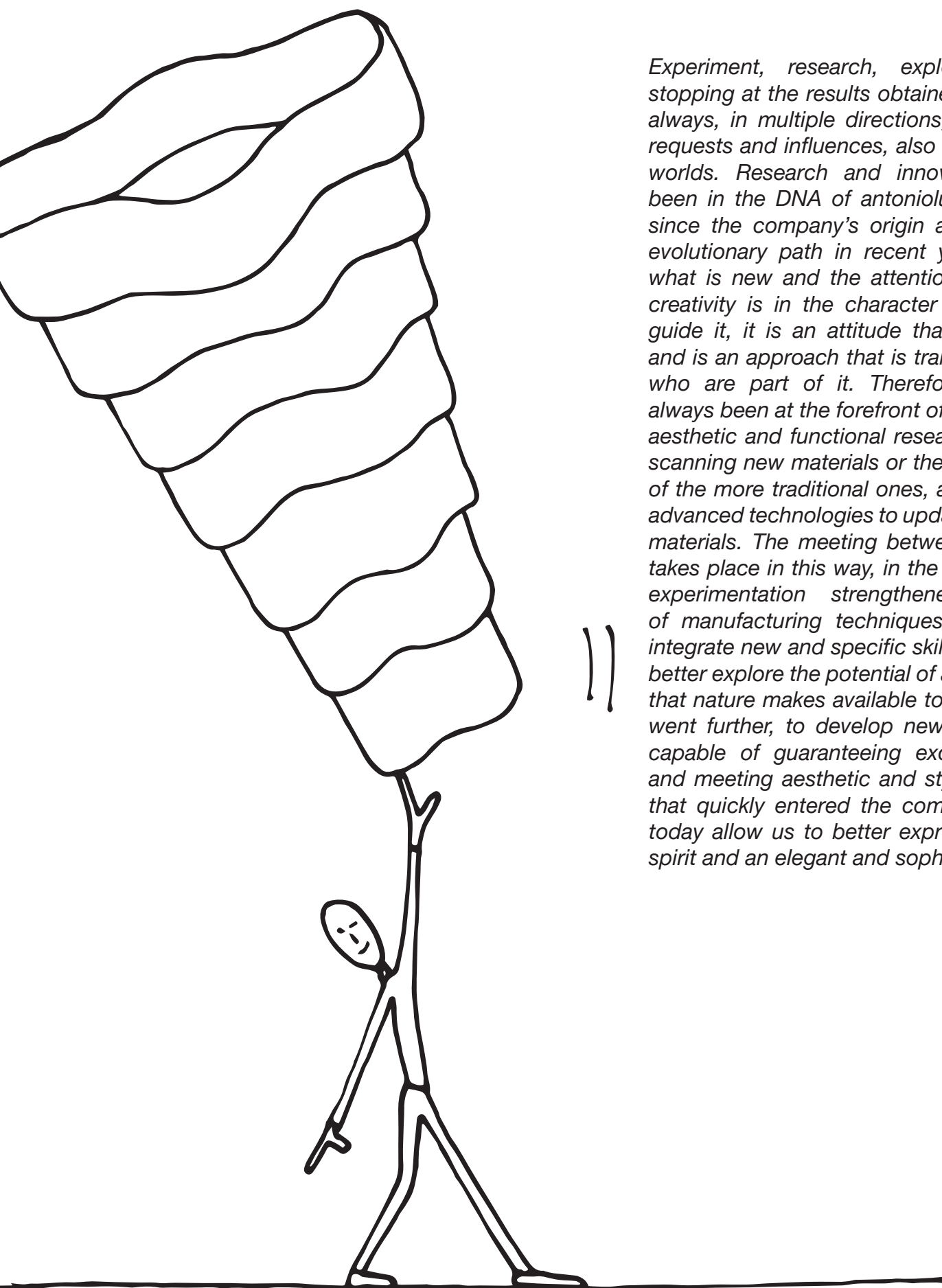


antoniolupi produce sartorialmente tutto quello che ha a che fare con la sala da bagno: mobili (attualmente divisi in dieci collezioni), sanitari, vasche, rubinetteria, specchi e illuminazione, piatti e box doccia, soffioni, radiatori, accessori e complementi d'arredo. Partendo dall'idea che la sala da bagno sia il centro della casa, già da tempo ha introdotto il camino come complemento, sia con alimentazione a bioetanolo che a legna, creando una divisione camini con una ricca collezione. Camini che possono essere visti e provati in un apposito showroom aziendale e che ovviamente non hanno soltanto il bagno come destinazione.

