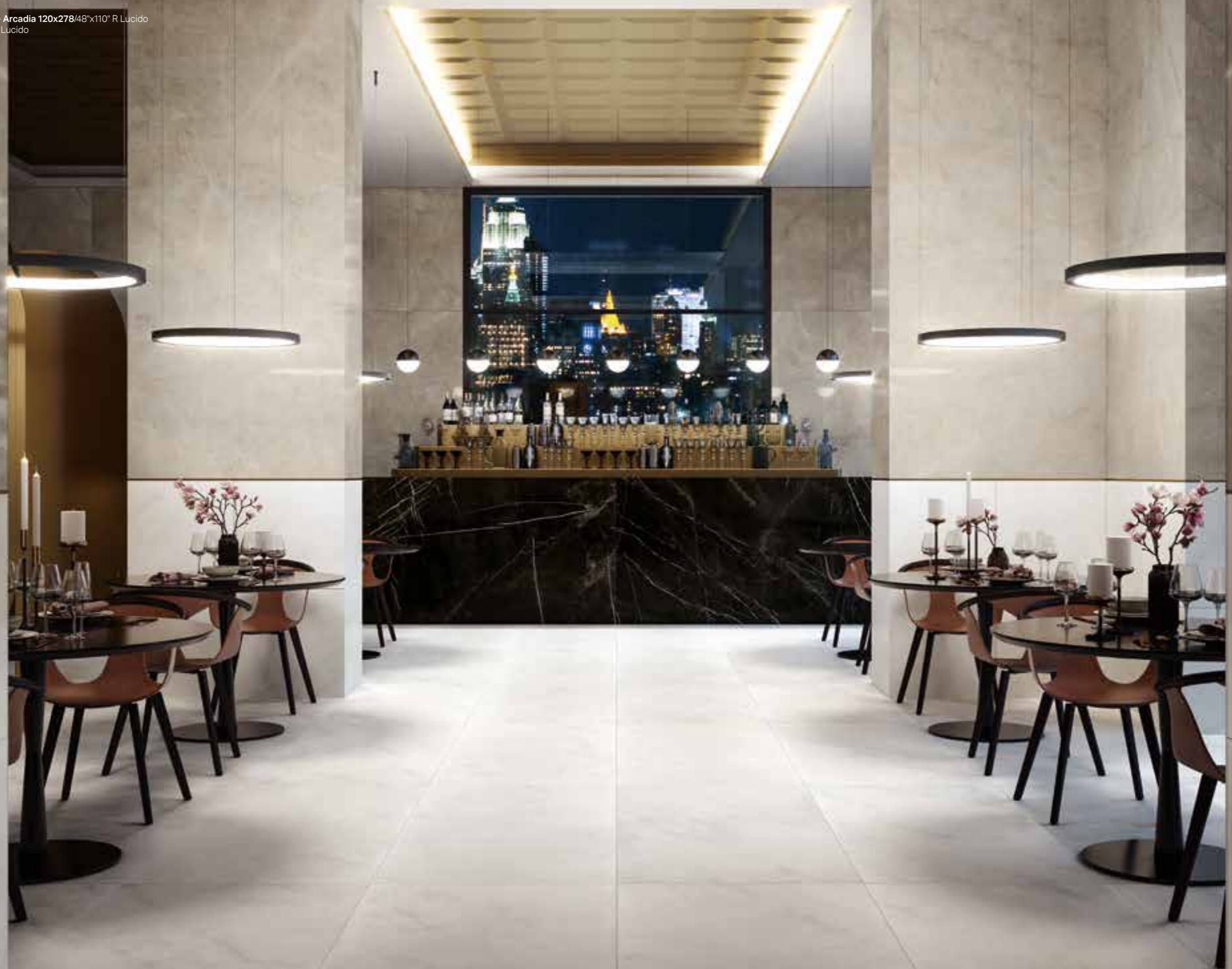


Statuario **	120x278/48"x110" R Lucido	MK88
	120x240/48"x96" R Lucido	MP16
	120x120/48"x48" R Lucido	MP38
	60x120/24"x48" R Lucido	NS05
	60x120/24"x48" R Matt	NS09
	75x150/30"x60" R Lucido	LJ24
	75x150/30"x60" R Soft	MC72
	75x75/30"x30" R Lucido	LJ26
	75x75/30"x30" R Soft	MD88
	60x60/24"x24" R Lucido	LJ98
	60x60/24"x24" R Soft	MS14
	30x60/12"x24" R Lucido	NH08
	30x60/12"x24" R Soft	NE74

Calacatta **	120x278/48"x110" R Lucido	MK90
	120x240/48"x96" R Lucido	MP17
	120x120/48"x48" R Lucido	MP37
	60x120/24"x48" R Lucido	NS02
	60x120/24"x48" R Matt	NS07
	75x150/30"x60" R Lucido	MI16
	75x150/30"x60" R Soft	MU01
	75x75/30"x30" R Lucido	MI19
	75x75/30"x30" R Soft	MU00
	60x60/24"x24" R Lucido	MI22
	60x60/24"x24" R Soft	MI61
	30x60/12"x24" R Lucido	NH00
	30x60/12"x24" R Soft	NE81









Color shading
V4 Substantial **

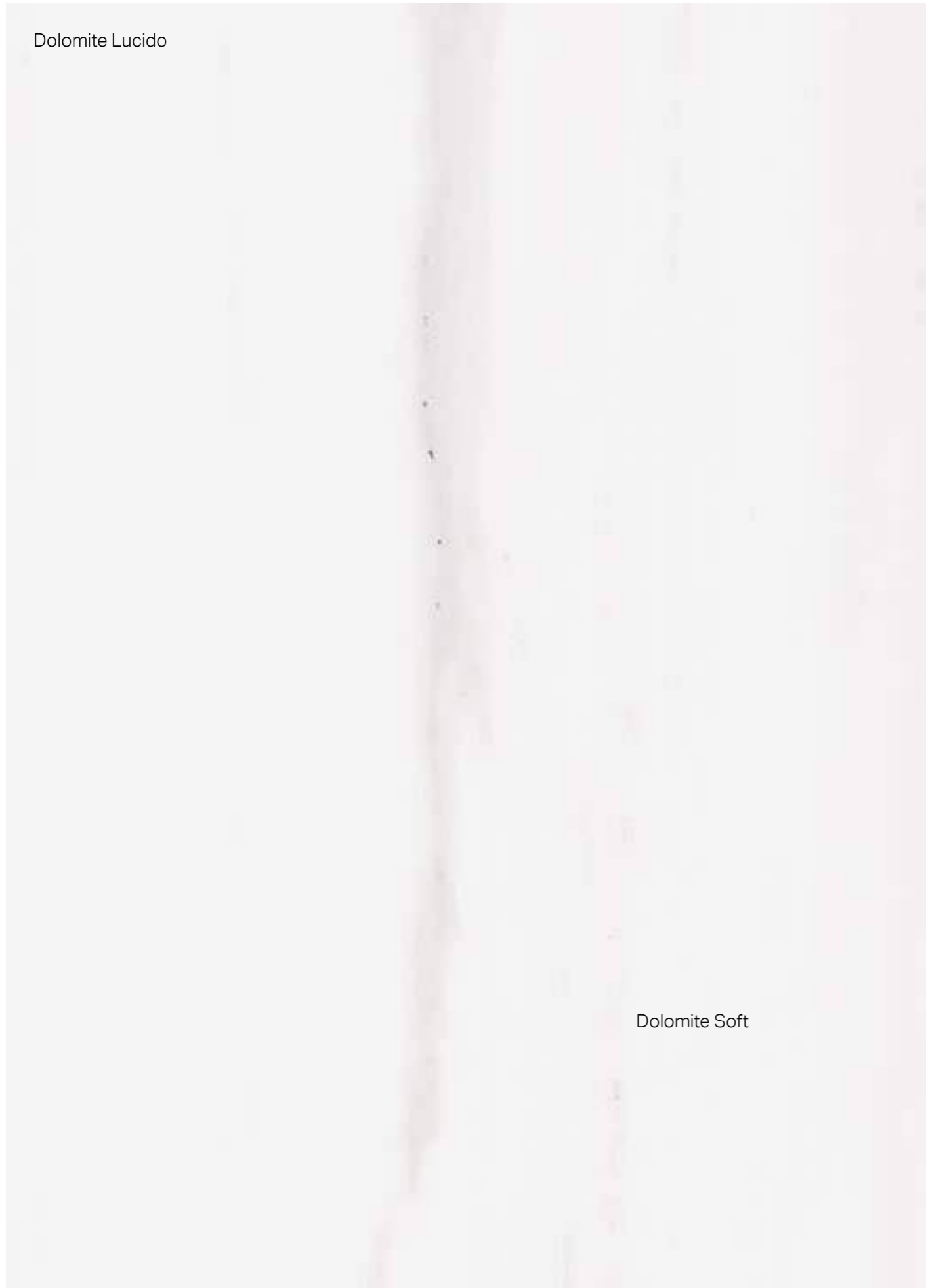


Marquinia **	120x278/48"x110" R Lucido	MK89
	120x240/48"x96" R Lucido	MP15
	120x120/48"x48" R Lucido	MP36
	60x120/24"x48" R Lucido	NS04
	60x120/24"x48" R Matt	NS08
	75x150/30"x60" R Lucido	MI18
	75x150/30"x60" R Soft	MU03
	75x75/30"x30" R Lucido	MI21
	75x75/30"x30" R Soft	MU05
	60x60/24"x24" R Lucido	MI24
	60x60/24"x24" R Soft	MS12
	30x60/12"x24" R Lucido	NH06
	30x60/12"x24" R Soft	NE76





