

CORRISPONDENZA

Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento d'interni, in grès bianco smaltato finitura opaca. Composta da sette decori interamente pennellati a mano, forniti miscelati. Completa la proposta una gamma di sei tinte unite pennellate a mano perfettamente coordinate ai decori. Formato cm. 20x20, spessore mm.7

Collection de carrelage d'intérieur, revêtement sol et mur, en grès blanc émaillé finition mate; composée de sept décors entièrement peints à la main, assortis. Une gamme de six teintes uniques peintes à la main, parfaitement coordonnées aux décors, parachève l'ensemble. Format 20x20 cm, épaisseur 7 mm.

Collection of interior floor and wall tiles, in white glazed stoneware with a matt finish, composed of seven entirely hand painted decorations, supplied mixed. Range is completed by six hand painted solid colours, perfectly coordinated with the decorations. Size 20x20 cm, thickness 7 mm.

Коллекция напольной и настенной плитки из белого глазурованного керамогранита с матовой отделкой. Состоит из семи вручную расписанных декоров, поставляемых беспорядочно смешанными. Коллекцию дополняют шесть фоновых плиток, расписанных вручную, идеально сочетающихся с декорами. Размер 20x20 см, толщина 7 мм.



CORRISPONDENZA



CZ1

CZ3

CZ5



CZ2

CZ4

CZ6

La realizzazione a mano di Corrispondenza, attribuisce alla collezione carattere di unicità esclusiva, comportando normalmente leggere differenze di tonalità anche tra piastrelle della stessa partita.

La fabrication à main de Corrispondenza, attribue à la collection un caractère unique et exclusive, ce qui entraîne normalement de légères différences de nuance même entre les carreaux du même bain.

The handcraft technique of Corrispondenza marks this collection with exclusive uniqueness characterized by soft nuances differences, also within the same lot of tiles.

Ручная роспись коллекции Corrispondenza придает ей уникального характера характера, приводящие к нормальным тональным различиям даже между плитками одной и той же игры.