antoniolupi tailor makes everything for the bathroom: furniture (currently divided up in 10 collections), sanitary-ware, bathtubs, taps, mirrors and lighting, shower trays and enclosures, overhead showers, radiators, accessories and furnishings. If we consider that the bathroom is the heart of the home, the fireplace was introduced as a complement long ago either with bio-ethanol or wood burning, creating a great collection. Fireplaces that can be seen and tried in a special showroom and that not only have the bathroom as their destination.

research and innovation

Sperimentare, ricercare, esplorare, essere curiosi, non fermarsi ai risultati ottenuti ma andare oltre, sempre, in molteplici direzioni, raccogliendo sollecitazioni e influenze diverse, proveniente anche da mondi lontani. Ricerca e innovazione sono da sempre nel dna di antoniolupi, lo sono sin dall'origine dell'azienda e ne hanno orientato il percorso evolutivo in questi anni. L'esplorazione del nuovo e l'attenzione per ogni forma di creatività è nel carattere delle persone che la guidano, è un'attitudine che si alimenta giorno per giorno, è un approccio che viene trasmesso a tutti coloro che ne fanno parte. Per questo antoniolupi è da sempre in prima fila nell'innovazione di processo, nella ricerca estetica e funzionale sul prodotto, nell'esplorazione di nuovi materiali o nell'utilizzo inedito dei più tradizionali, nell'impiego di tecnologie evolute per riattualizzare il valore di materie antiche. L'incontro tra materia e uomo avviene così, all'insegna della continua sperimentazione, forti della conoscenza sulle tecniche di lavorazione e della capacità di integrare competenze nuove e specifiche. Un percorso che ha portato a esplorare al meglio le potenzialità di tutti gli strumenti preziosi che la natura mette a disposizione del progetto ma che è andato oltre, per sviluppare nuovi materiali di sintesi capaci di garantire prestazioni eccellenti e di soddisfare le esigenze estetiche e di stile. Materiali che sono entrati rapidamente nel vissuto dell'azienda e che oggi permettono di esprimere al meglio uno spirito contemporaneo e un linguaggio elegante e sofisticato.



Experiment, research, explore, curiosity, not stopping at the results obtained but going further, always, in multiple directions, gathering different requests and influences, also coming from distant worlds. Research and innovation have always been in the DNA of antoniolupi, they have been since the company's origin and have guided its evolutionary path in recent years. The study of what is new and the attention for every form of creativity is in the character of the people who guide it, it is an attitude that feeds day by day and is an approach that is transmitted to all those who are part of it. Therefore, antoniolupi has always been at the forefront of process innovation, aesthetic and functional research on the product, scanning new materials or the unprecedented use of the more traditional ones, as well as the use of advanced technologies to update the value of older materials. The meeting between man and matter takes place in this way, in the name of continuous experimentation strengthened by knowledge of manufacturing techniques and the ability to integrate new and specific skills. A path that led to better explore the potential of all the precious tools that nature makes available to the project but that went further, to develop new synthetic materials capable of guaranteeing excellent performance and meeting aesthetic and style needs. Materials that quickly entered the company's life and that today allow us to better express a contemporary spirit and an elegant and sophisticated language.

CARTELLA COLORI - LEGNI LACCATI - VETRI - COLOR CHART - LACQUERED WOODS - GLASSES

Disponibili in laccati opachi, goffrati, seta o lucidi. I vetri possono essere acidati o lucidi con spessore 4 mm, 8 mm, 12 mm

Available in matt, embossed, silk or glossy lacquered. Glass tops can be acid-etched or polished with 4 mm, 8 mm, 12 mm thickness