Dolomite Lucido



Dolomite Soft

Carrara Lucido



Carrara Soft

Macaubas Lucido



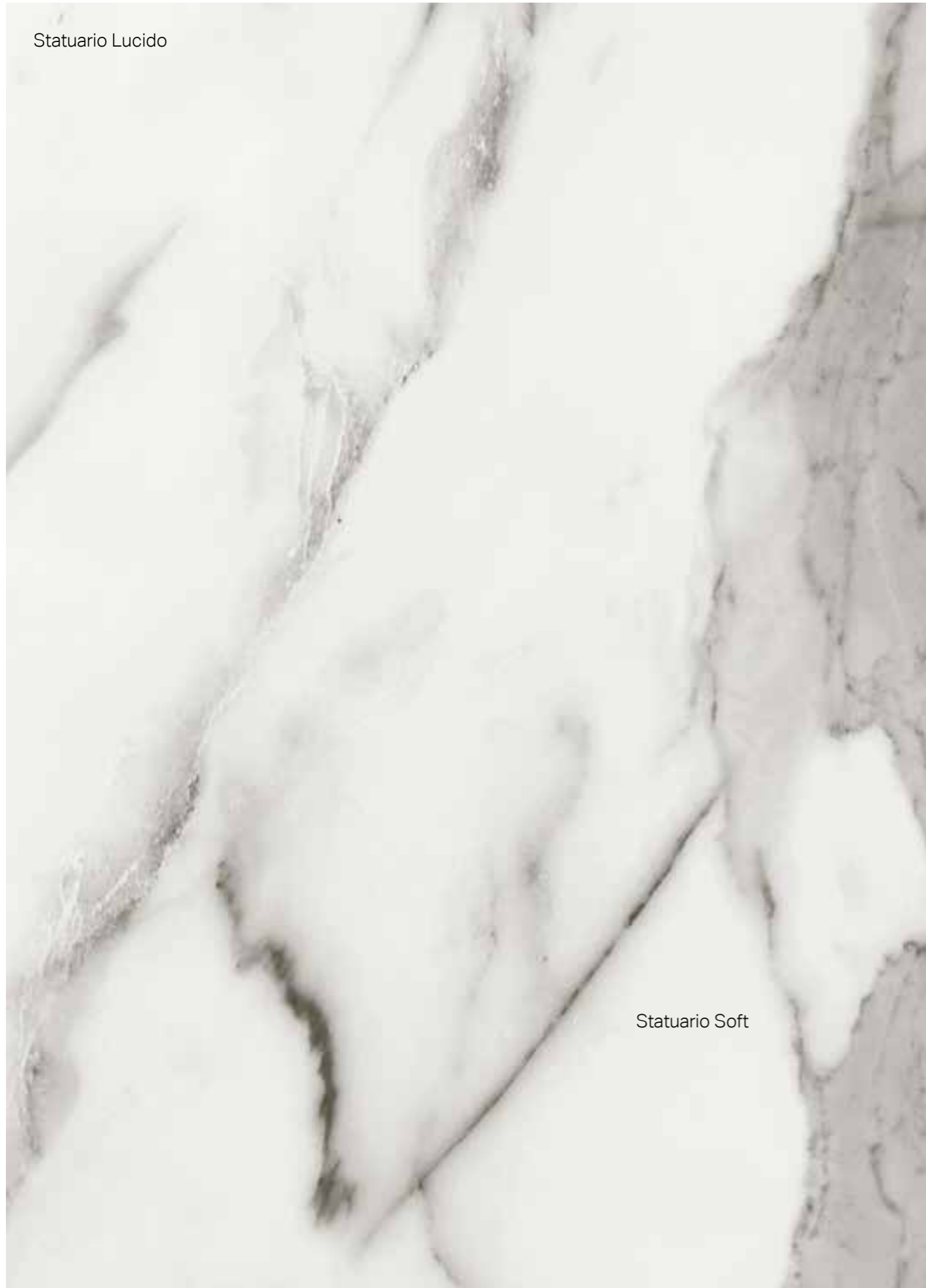
Macaubas Soft

Phantom Lucido



Phantom Soft

Statuario Lucido



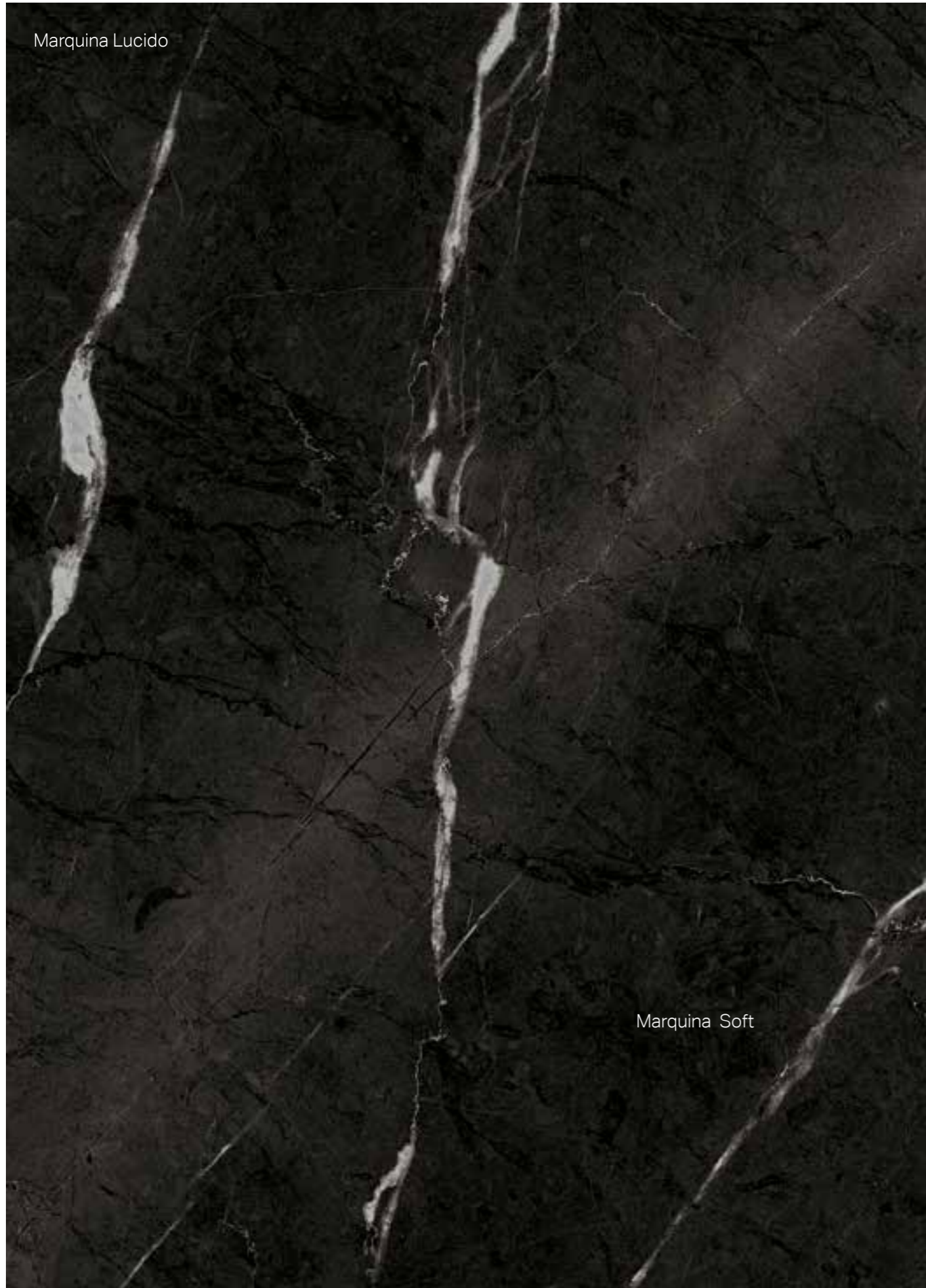
Statuario Soft

Calacatta Lucido



Calacatta Soft

Marquina Lucido



Marquina Soft

Macaubas 120×278/48"×110" R Lucido — Marquina 120×120/48"×48" R Lucido

Prestigio
40/41



Middle tone

Il grigio Impero, solcato da venature chiare definite da un andamento irregolare e talvolta diagonale, è una proposta dal mood moderno per realizzazioni estremamente attuali dal carattere sobrio ed essenziale. Completano la gamma delle nuance grigie il nuvolato Tracia e l'elegante Fior di Bosco, caratterizzato da sottili venature bianche e calde sfumature.

The grey Impero, criss-crossed by light veins flowing in irregular and sometimes diagonal directions, is a look with a modern mood for extremely contemporary designs with a simple character. The range of greys is completed by the cloudy Tracia and the elegant Fior di Bosco, distinguished by thin white veins and warm shading.

Le gris Impero, sillonné de veinures claires définies par une orientation irrégulière, voire parfois en diagonale, est une proposition au mood moderne pour des réalisations tout à fait actuelles au caractère sobre et minimaliste. La gamme des tons gris est complétée par le gris nuageux de Tracia et par l'élégant Fior di Bosco, caractérisé par de fines veinures blanches et de chaudes nuances.

Das graue, von hellen, unregelmäßig und manchmal diagonal verlaufenden Äderungen durchzogene Impero ist eine modern wirkende Produktidee für hochaktuelle Projekte von schlicht-nüchternen Ausstrahlung. Kompliert wird die Palette der Grautöne durch das wolkenige Tracia und das elegante Fior di Bosco mit seinen feinen, weißen Äderungen und warmen Nuancen.

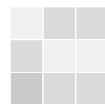
Het grijze Impero, doorkliefd door lichte, onregelmatig verloopende en soms diagonale aderen, is een moderne tegel voor uiterst actuele ontwerpen met een sober en essentieel karakter. Het gewolkte Tracia en elegante Fior di Bosco, gekenmerkt door dunne witte aders en warme tinten, maken het assortiment grijstinten compleet.

El gris Impero, surcado por vetas claras definidas por un movimiento irregular y algunas veces diagonal, es una propuesta de "mood moderno" indicado para proyectos vanguardistas de carácter sobrio y minimalista. La gama de las tonalidades grises está completada por la sombras Tracia y el elegante Fior di Bosco, caracterizado por sutiles vetas blancas y por cálidas gradaciones.





Color shading
V2 Slight



Color shading
V3 Moderate *



Color shading
V4 Substantial **



Impero **

120x278/48"x110" R Lucido	MK91
120x240/48"x96" R Lucido	MU10
120x120/48"x48" R Lucido	MU08
60x120/24"x48" R Lucido	NS03
60x120/24"x48" R Matt	NP37
75x150/30"x60" R Lucido	MS05
75x150/30"x60" R Soft	MU02
75x75/30"x30" R Lucido	MS06
75x75/30"x30" R Soft	MU04
60x60/24"x24" R Lucido	MS07
60x60/24"x24" R Soft	MS11
30x60/12"x24" R Lucido	NH04
30x60/12"x24" R Soft	NE78

Tracia *

75x150/30"x60" R Lucido	LW45
75x75/30"x30" R Lucido	LW48
60x60/24"x24" R Lucido	LW49
60x60/24"x24" R Soft	LW50
30x60/12"x24" R Lucido	NH23
30x60/12"x24" R Soft	NE73



Fior di Bosco *

75x150/30"x60" R Lucido	NL51
75x150/30"x60" R Soft	NL55
75x75/30"x30" R Lucido	NL50
75x75/30"x30" R Soft	NL54
60x60/24"x24" R Lucido	NL52
60x60/24"x24" R Soft	NL56
30x60/12"x24" R Lucido	NL53
30x60/12"x24" R Soft	NL57







Fior di Bosco 75x75/30"x30" R Lucido

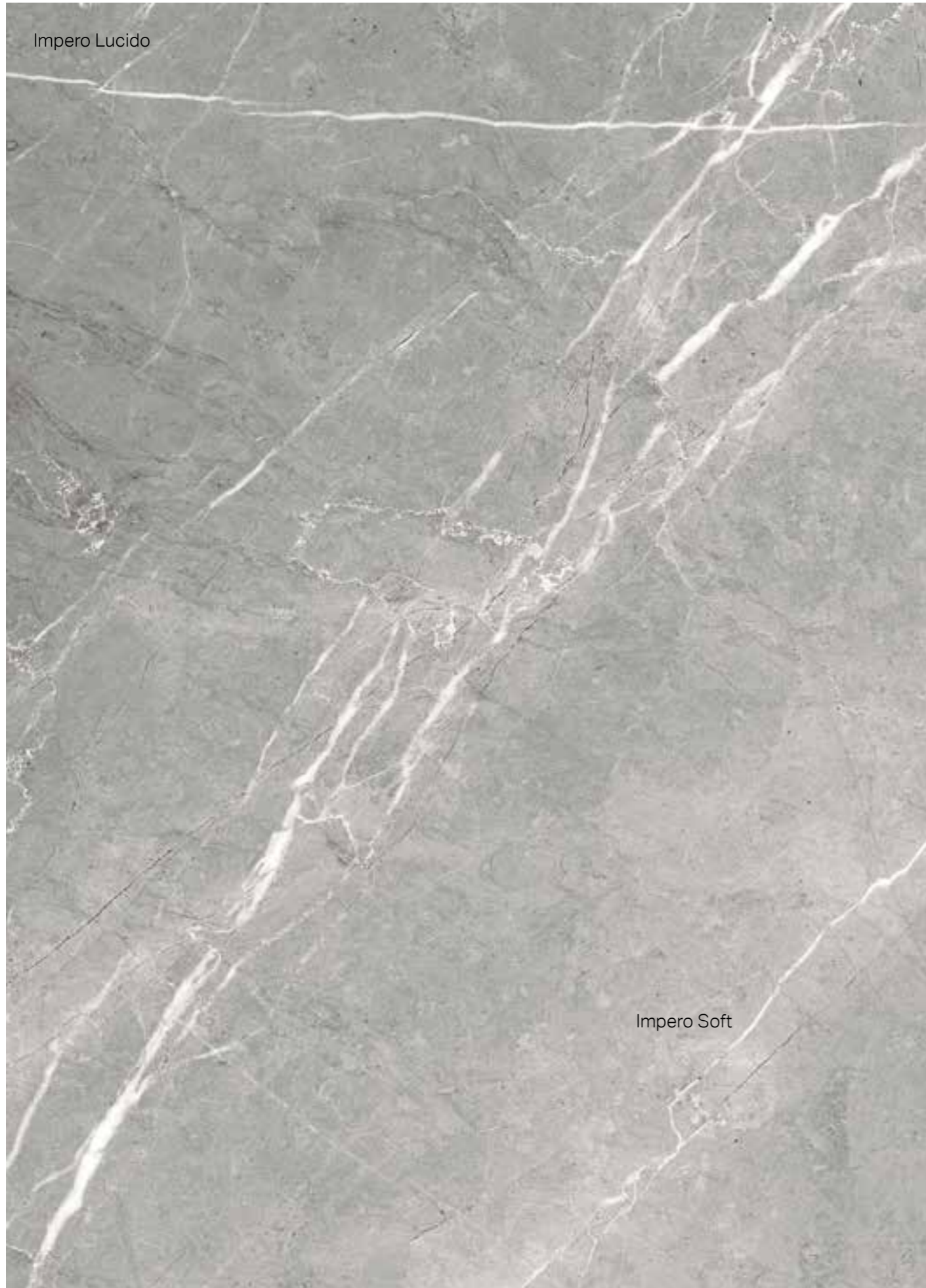


Fior di Bosco Lucido



Fior di Bosco Soft

Impero Lucido



Impero Soft

Tracia Lucido



Tracia Soft

The warmth of Marble

Dal tradizionale black&white alle tonalità più calde tendenti al beige. In Botticino, l'uniformità del fondo è arricchita da macchie ed inclusioni fossili chiare con irregolari tratti più scuri, che rendono la texture morbida e dinamica allo stesso tempo. La sobria nuance crema della variante Marfil è movimentata da una leggera trama di venature e dettagli dai colori tenui, diventando una superficie ideale per ambienti classici ed eleganti. Ispirato ad un materiale ampiamente utilizzato sin dall'antichità, Travertino si contraddistingue per le vivaci stratificazioni direzionate e il complesso di fessure e solchi di diverse dimensioni.

From classic black&white to warmer hues tending towards beige. With Botticino, the uniformity of the base is enriched by blemishes, light fossil inclusions and irregular darker patches, making the surface both dynamic and delicate at the same time. The simple cream nuance of the Marfil variant is moved by a light texture of veins and soft-colored details, making it the ideal material for classical and elegant environments. Inspired by a material widely used since antiquity, Travertino is characterized by lively directional stratifications and a system of ruts and grooves of different sizes.

Du black&white classique aux tonalités les plus chaudes tirant sur le beige. Pour Botticino, l'uniformité du fond est enrichie de taches et d'inclusions fossiles claires ainsi que de traits irréguliers plus foncés, qui rendent la trame à la fois dynamique et délicate. La sobre tonalité crème de la variante Marfil est dynamisée par une trame légère de veinures et par des détails aux couleurs pâles, qui en font un matériau idéal pour les espaces classiques et élégants. S'inspirant d'un matériau largement utilisé depuis l'Antiquité, Travertino est caractérisé par des vives stratifications orientées et par un complexe de fissures et de sillons de différentes tailles.

Vom traditionellen Black&White zu den wärmeren Beigetönen. In Botticino ist die Gleichförmigkeit des Untergrunds durch Flecken und helle fossile Einschlüsse mit dunkleren, unregelmäßigen Akzenten bereichert, die die Oberfläche zugleich dynamisch und zart machen. Fein strukturierte Äderungen und Details in zarten Farben bringen Bewegung in die schlichte Nuance Crema der Variante Marfil, wodurch sie ideal für klassische und elegante Räume ist. Der an einem bereits seit der Antike vielfach eingesetzten Baustoff inspirierte Travertino zeichnet sich durch lebhaftere, richtungsgebundene Schichten sowie durch eine Struktur aus unterschiedlich breiten Rissen und Furchen aus.

Van het traditionele black&white naar de warmere kleuren die naar beige neigen. Botticino heeft een lichte kleur met vlekken en lichte fossielen met onregelmatige, donkerdere gedeeltes, die de textuur zacht en tegelijkertijd ook dynamisch maken. De eenvoudige crèmekleur van de variant Marfil wordt verlevendigd door een licht aderpatroon en details met zachte kleuren, waardoor het een ideaal oppervlak wordt voor klassieke en elegante ruimtes. Travertino is geïnspireerd op een materiaal dat al sinds de oudheid veel wordt gebruikt. Het onderscheidt zich door de levendige lagen die in elkaar overlopen en het geheel van scheuren en groeven van verschillende afmetingen.

Del tradicional black&white a las tonalidades más cálidas tendientes al beige. En Botticino, la uniformidad del fondo está enriquecida con manchas e incrustaciones fósiles claras y de trazos irregulares más oscuros, regalando a la textura dinamismo y al mismo tiempo delicadeza. El tono sobrio crema de la variante Marfil cobra vida gracias a una delicada trama de vetas y motivos de colores suaves, convirtiéndose en la superficie ideal para los ambientes clásicos y de gran gusto. Inspirado en un material muy utilizado desde la antigüedad, Travertino está caracterizado por vivos estratos lineares y un juego de grietas y surcos de diferentes tamaños.

58/59



Color shading
V3 Moderate *



Color shading
V4 Substantial **



Botticino *

75x150/30"x60" R Lucido	LX59
75x75/30"x30" R Lucido	LX60
60x60/24"x24" R Lucido	LX58
60x60/24"x24" R Soft	LX54
30x60/12"x24" R Lucido	NH01
30x60/12"x24" R Soft	NE82



Marfil *

75x150/30"x60" R Lucido	MI17
75x75/30"x30" R Lucido	MI20
60x60/24"x24" R Lucido	MI23
60x60/24"x24" R Soft	MI62
30x60/12"x24" R Lucido	NH05
30x60/12"x24" R Soft	NE77



Travertino *

75x150/30"x60" R Lucido	LU54
75x75/30"x30" R Lucido	LU89
60x60/24"x24" R Lucido	LU94
60x60/24"x24" R Soft	LV04
30x60/12"x24" R Lucido	NH24
30x60/12"x24" R Soft	NE72