Coccodrillo



Kajal



Vino



Mirto



Pompeiano



Veneziano



Bambola



Anatra



Vespa



Lambretta



Alga



Era glaciale



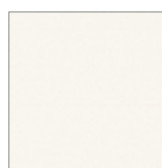
Rana blu



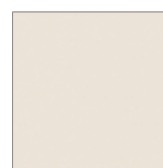
Catalina



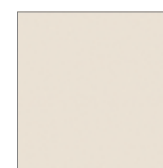
Profondo blu



Bianco mood



Biancospino



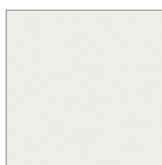
Ovatta



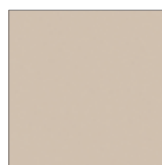
Meringa



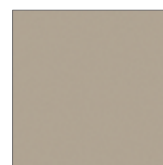
Bianco



Bianco vetro



Tortora



Havana



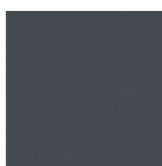
Malta



Grigio vesuvio



Corteccia



Matita



Strada



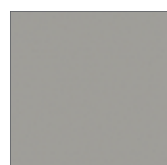
Grigio piombo



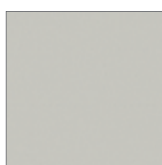
Grigio pioggia



Creta



Grigio smog



Cemento



Pomice



Blu navy



Mirtillo



Ossido



Cielo



Cipria



Terracotta



Geranio



Melograno



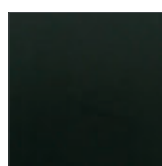
Malva



Mostarda



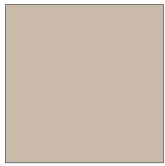
Flora



Skin cenere



Nero



Falena



Serena



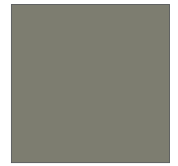
Iceberg



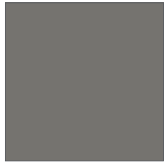
Basalto



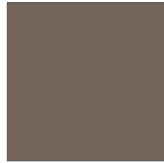
Ramerino



Lichene



Delfino



Mamba

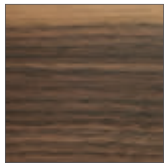


Smoke



Argilla

ESSENZE LEGNO - WOOD ESSENCE



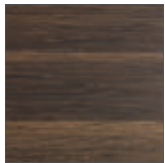
Noce canaletto



Noce visone



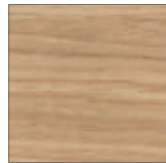
Noce canadese



Rovere thermo



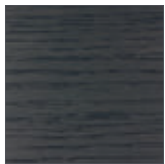
Rovere evaporato



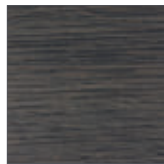
Rovere naturale



Rovere sbiancato



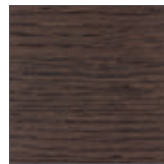
Rovere matita



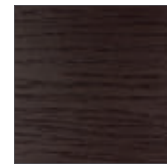
Rovere grigio



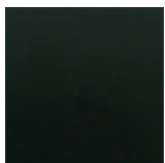
Rovere ardesia



Rovere castano



Rovere moro



Skin cenere

FLUMOOD



Bianco



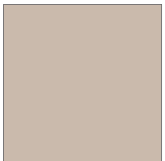
Falena



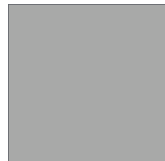
Serena

COLORMOOD

**N.B: PER OTTENERE UN IDENTICO COLORE RISPETTO AL TOP IN COLORMOOD DEVE ESSERE UTILIZZATA LA FINITURA SETA -
P.S: IN ORDER TO OBTAIN THE SAME IDENTICAL COLOR AS THE TOP IN COLORMOOD YOU MUST ORDER THE SILK FINISH.**



Falena



Serena



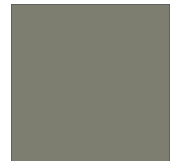
Iceberg



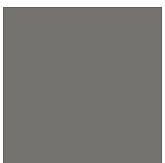
Basalto



Ramerino



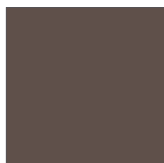
Lichene



Delfino



Mamba



Smoke



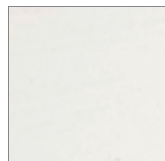
Argilla

CORIAN



Bianco

CRISTALPLANT

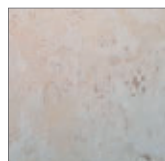


Bianco

PIETRE - STONES

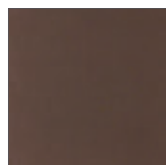


Stone Grey

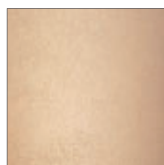


Luna

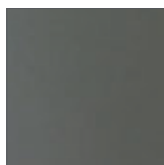
CORNICI - FRAMES



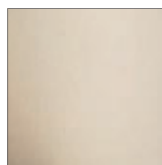
Bronzo



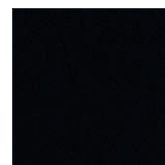
Zirconio



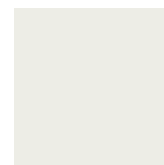
Titanio



Champagne



Nero opaco
Matt black



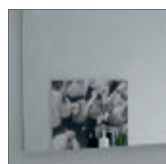
Bianco opaco
Matt white

“BEMADE” Cornice verniciata gofrata come da nostro campionario colori.

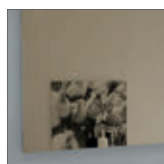
“BEMADE” Frame lacquered in an embossed finish as per our sample colors.