Marfil 75x150/30"x60" R Lucido



Travertino 75x150/30"x60" R Soft — Dolomite 75x150/30"x60" R Lucido

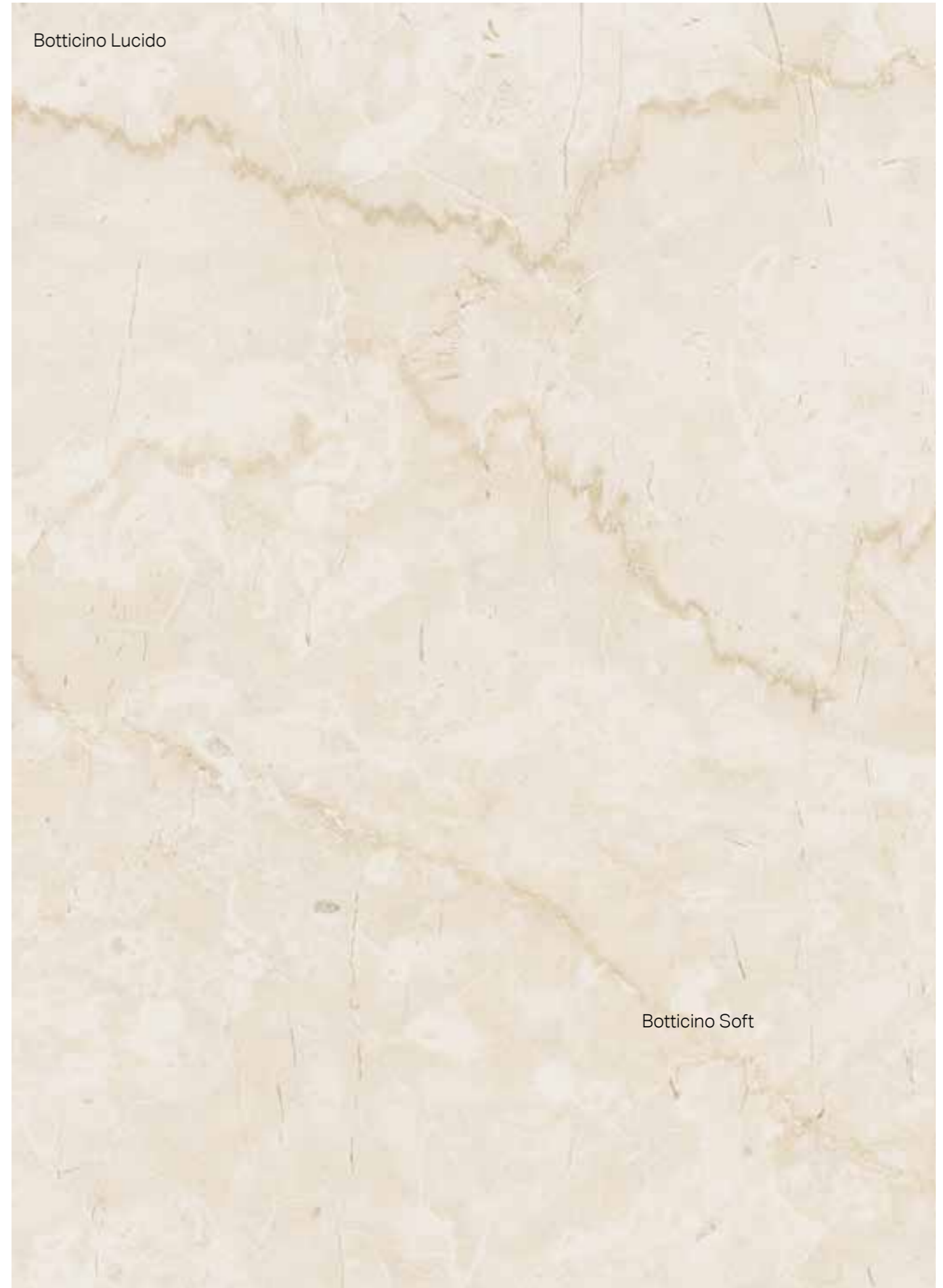




Botticino 75x150/30"x60" R Lucido



Botticino Lucido



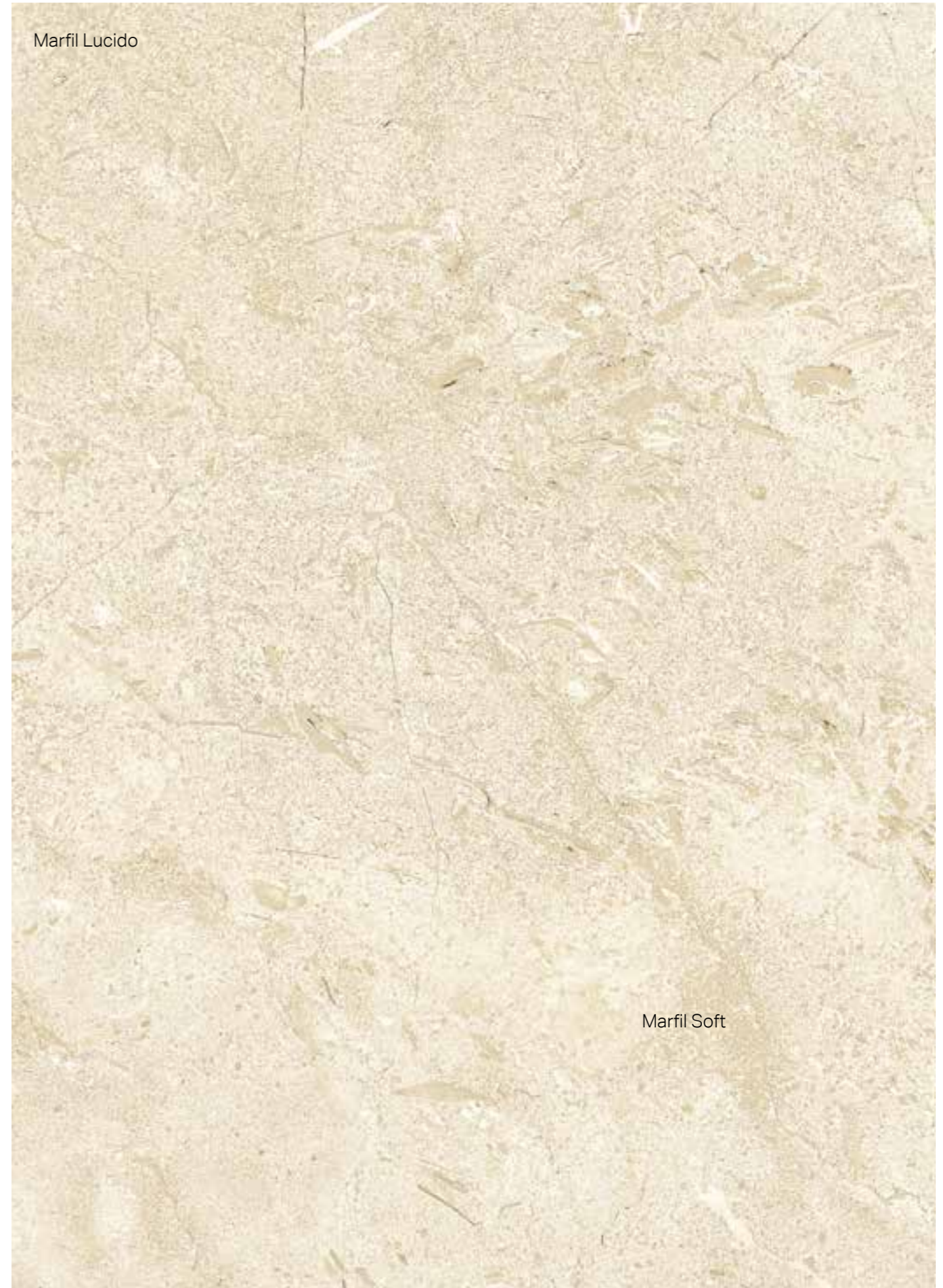
Botticino Soft

Travertino Lucido



Travertino Soft

Marfil Lucido



Marfil Soft

The colour depth

Declinazioni di collezione che introducono cromie più sature. In Arcadia, la sfumatura ricercata e contemporanea è esaltata da graffi sottili e venature delicate, ideale per ambienti che guardano a un design moderno e raffinato. Pulpis si contraddistingue per la tonalità intensa e brillante: il fitto reticolo di venature scure, bianche e talvolta dall'accesa tonalità ramata, impreziosisce la nuance calda di fondo e conferisce al materiale un appeal pregiato e attuale.

The collection is developed in new shades introducing warmer and more saturated colors. With Arcadia, the sophisticated and contemporary color is exalted by subtle scratches and delicate veins, details that make the material ideal for environments with a modern, refined design. Pulpis is distinguished by its intense and brilliant color: the dense pattern of veins in dark, white and sometimes intense copper colors embellishes the warm background and gives the material a precious and current appeal.

Déclinaison de la collection pour introduire des couleurs plus saturées. Pour Arcadia, la nuance raffinée et contemporaine et exaltée par des fines striures et de délicates veinures, qui en font le matériau idéal pour des espaces au design moderne et raffiné. Pulpis se fait remarquer grâce son coloris intense et brillant : le dense réticule de veines blanches, foncées, voire d'une vive tonalité cuivrée, enrichit la nuance chaude du fond et confère au matériau un charme précieux et contemporain.

Varianten der Kollektion, die sattere Farbtöne einführen. Arcadia ist ein edler und zeitgemäßer Farbton, der durch feine Kratzer und zarte Äderungen unterstrichen wird. Diese Details machen das Material ideal für auf ein modernes und ausgesuchtes Design ausgerichtete Räume. Pulpis besticht durch eine intensive, leuchtende Farbe. Ein dichtes Geflecht aus dunklen, weißen und gelegentlich leuchtend kuperfarbenen Äderungen ziert den warmen Grundton und verleiht dem Material ein kostbares und aktuelles Aussehen.

Een collectie die meer verzadigde kleuren introduceert. Bij Arcadia wordt de wilde en eigentijdse nuance geaccentueerd door dunne krassen en fijne aderen. Het is de ideale tegel voor moderne en geraffineerde ruimtes. Pulpis onderscheidt zich door de intense en glanzende tint: het dichte netwerk van donkere, witte en soms intense koperkleurige aderen verfraait de warme kleur van de ondergrond en geeft het materiaal een prestigieuze en actuele uitstraling.

Son las propuestas de la colección que introducen colores más saturados. En Arcadia, la gradación elegante y contemporánea está enaltecida por rayas suaves y vetas delicadas, ideal para ambientes de diseño moderno y de gran gusto. Pulpis se distingue por su color intenso y brillante: el retículo tupido de vetas oscuras, blancas y a veces de tonos llamativos cobrizos, embellece el matiz cálido de fondo y dona al material un aspecto preciado y de última moda.

72/73





Color shading
V3 Moderate*



Arcadia *	120x278/48"x110" R Lucido	MK92
	120x240/48"x96" R Lucido	MU09
	120x120/48"x48" R Lucido	MU07
	60x120/24"x48" R Lucido	NS01
	60x120/24"x48" R Matt	NS06
	75x150/30"x60" R Lucido	LU55
	75x150/30"x60" R Soft	LU59
	75x75/30"x30" R Lucido	LU87
	75x75/30"x30" R Soft	LU97
	60x60/24"x24" R Lucido	LU91
	60x60/24"x24" R Soft	LV01
	30x60/12"x24" R Lucido	NG99
	30x60/12"x24" R Soft	NE83

Arcadia 75x150/30"x60" R Lucido





Color shading
V4 Substantial**



Pulpis**
75x150/30"x60" R Lucido
75x75/30"x30" R Lucido
60x60/24"x24" R Lucido
60x60/24"x24" R Soft
30x60/12"x24" R Lucido
30x60/12"x24" R Soft

LJ22
LJ25
LJ96
MS13
NH07
NE75

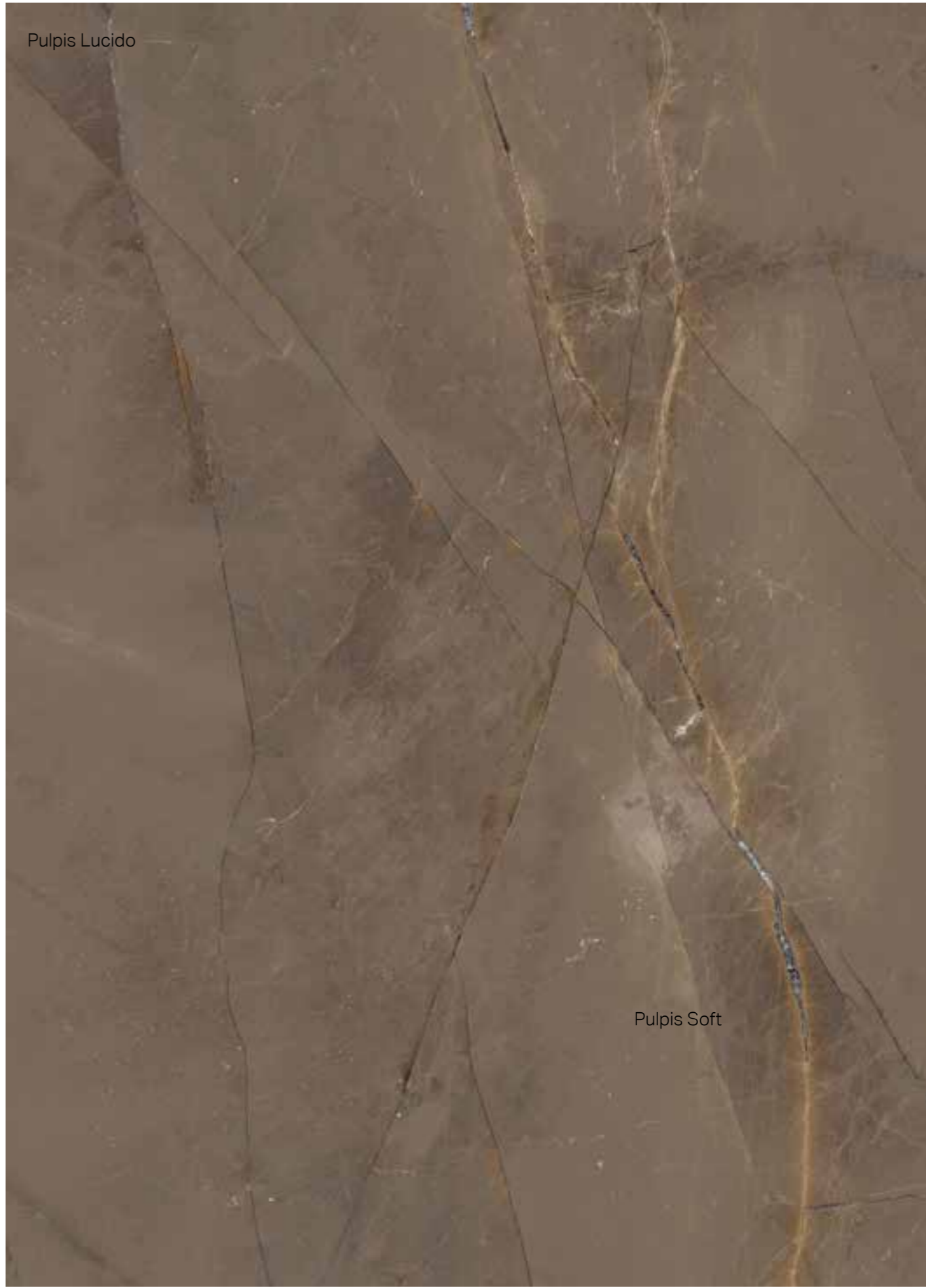
Wings**
75x150/30"x60" R Lucido
75x150/30"x60" R Soft
75x75/30"x30" R Lucido
75x75/30"x30" R Soft
60x60/24"x24" R Lucido
60x60/24"x24" R Soft
30x60/12"x24" R Lucido
30x60/12"x24" R Soft

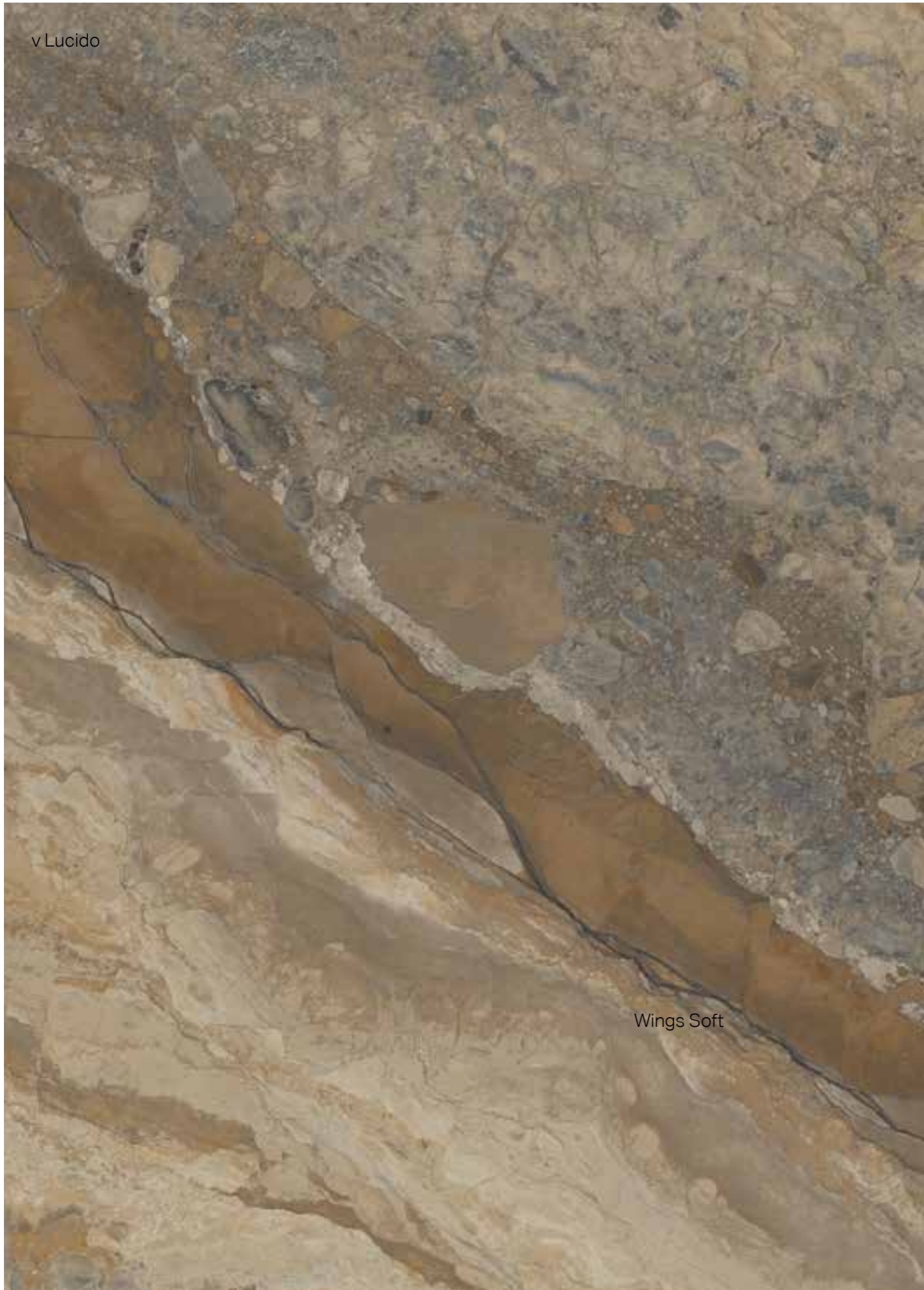
NV68
NZ64
NZ66
NZ68
NZ70
NZ72
NZ74
NZ76

Pulpis 75x75/30"x30" R Lucido









Prestigio

The complete colour range



Decors

Se le tendenze più recenti hanno segnato un grande ritorno della décoration in tutte le sue declinazioni, dopo anni di stili minimal e abbinamenti essenziali, anche il mondo della ceramica riscopre i decori. La proposta di Refin spazia sulle composizioni più tradizionali – come i riquadri, le fasce, i motivi monocromatici –, attualizza gli intarsi chevron, valorizza le losanghe e introduce nuovi pattern tra cui le leggere trame dorate di Craquelé e Mesh e i Mosaici Micro e Macro, che alternano piccole tessere di due colori per creare diversi disegni di posa.

While most recent trends are marking the comeback of the whole spectrum of decorations. After decades of minimal style and essential matchings, also the ceramics world discovers anew the decorative motifs. The Refin proposal ranges from more traditional compositions – frames decorative bands and monochromatic motifs – to the reinterpretation of the chevron inlays, the enhancement of lozenges and the introduction of new patterns, like, for instance, the golden textures of Craquelé and Mesh and the Micro and Macro Mosaics, which alternate two tassels of different colors in order to create different patterns.

Si les toutes récentes tendances ont marqué le grand retour de la décoration dans toutes ses déclinaisons, après des décennies marquées par le style minimaliste et des associations essentielles, même dans le monde des revêtements en céramique on redécouvre les décorations. La proposition de Refin s'adapte aussi bien aux compositions traditionnelles – cadres, listels et motifs monochromatiques – qu'aux réinterprétations en clé moderne des incrustations chevron, tout en mettant en valeur les losanges et en introduisant les nouveaux motifs, comme, par exemple, les trames dorées de Craquelé et Mesh et les Mosaïques Micro et Macro, qui en alternant de petites tesselles de couleur différentes créent des différents dessins de pose.

Nach Jahren der Minimal-Stile und der essentiellen Kombinationen sind die jüngsten Trends von einer ausgeprägten Rückkehr der Dekorationen in allen Varianten gekennzeichnet und auch die Welt der Keramik entdückt die Dekore wieder. Der Vorschlag von Refin erstreckt sich von traditionelleren Kompositionen mit Umrahmungen, Bändern, monochromatischen Motiven bis zu Aktualisierungen der chevron-Intarsien, der Aufwertung der Rauten und der Einführung von neuen Patternmodellen, unter anderem das dezente goldfarbige Muster von Craquelé und Mesh und die Mosaik-Micro und Macro, wo sich kleine Mosaiksteine in zwei Farben abwechseln, um verschiedene Verlegungsschemen zu verwirklichen.

Nu de meest recente trends na jaren van minimale stijlen en essentiële combinaties een grote terugkeer hebben aangetoond van de decoratie in al zijn vormen, heeft de tegelwereld deze ook weer ontdekt. Het aanbod van Refin strekt zich uit over de meer traditionele combinaties, zoals de vierkanten, de stroken, de eenkleurige motieven, het moderniseert het chevron inlegwerk, laat de ruiten beter uitkomen en introduceert nieuwe patronen, waaronder de licht goudkleurige textuur Craquelé en Mesh en de Micro- en Macromosaïeken, die kleine tegels van twee kleuren afwisselen om verschillende legontwerpen te creëren.

Si las tendencias más recientes han marcado el retorno en gran estilo de la decoración en todas sus posibles propuestas, después de años de estilos minimalistas y combinaciones esenciales, también el mundo de la cerámica descubre las decoraciones. La propuesta de Refin abarca las composiciones más tradicionales – como los cuadrados, las bandas, los motivos cromáticos –, actualiza las incrustaciones chevron, valoriza los rombos e introduce nuevos pattern entre ellos las tramas doradas suaves Craquelé y Mesh y los Mosaicos Micro y Macro, que alternan pequeñas teselas de dos colores para crear diferentes diseños de colocación.



Impero 120x120/48"x48" R Lucido — Marquinia Craquelé 120x278/48"x110" R Lucido



Calacatta Craquelé 120x278/48"x110" R Lucido ND43



Statuario Craquelé 120x278/48"x110" R Lucido ND45



Marquinia 120x278/48"x110" R Lucido NC49
Craquelé



Arcadia 120x278/48"x110" R Lucido ND42
Craquelé



Impero 120x278/48"x110" R Lucido ND44
Craquelé



Impero Craquelé



Statuario Craquelé





Statuario Mesh 120x278/48"x110" R Lucido



Calacatta Mesh 120x278/48"x110" R Lucido NA98



Statuario Mesh 120x278/48"x110" R Lucido NB01



Marquinia 120x278/48"x110" R Lucido NB00
Mesh



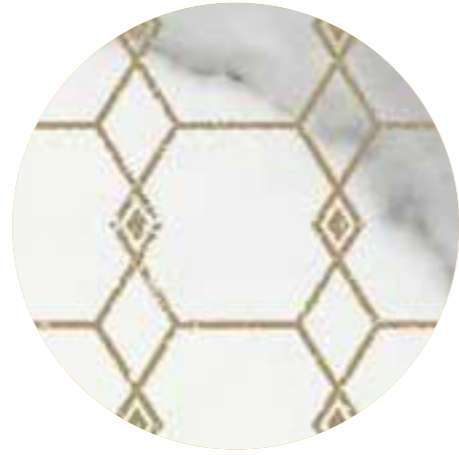
Arcadia 120x278/48"x110" R Lucido NA97
Mesh



Impero 120x278/48"x110" R Lucido NA99
Mesh



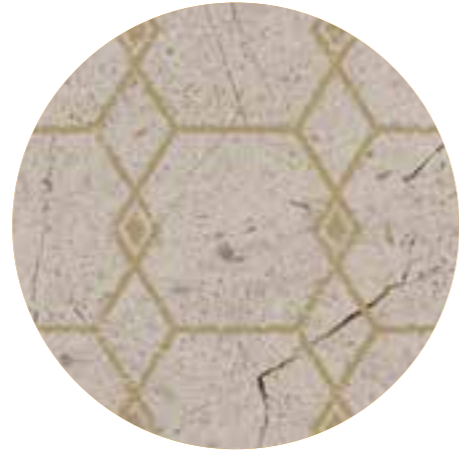
Calacatta Mesh



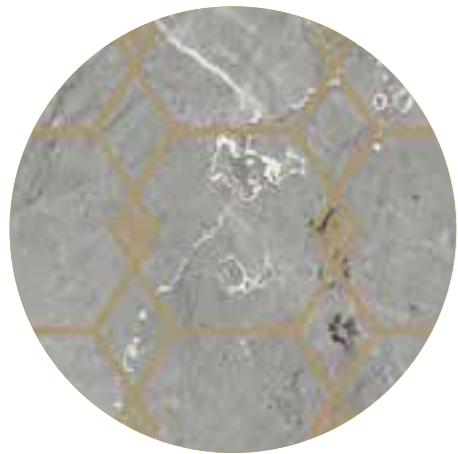
Statuario Mesh



Marquinia Mesh



Arcadia Mesh



Impero Mesh

Marquinia Mesh
120x278/48"x110" R Lucido

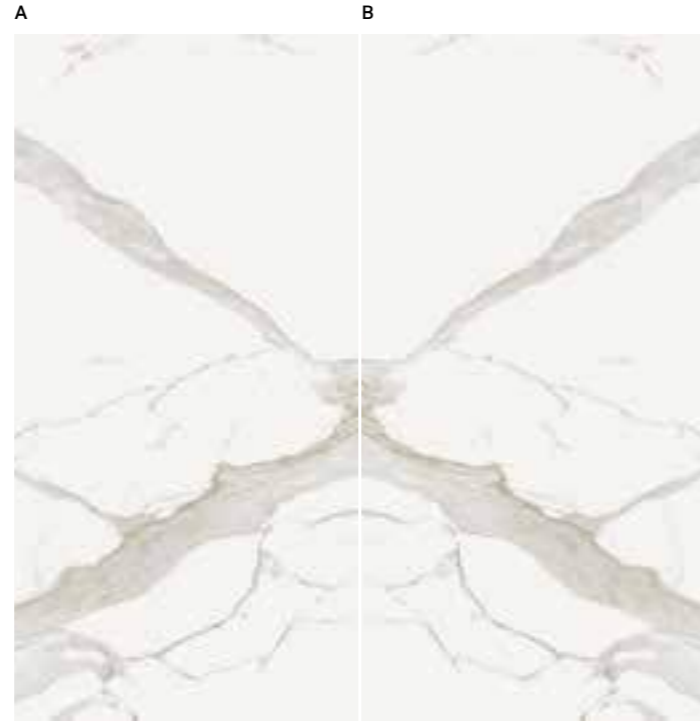






Statuario Book-Match A 75x150/30"x60" R Lucido
Statuario Book-Match B 75x150/30"x60" R Lucido

NL28
NL29



Calacatta Book-Match A 75x150/30"x60" R Lucido
Calacatta Book-Match B 75x150/30"x60" R Lucido