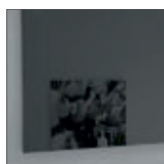
VETRI - GLASS



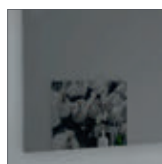
Argentato naturale
Natural mirrored



Argentato bronzo
Bronze mirrored



Argentato fumè
Fumè mirrored



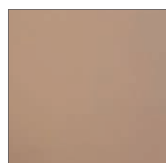
Riflettente fumè
Fumè mirrored



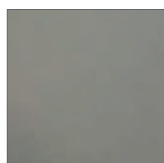
Trasparente bronzo
Transparent bronze



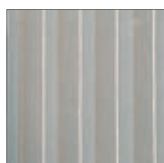
Trasparente fumè
Transparent fumè



Acidato bronzo
Bronze acid



Acidato fumè
Fumè acid



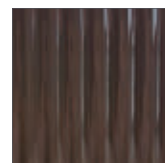
Cannettato trasparente
Ribbed clear

Vetro acidato e cannettato laccato come da nostro campionario colori.

Acid etched and ribbed glass lacquered as per our color samples.

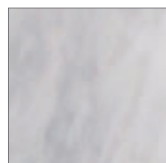


Vetro acidato laccato
Acid lacquered glass



Cannettato laccato
Ribbed lacquered

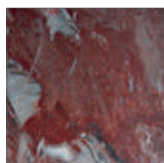
MARMI - MARBLES



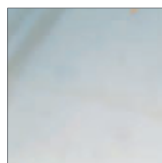
Bianco Carrara



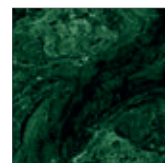
Nero Marquina



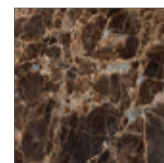
Petra Ruja



Calacatta oro



Verde Guatemala

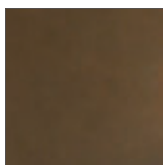


Emperador

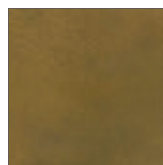
METALLO LIQUIDO - LIQUID METAL

La verniciatura Metallo liquido non ha nessun protettivo, quindi si ossida nel tempo conferendo ad ogni prodotto un colore ed una texture propria e differente, mutevole nel tempo.

Liquid metal painting has no protective properties, therefore it oxidizes over time, giving each product its own different color and texture, which changes over time.



Rame
Copper

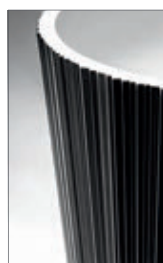


Ottone
Brass

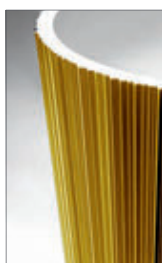
POLVERE DI METALLO - METAL POWDER



Bronzo
Bronze powder



Ferro
Iron powder



Ottone
Brass powder



Rame
Copper powder



Corten
Corten powder

CRISTALMOOD



Notturmo



Ceruleo



Bottiglia



Oleo



Nebbia



Fumè



Gran Cru



Ocra



Barrique



Mostato



Vespero



Ginger

SUGHERO - CORK



Naturale
Natural cork



Tostato
Toasted cork



POLVERE DI METALLO FINITURA FERRO
METAL POWDER IRON FINISH



an

toniolupi



Prodotto interamente in Italia
Entirely made in Italy

©Antonio Lupi Design S.p.A. 2022



Scarica l'App su App Store e Google Play per entrare nel mondo antoniolupi

Download the App on App Store and Google Play to discover the world of antoniolupi

www.antoniolupi.it

Per essere costantemente informati su novità e prodotti in modo dettagliato, vi invitiamo a navigare nel nostro sito sempre aggiornato.

Nell'area download potrete scaricare tutto il materiale tecnico ed informativo che vi necessita.

*To constantly be up to date in a detailed manner on novelties and products please navigate through our website.
In the download area you can find all the necessary technical information.*

NOTA

Alla Antonio Lupi Design S.p.A. è riservata la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica estetica, tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria.

Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

Nessun contenuto di questo catalogo può essere copiato, riprodotto anche parzialmente, ripubblicato, trasmesso o distribuito in qualunque forma, senza autorizzazione scritta dell'Antonio Lupi Design S.p.a.

NOTE

Antonio Lupi Design S.p.A. reserves the right to make any and all necessary aesthetic, technical, colour or size modifications in order to enhance use and aesthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client.

We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this catalogue.

None of the material in this catalogue can be copied, reproduced, republished or distributed in any or partial way unless a written authorization is given from the company Antonio Lupi Design S.p.a.



ATTREZZATURA CASSETTI
DRAWERS EQUIPMENT

BEMADE

BESPOKE

ATELIER

PANTA REI

PIANA

BINARIO

ORMA

ILBAGNO

FINITURE
FINISHES

lo stato
delle idee /
the state of
ideas