NL30
NL31





Carrara Fascia Minimal
15x30/6"x12" Lucido R MI05



Statuario Fascia Minimal
15x30/6"x12" Lucido R MI10



Tracia Fascia Minimal
15x30/6"x12" Lucido R LZ12



Carrara Fascia Classic
15x30/6"x12" Lucido R MI04



Statuario Fascia Classic
15x30/6"x12" Lucido R MI09



Tracia Fascia Classic
15x30/6"x12" Lucido R LZ00



Botticino Fascia Minimal
15x30/6"x12" Lucido R LZ10



Arcadia Fascia Minimal
15x30/6"x12" Lucido R LZ09



Pulpis Fascia Minimal
15x30/6"x12" Lucido R LK28



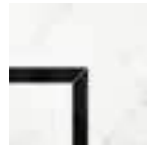
Botticino Fascia Classic
15x30/6"x12" Lucido R LY98



Arcadia Fascia Classic
15x30/6"x12" Lucido R LY97



Pulpis Fascia Classic
15x30/6"x12" Lucido R LK22



Fascia Minimal Angolo
Carrara 15x15/6"x6" Lucido R MI08
Statuario 15x15/6"x6" Lucido R MI13
Tracia 15x15/6"x6" Lucido R LZ16
Botticino 15x15/6"x6" Lucido R LZ14
Arcadia 15x15/6"x6" Lucido R LZ13
Pulpis 15x15/6"x6" Lucido R LK30



Fascia Classic Angolo Dx
Carrara 15x15/6"x6" Lucido R MI06
Statuario 15x15/6"x6" Lucido R MI11
Tracia 15x15/6"x6" Lucido R LZ04
Botticino 15x15/6"x6" Lucido R LZ02
Arcadia 15x15/6"x6" Lucido R LZ01
Pulpis 15x15/6"x6" Lucido R LK24



Fascia Classic Angolo Sx
Carrara 15x15/6"x6" Lucido R MI12
Statuario 15x15/6"x6" Lucido R MI07
Tracia 15x15/6"x6" Lucido R LZ08
Botticino 15x15/6"x6" Lucido R LZ06
Arcadia 15x15/6"x6" Lucido R LZ05
Pulpis 15x15/6"x6" Lucido R LK26

Decoro Carrara
è composto dal fondo Carrara e dall'inserto Marquinia.

Decoro Statuario
è composto dal fondo Statuario e dall'inserto Marquinia.

Decoro Botticino
è composto dal fondo Botticino e dall'inserto Arcadia.

Decoro Arcadia
è composto dal fondo Arcadia e dall'inserto Botticino.

Decoro Pulpis
è composto dal fondo Pulpis e dall'inserto Arcadia.

Decoro Tracia
è composto dal fondo Tracia e dall'inserto Carrara.

Carrara decoration
consists of the Carrara base and the Marquinia insert.

Statuario decoration
consists of the Statuario base and Marquinia insert.

Botticino decoration
consists of the Botticino base and Arcadia insert.

Arcadia decoration
consists of the Arcadia base and Botticino insert.

Pulpis decoration
consists of the Pulpis base and Arcadia insert.

Tracia decoration
consists of the Tracia base and Carrara insert.

Décor Carrara
est composé du fond Carrara et de l'insert Marquinia.

Décor Statuario
est composé du fond Statuario et de l'insert Marquinia.

Décor Botticino
est composé du fond Botticino et de l'insert Arcadia.

Décor Arcadia
est composé du fond Arcadia et de l'insert Botticino.

Décor Pulpis
est composé du fond Pulpis et de l'insert Arcadia.

Décor Tracia
est composé du fond Tracia et de l'insert Carrara.

Das Dekor Carrara
besteht aus dem Grundton Carrara und dem Einleger Marquinia.

Das Dekor Statuario
besteht aus dem Grundton Statuario und dem Einleger Marquinia.

Das Dekor Botticino
besteht aus dem Grundton Botticino und dem Einleger Arcadia.

Das Dekor Arcadia
besteht aus dem Grundton Arcadia und dem Einleger Botticino.

Das Dekor Pulpis
besteht aus dem Grundton Pulpis und dem Einleger Arcadia.

Das Dekor Tracia
besteht aus dem Grundton Tracia und dem Einleger Carrara.

De decoratietegel Carrara
bestaat uit een Carrara achtergrond met een Marquinia inzetstuk.

De decoratietegel Statuario
bestaat uit een Statuario achtergrond met een Marquinia inzetstuk.

De decoratietegel Botticino
bestaat uit een Botticino achtergrond met een Arcadia inzetstuk.

De decoratietegel Arcadia
bestaat uit een Arcadia achtergrond met een Botticino inzetstuk.

De decoratietegel Pulpis
bestaat uit een Pulpis achtergrond met een Arcadia inzetstuk.

De decoratietegel Tracia
bestaat uit een Tracia achtergrond met een Carrara inzetstuk.

La decoración Carrara
está caracterizada por el fondo Carrara y por la incrustación Marquinia.

La decoración Statuario
está caracterizada por el fondo Statuario y por la incrustación Marquinia.

La decoración Botticino
está caracterizada por el fondo Botticino y por la incrustación Arcadia.

La decoración Arcadia
está caracterizada por el fondo Arcadia y por la incrustación Botticino.

La decoración Pulpis
está caracterizada por el fondo Pulpis y por la incrustación Arcadia.

La decoración Tracia
está caracterizada por el fondo Tracia y por la incrustación Carrara.

Decoro Carrara
è composto dal fondo Carrara e dall'inserto Marquinia.

Decoro Statuario
è composto dal fondo Statuario e dall'inserto Marquinia.

Decoro Botticino
è composto dal fondo Botticino e dall'inserto Arcadia.

Decoro Arcadia
è composto dal fondo Arcadia e dall'inserto Botticino.

Decoro Pulpis
è composto dal fondo Pulpis e dall'inserto Arcadia.

Decoro Tracia
è composto dal fondo Tracia e dall'inserto Carrara.

Carrara decoration
consists of the Carrara base and the Marquinia insert.

Statuario decoration
consists of the Statuario base and Marquinia insert.

Botticino decoration
consists of the Botticino base and Arcadia insert.

Arcadia decoration
consists of the Arcadia base and Botticino insert.

Pulpis decoration
consists of the Pulpis base and Arcadia insert.

Tracia decoration
consists of the Tracia base and Carrara insert.

Décor Carrara
est composé du fond Carrara et de l'insert Marquinia.

Décor Statuario
est composé du fond Statuario et de l'insert Marquinia.

Décor Botticino
est composé du fond Botticino et de l'insert Arcadia.

Décor Arcadia
est composé du fond Arcadia et de l'insert Botticino.

Décor Pulpis
est composé du fond Pulpis et de l'insert Arcadia.

Décor Tracia
est composé du fond Tracia et de l'insert Carrara.

Das Dekor Carrara
besteht aus dem Grundton Carrara und dem Einleger Marquinia.

Das Dekor Statuario
besteht aus dem Grundton Statuario und dem Einleger Marquinia.

Das Dekor Botticino
besteht aus dem Grundton Botticino und dem Einleger Arcadia.

Das Dekor Arcadia
besteht aus dem Grundton Arcadia und dem Einleger Botticino.

Das Dekor Pulpis
besteht aus dem Grundton Pulpis und dem Einleger Arcadia.

Das Dekor Tracia
besteht aus dem Grundton Tracia und dem Einleger Carrara.

De decoratietegel Carrara
bestaat uit een Carrara achtergrond met een Marquinia inzetstuk.

De decoratietegel Statuario
bestaat uit een Statuario achtergrond met een Marquinia inzetstuk.

De decoratietegel Botticino
bestaat uit een Botticino achtergrond met een Arcadia inzetstuk.

De decoratietegel Arcadia
bestaat uit een Arcadia achtergrond met een Botticino inzetstuk.

De decoratietegel Pulpis
bestaat uit een Pulpis achtergrond met een Arcadia inzetstuk.

De decoratietegel Tracia
bestaat uit een Tracia achtergrond met een Carrara inzetstuk.

La decoración Carrara
está caracterizada por el fondo Carrara y por la incrustación Marquinia.

La decoración Statuario
está caracterizada por el fondo Statuario y por la incrustación Marquinia.

La decoración Botticino
está caracterizada por el fondo Botticino y por la incrustación Arcadia.

La decoración Arcadia
está caracterizada por el fondo Arcadia y por la incrustación Botticino.

La decoración Pulpis
está caracterizada por el fondo Pulpis y por la incrustación Arcadia.

La decoración Tracia
está caracterizada por el fondo Tracia y por la incrustación Carrara.



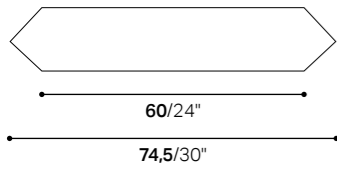
Carrara Losanga 14,5x74,5/6"x30" R Lucido NA94

Impero Losanga 14,5x74,5/6"x30" R Lucido NA95



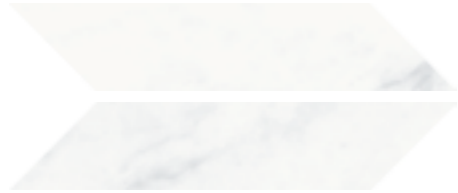
Marquinia Losanga 14,5x74,5/6"x30" R Lucido NA96

Arcadia Losanga 14,5x4,5/6"x30" R Lucido NA93



Marquinia 60x60/24"x24" R Lucido — Carrara Losanga 14,5x74,5/6"x30" R Lucido





Carrara Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido NA25



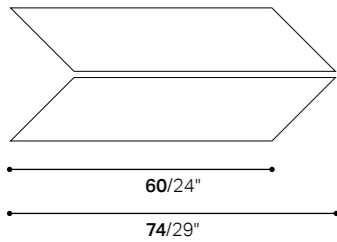
Impero Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido NA26



Marquinia Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido NA27



Arcadia Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido NA24



Marquinia Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido
— Carrara Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido

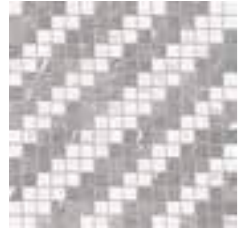




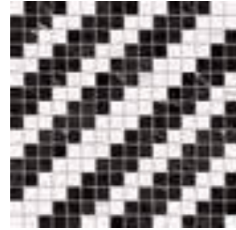
Carrara Losanga 14,5x74,5/6"x30" R Lucido — Impero Losanga 14,5x74,5/6"x30" R Lucido



Carrara Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido — Arcadia Chevron 14,5x60/6"x24" R Lucido



**Impero
Lucido
Mosaico
Micro** 30x30/12"x12" R



**Marquinia
Lucido
Mosaico
Micro** 30x30/12"x12" R



**Arcadia
Lucido
Mosaico
Micro** 30x30/12"x12" R

Arcadia Mosaico Micro 30x30/12"x12" R Lucido



Mosaico Micro Impero
è composto da Impero
e Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
è composto da Marquinia
e Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
è composto da Arcadia
e Dolomite.

Mosaico Micro Impero
consists of Impero
and Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
consists of Marquinia
and Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
consists of Arcadia
and Dolomite.

Mosaico Micro Impero
est composé du Impero
et Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
est composé du Marquinia
et Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
est composé du Arcadia
et Dolomite.

Mosaico Micro Impero
besteht aus dem Impero end
dem Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
besteht aus dem Marquinia end
dem Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
besteht aus dem Arcadia end
dem Dolomite.

Mosaico Micro Impero
bestaat uit een Impero met een
Dolomite.

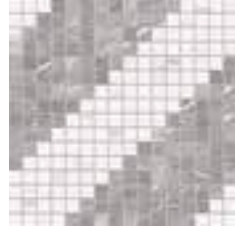
Mosaico Micro Marquinia
bestaat uit een Marquinia met
een Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
bestaat uit een Arcadia met een
Dolomite.

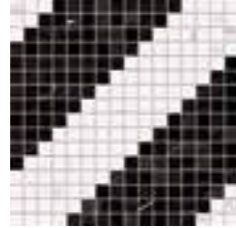
Mosaico Micro Impero
está caracterizada por
Impero y Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
está caracterizada por
Marquinia y Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
está caracterizada por Arcadia
y Dolomite.



**Impero
Lucido
Mosaico
Macro**



**Marquinia
Lucido
Mosaico
Macro**



**Arcadia
Lucido
Mosaico
Macro**

NA39

NA40

NA38

Impero Mosaico Macro 30x30/12"x12" R Lucido



Mosaico Micro Impero
è composto da Impero
e Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
è composto da Marquinia
e Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
è composto da Arcadia
e Dolomite.

Mosaico Micro Impero
consists of Impero
and Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
consists of Marquinia
and Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
consists of Arcadia
and Dolomite.

Mosaico Micro Impero
est composé du Impero
et Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
est composé du Marquinia
et Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
est composé du Arcadia
et Dolomite.

Mosaico Micro Impero
besteht aus dem Impero end
dem Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
besteht aus dem Marquinia end
dem Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
besteht aus dem Arcadia end
dem Dolomite.

Mosaico Micro Impero
bestaat uit een Impero met een
Dolomite.

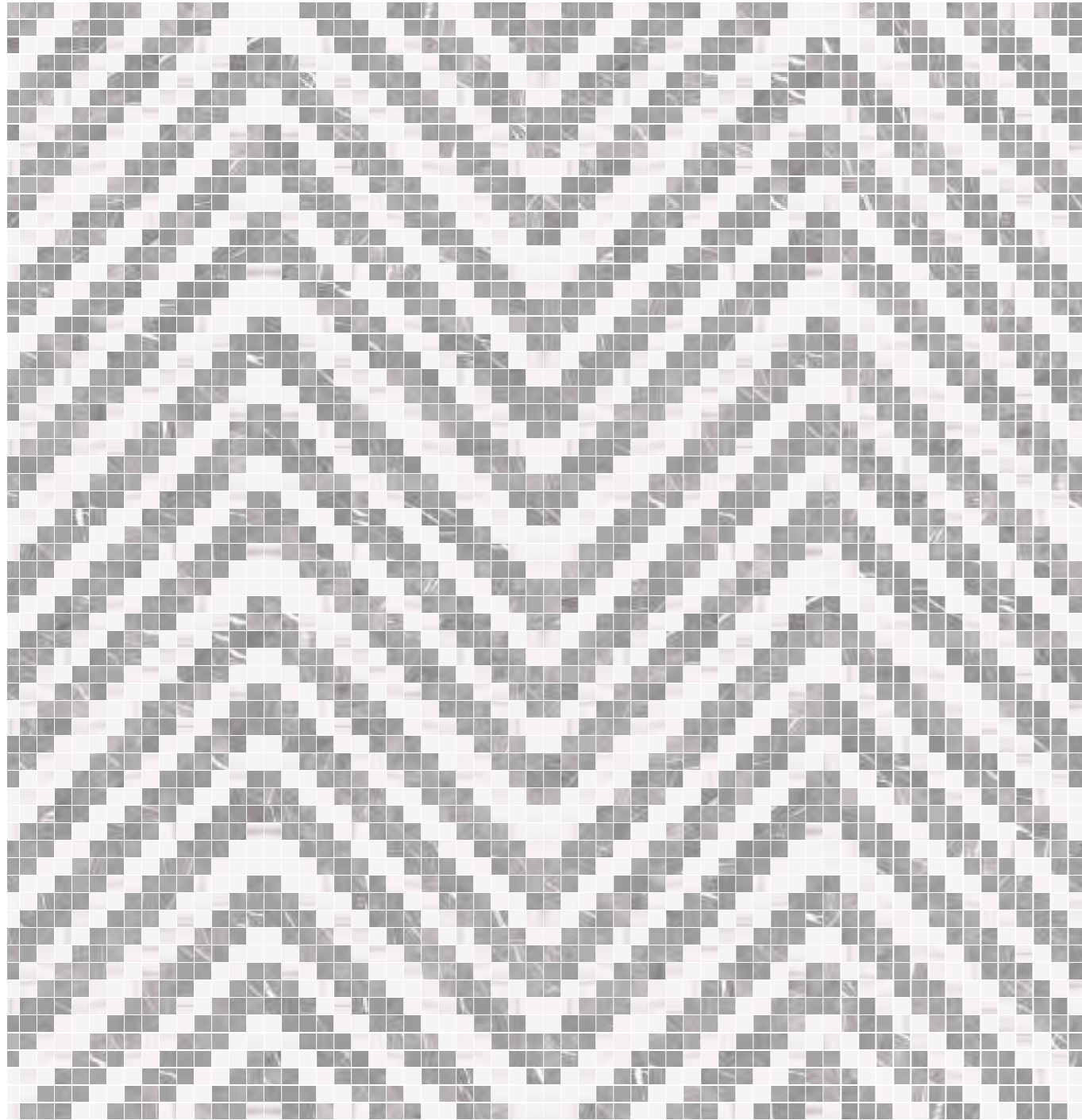
Mosaico Micro Marquinia
bestaat uit een Marquinia met
een Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
bestaat uit een Arcadia met een
Dolomite.

Mosaico Micro Impero
está caracterizada por
Impero y Dolomite.

Mosaico Micro Marquinia
está caracterizada por
Marquinia y Dolomite.

Mosaico Micro Arcadia
está caracterizada por Arcadia
y Dolomite.



Impero Lucido Mosaico Micro 30x30/12"x12" R

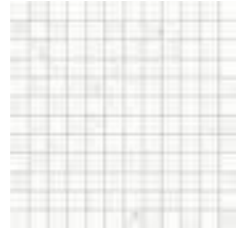


Marquinia Lucido Mosaico Macro 30x30/12"x12" R Lucido



Dolomite* 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

MV84



Carrara 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

LX39



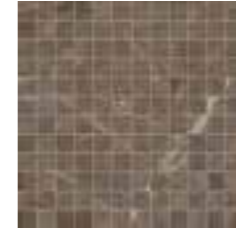
Macaubas * 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

NZ57



Arcadia* 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

LX38



Pulpis** 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

LK04



Wings * 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

NZ58



Phantom 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

NL91



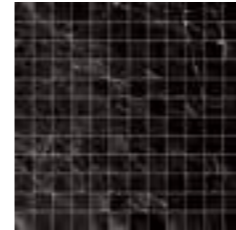
Statuario** 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

LK05



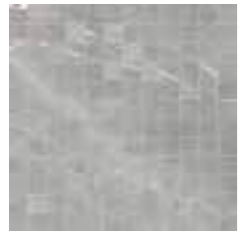
Calacatta** 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

MI01



Marquinia** 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

MI03



Impero** 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

MS15



Tracia* 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

LX40



Fior di Bosco* 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

NL49



Botticino* 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

LX42



Travertino* 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

LX41






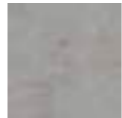






























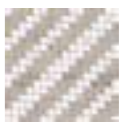

















Marfil* 30x30/12"x12" R
Lucido
Mosaico

MI02

Carrara Mosaico 30x30/12"x12" R Lucido — Carrara 75x150/30"x60" R Lucido



Decor range

Colori	Dolomite	Carrara	Phantom	Statuario	Calacatta	Marquinia	Impero	Tracia	Fior di Bosco	Botticino	Travertino	Marfil	Arcadia	Pulpis
Craquelé 120x278/48"x110" R														
Mesh 120x278/48"x110" R														
Book-Match 75x150/30"x60" R														
Fascia minimal 15x30/6"x12" R														
Fascia Classic 15x30/6"x12" R														
Losanga 14,5x74,5/6"x30" R														
Chevron 14,5x60/6"x24" R														
Mosaico Micro 30x30/12"x12" R														
Mosaico Macro 30x30/12"x12" R														
Mosaico 30x30/12"x12" R														

Pezzi speciali/Trim tiles/Pieces speciales/Formteile/Speciala delen/Piezas especiales



Battiscopa	7x75/2 ^{7/8} "x30" R	7x60/2 ^{7/8} "x24" R	
	Arcadia Lucido	LU65 Arcadia Lucido	LV08 Arcadia Lucido
	Botticino Lucido	LX66 Botticino Lucido	LX67 Botticino Lucido
	Calacatta Lucido	MH93 Calacatta Lucido	MH96 Calacatta Lucido
	Carrara Lucido	LU62 Carrara Lucido	LV05 Carrara Lucido
	Dolomite Lucido	MV80 Dolomite Lucido	MV82 Dolomite Lucido
	Fior di Bosco Lucido	NL45 Fior di Bosco Lucido	NL46 Fior di Bosco Lucido
	Impero Lucido	MS16 Impero Lucido	MS17 Impero Lucido
	Macaubas Lucido	NZ00 Macaubas	NZ04 Macaubas
	Marfil Lucido	MH94 Marfil Lucido	MH97 Marfil Lucido
	Marquinia Lucido	MH95 Marquinia Lucido	MH98 Marquinia Lucido
	Phantom Lucido	NL87 Phantom Lucido	NL88 Phantom Lucido
	Pulpis Lucido	LK07 Pulpis Lucido	LK10 Pulpis Lucido
	Statuario Lucido	LK08 Statuario Lucido	LK11 Statuario Lucido
	Tracia Lucido	LW02 Tracia Lucido	LW04 Tracia Lucido
	Travertino Lucido	LU64 Travertino Lucido	LV07 Travertino Lucido
	Arcadia Soft	LU69 Arcadia Soft	NZ05 Wings Lucido
	Calacatta Soft	MT95 Arcadia Soft	LV12 Arcadia Soft
	Carrara Soft	LU66 Botticino Soft	LX69 Botticino Soft
	Dolomite Soft	MV81 Calacatta Soft	MH99 Calacatta Soft
	Fior di Bosco Soft	NL47 Carrara Soft	LV09 Carrara Soft
	Impero Soft	MT96 Dolomite Soft	MV83 Dolomite Soft
	Macaubas Soft	NZ02 Fior di Bosco Soft	NL48 Fior di Bosco Soft
	Marquinia Soft	MT97 Impero Soft	MS18 Impero Soft
	Phantom Soft	NL90 Macaubas Soft	NZ06 Macaubas Soft
	Statuario Soft	MT85 Marfil Soft	MI00 Marfil Soft
	Wings Soft	NZ03 Marquinia Soft	MS19 Marquinia Soft
			NL89 Phantom Soft
			MS20 Pulpis Soft
			MS21 Statuario Soft
			LW05 Tracia Soft
			LV11 Travertino Soft
			NZ07 Wings Soft

Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs x box	m ² / m x box	kg x box	box x pallet	m ² x pallet	kg x pallet
120x278/48"x96"	1	3,3360	49,56	18	60,05	892,08
120x240/48"x96"	1	2,8800	58,00	18	51,84	1044,00
120x120/48"x48"	2	2,8800	58,00	20	57,60	1160,00
60x120/24"x48" Lucido	2	1,4400	32,64	35	50,40	1142,40
60x120/24"x48" Matt	2	1,4400	31,50	35	50,40	1102,50
75x150/30"x60"	1	1,1250	24,50	25	28,13	612,50
75x75/30"x30"	2	1,1250	24,00	42	47,25	1008,00
60x60/24"x24"	3	1,0800	21,35	40	43,20	854,00
30x60/12"x24"	7	1,2600	25,00	40	50,40	1000,00
15x30/6"x12" Fascia Lucido	4	0,1800	4,00	48	8,64	192,00
15x15/6"x6" Fascia Lucido Angolo	4	0,0900	2,00	48	4,32	96,00
14,5x74,5/6"x30" Losanga Lucido	10	0,9750	22,00	21	20,48	462,00
14,5x60/6"x24" Chevron Lucido	12	1,0440	24,00	36	37,58	864,00
30x30/12"x12" Mosaico Macro/Micro	6	0,5400	10,20	36	19,44	367,20
30x30/12"x12" Mosaico	11	0,9900	19,00	18	17,82	342,00
7x75/2 ^{7/8} "x30" Battiscopa	10	7,5000	11,00	54	405,00	594,00
7x60/2 ^{7/8} "x24" Battiscopa	10	6,0000	9,00	70	420,00	630,00

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenschappen/Características

MATT

UNI EN ISO 10545/14	DIN 51130	BS 7976-2:2002 + A1:2013 Pendulum Friction Test	B.C.R.A. Rep. CEC/81	ANSI A326.3 (BOT3000)
Classe 5 / Class 5	R10	≥ 36 Wet	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40	> 0,42 Wet

SOFT

UNI EN ISO 10545/14	B.C.R.A. Rep. CEC/81	ANSI A326.3 (BOT3000)
Classe 5 / Class 5	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40	> 0,42 Wet

LUCIDO

UNI EN ISO 10545/7	UNI EN ISO 10545/14	UNI EN ISO 10545/15	B.C.R.A. Rep. CEC/81	ANSI A326.3 (BOT3000)
PEI V (>12000 rev) Botticino, Calacatta, Carrara, Dolomite, Fior di Bosco, Macaubas, Marfil, Phantom	Conforme Compliant	Pb < 0,01 mg/dm ² Cd < 0,001 mg/dm ²	Non conforme / Failed	Non conforme / Failed
PEI IV (12000 rev) Statuario, Travertino				
PEI IV (2100 rev) Arcadia, Tracia				
PEI III (1500 rev) Wings				
PEI III (750 rev) Impero, Marquinia, Pulpis				

For USA, Canada and Oceania markets

Prestigio SOFT /LUCIDO is not recommended for the exterior horizontal surfaces or exterior paving, and it is not recommended for ramps application.
Prestigio SOFT finish is recommended for interior floors, walls, and exterior walls in both residential and commercial applications.
Prestigio SOFT finish is not recommended for interior floors in entrance areas if joined to outdoor in commercial applications.
Prestigio LUCIDO is recommended for interior walls and exterior walls both in residential and commercial applications.
Prestigio LUCIDO finish is not recommended for floors.

Warning

The LUCIDO (Glossy) finish does not meet the minimum coefficient of friction, according to the most relevant national standards for antislip resistance (as per example: ANSI A326.3 (BOT3000); B.C.R.A. REP. CEC/81; DIN 51130; DIN 51097).

La finitura denominata Lucido può essere utilizzata per rivestimenti e pavimenti residenziali o comunque per superfici poco sollecitate, non a diretto contatto con aree esterne e dove non siano richieste prestazioni anti-scivolo.

I prodotti con le due finiture Soft e Lucido hanno calibri diversi e non sono pertanto abbinabili tra loro. L'azienda si riserva di valutare specifiche richieste di abbinamento. È sconsigliato l'abbinamento dei formati **120x240/48"x96"** e **120x120/48"x48"** con gli altri formati.

The Lucido (glossy) finish can be used for residential floors and walls, or other surfaces not subject to high traffic, not directly in contact with outdoor areas and where non-slip performance is not required.

The products with the Soft and Lucido (glossy) finishes have different work sizes, and therefore cannot be used together: the company may take specific combination requests into consideration. It is not recommended to match the **120x240/48"x96"** and **120x120/48"x48"** sizes with the other sizes.

La finition Lucido (brillant) peut être utilisée pour revêtir les murs et les sols des habitations ou des espaces soumis à un passage modéré auxquels l'accès n'est pas direct de l'extérieur et où aucune exigence particulière d'antiglis-sance ne doit être satisfaite.

Les produits qui présentent les deux finitions de surface Soft et Lucido (brillant) ont des calibres différents. C'est pourquoi ils n'est pas possible de les associer l'un à l'autre. Notre entreprise se réserve d'examiner toute demande d'association spécifique. Il est déconseillé d'assortir les formats **120x240/48"x96"** et **120x120/48"x48"** aux autres formats.

Die Oberfläche Lucido (glanzpoliert) kann für Wandverkleidungen und Bodenbeläge in Wohnbereichen oder in anderen Bereichen mit geringer Trittbelastung verwendet werden, in denen es keinen direkten Zugang zu Außenbereichen gibt und für die keine rutschhemmenden Eigenschaften verlangt werden.

Die Produkte mit den Oberflächenausführungen Soft und Lucido (Glänzend) haben verschiedene Werkmaße und können daher nicht miteinander kombiniert werden. Die Firma behält sich das Recht vor, spezielle Kombinationsanfragen abzuwägen. Es wird von der Kombination der Formate **120x240/48"x96"** und **120x120/48"x48"** mit den anderen Formaten abgeraten.

De afwerking Lucido (glans) kan worden gebruikt voor vloeren en wanden in huiselijke interieurs, voor oppervlakken die weinig worden betreden, die niet rechtstreeks in contact staan met zones buitenhuis en waar geen slipvaste kenmerken vereist worden.

De producten met afwerkingen Soft en Lucido (glanzend) hebben verschillende diktes en zijn derhalve niet combineerbaar met elkaar. Het bedrijf zal de specifieke verzoeken voor tegelcombinatie geval per geval evalueren. Het wordt afgeraden om de formaten **120x240/48"x96"** en **120x120/48"x48"** met andere formaten te combineren.

El acabado denominado Lucido (brillante) puede emplearse para pared y pavimento residencial o en todo caso para superficies poco solicitadas, no tiene contacto directo con áreas externas donde no se requieran prestaciones antideslizantes.

Los productos con los dos acabados Soft y Lucido (brillante) tienen diferentes calibres y, por lo tanto, no se pueden combinar entre sí. La empresa se reserva el derecho de evaluar las solicitudes de combinación específicas. Se aconseja combinar los formatos **120x240/48"x96"** y **120x120/48"x48"** con los otros formatos.

Note

For USA, Canada and Oceania markets

Prestigio is not recommended for the exterior horizontal surfaces or exterior paving, and it is not recommended for ramps application.

Prestigio SOFT finish is recommended for interior floors, walls, and exterior walls in both residential and commercial applications.

Prestigio SOFT finish is not recommended for interior floors in entrance areas if joined to outdoor in commercial applications.

Prestigio LUCIDO is recommended for interior walls and exterior walls both in residential and commercial applications.

Prestigio LUCIDO finish is not recommended for floors.

Warning

The LUCIDO (Glossy) finish does not meet the minimum coefficient of friction, according to the most relevant national standards for antislip resistance (as per example: ANSI 137.1-2012 / BOT3000; b.C.R.A. REP. CEC/81; DIN 51130; DIN 51097).












Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectueleeigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA, met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes and when production requirement under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgäerlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

Edizione 05.2021

© Copyright 2021
Ceramiche Refin SpA

Materiale ad uso esclusivo
della forza vendita Refin.

	Regulation	Required standards	Refin Value
	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Afmetingen/ Dimensiones	UNI EN ISO 10545/2	Non rettificato Not rectified
		Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/Longitud y anchura	± 0,6 % max 2mm
		Spessore/Thickness/Épaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor	± 0,3 % max 1mm
		Rettineità spigoli/Linearity/Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/Rectitud de los lados	± 5 % max 0,5mm
		**Ortogonalità/Wedging/Orthogonalité/ Rechtwinkligke/Haaksheid hoeken/Ortogonalidad	± 0,5 % max 1,5mm
		Pianità/Warpage/Planéité/Ebenflächigkeit/ Vakheid/Panitud	± 0,5 % max 2mm
			± 0,3 % max 0,8mm
			± 0,5 % max 2mm
			± 0,4 % max 1,8mm
		* According to ISO 13006.	
	Assorbimento acqua/Water absorption/Absorption d'eau/ Wasseraufnahme/Waterabsorptie/ Absorción de agua	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %
	Resistenza alla flessione/Flexual Strenght/Résistance à la flexion/ Biegefestigkeit/Buigvastheid/ Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)
	Coefficiente di restituzione (COR)/ Coefficient of restitution (COR)/ Coefficient de restitution (COR)/ Schlagfestigkeit (COR)/ Restitutiecoëfficiënt (COR)/ Coeficiente de restitución (COR)	UNI EN ISO 10545/5	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Rvalor recomendado ≥ 0,55
	Resistenza all'abrasione profonda/ Deep abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Widerstand gegen Tiefenverschleiß/ Weerstand tegen afschuren/ Resistencia a la abrasión profunda	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm ³
	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	UNI EN ISO 10545/7	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles
	Coefficiente di dilatazione termica lineare/Coefficient of thermal linear expansion/Coefficient de dilatation thermique linear/Lineaar Wärmeausdehnungskoeffizient/ Lineaire thermische uitzetting/ Coeficiente de dilatación termica linear	UNI EN ISO 10545/8	Metodo di prova disponibile/Tests method available/ Methode d'essai disponible/Verfügbares/Prüfverfahren/ Testmethode beschikbaar/Método de prueba disponible
	Resistenza agli sbalzi termici/ Thermal shock resistance/ Résistance aux écarts de température/ Temperaturwechselbeständigkeit/ Temperatuurswisselingen/ Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Nessun campione deve presentare difetti visibili/ No sample must show visible defects/ Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles/ Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen/ Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen/ Ninguna muestra debe presentar defectos visibles
	Dilatazione all'umidità/Moisture expansion/Dilatation à l'humidité/ Feuchtigkeitsausdehnung/ Uitzetting door vocht/Dilatación por la humedad	UNI EN ISO 10545/10	Metodo di prova disponibile/Tests method available/ Methode d'essai disponible/Verfügbares/Prüfverfahren/ Testmethode beschikbaar/Método de prueba disponible
	Resistenza al fuoco/ Fire resistance/ Résistance au feu/ Brandverhalten/ Brand weerstand/ Resistencia al fuego	UNI EN ISO 13501-1	Dichiarare un valore / Declare a value Classe A1 oppure A ₁₈ / Class A1 or A ₁₈
	Resistenza al gelo/Frost resistance/Résistance au gel/Frostbeständigkeit/ Vorstbestandheid/ Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545/12	Resistenti/Resistant/Resistants/ Widerstandsfähig/ Weerbaarstig/Resistentes






**Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV GL
= ISO 9001=



Ceramics of Italy

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

	Regulation	Required standards	Refin Value
	Resistenza all'attacco chimico/ Chemical resistance/Resistance à l'attaque chimique/Beständigkeit gegen Chemikalien/Chemische bestandheid/Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545/13	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts
		Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)	A
		Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)	
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	LA
		Dichiarare una classe / Declare a class	Metodo di prova disponibile / Tests method available
		Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	HA Non valido per le finiture Lucido e Lappato / Non valid for Lucido and Lappato finishes.
		Dichiarare una classe / Declare a class	Metodo di prova disponibile / Tests method available
	Resistenza alle macchie/Stain resistance/Insensibilité aux taches/Beständigkeit gegen Fleckenbildner/Substanzen/ Weerstand tegen viekken/ Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value
		GL ≥ 3	Vedere interno See inside
	Cessione di piombo e cadmio/ Lead and cadmium discharge/ Perte de plomb et cadmium/ Abgabe von Blei und Cadmium/ Ontaan van lood en cadmium/ Cesión de plomo y cadmio	UNI EN ISO 10545/15	Valore dichiarato per piastrelle GL / Declared value for GL tiles
		Vedere interno See inside	
	Indicazione di resistenza allo scivolamento/Assessment of slip resistance/Indication de la résistance au glissement/ Bestimmung der Trittsicherheit/ Indicatie voor de slipvastheid/ Indicación de resistencia al deslizamiento	DIN 51130	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R)
		DIN 51097	Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C)
		BS 7976-2:2002 + A1:2013 Pendulum Friction Test	Dichiarare un valore / Declare a value
		Vedere interno See inside	
	Coefficiente di attrito dinamico/ Measurement of dynamic coefficient of friction/ Mesure du coefficient de frottement dynamique/ Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten/ Meting van de dynamische wrijvingscoëfficiënt/Coeficiente de rozamiento dinámico	B.C.R.A. Rep. CEC/81	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40
		ANSI A326.3 (BOT3000)	> 0,42 Wet
		Vedere interno See inside	

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{EXP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.it
