

Catalogo Prodotti
Cucina
Kitchen

OFFICINA
NICOLAZZI
DAL 1960

Rubinetti creati per durare

OFFICINA
NICOLAZZI
DAL 1960

Cucina
Kitchen



100% Made in Italy

Facciamo tutto in casa. È l'unico modo per avere il controllo totale su quello che produciamo.

100% Made in Italy

We do everything in-house. It is the only way to retain full control over what we produce.

Ottone puro

La qualità comincia dalle materie prime: solo ottone, senza piombo e senza rilascio di nichel.

Pure brass

Quality begins with raw materials: only brass, without lead and without release of nickel.

Sicuro ed eco-responsabile

Guardiamo lontano. Per questo lavoriamo in modo da tutelare l'ambiente e il consumatore. Ci teniamo al futuro.

Safe and eco-friendly

We look far ahead. That's why we work to protect the environment and our consumers. We care about the future.

Rubinetti creati per durare

Taps hand-made to last

Fatto a mano

Assembliamo e controlliamo tutto a mano. I robot non ameranno mai questo lavoro come noi.

Hand-crafted

We assemble and check everything by hand. Robots do not love this job as much as we do.

Dettagli preziosi

Pietre naturali, porcellane artigianali toscane, legni pregiati, cristalli Swarovski. Non ci facciamo mancare niente.

Precious details

Natural stones, crafted Tuscan porcelains, precious woods, Swarovski crystals. We want for nothing.



Siamo gente così.

Ci hanno messo davanti a un tornio quando eravamo ragazzini. Giorno dopo giorno, anno dopo anno, quel tornio è diventato un'officina di successo. Oggi ci conoscono in tutto il mondo. Ma non abbiamo cambiato modo di lavorare. Non possiamo, siamo fatti così. Ci piacciono le cose fatte bene. Sai cos'è una cosa fatta bene? È qualcosa che hai pensato, che hai progettato, che hai forgiato e costruito tutta qui, sotto i tuoi occhi. Sono oggetti che se ne fregano delle mode, che non cambiano cento volte, che durano cent'anni. Poi ci sono quelli che comprano pezzi in mezzo mondo, li assemblano e te li vendono come made in Italy. Noi non ci stiamo.



We are this Kind of People.

They placed us in front of a lathe when we were kids. Day after day, year after year, that lathe became a successful workshop. Now, we are known worldwide. But we haven't changed the way we work. We just can't, that's the way we are. We like well-made things. Do you know what something well-made is? It is something you have thought out, designed, forged and constructed yourself, all of it here, in front of your own eyes. These are objects that defy trends, they will not change a hundred times, they will last a hundred years. And then there are those who buy components across the world, assemble them and sell them off as made in Italy. We are not going to do this.



— Facciamo rubinetti dal 1960
e ci piace farli bene.

— *We have been manufacturing
fittings since 1960 and we like making
them well.*

Le cose fatte a mano parlano di noi
Vogliamo che ne parlino bene.

La nostra officina non è una catena di montaggio, qui non ci si annoia mai, ogni giorno un progetto diverso, un oggetto diverso, perché non facciamo andare soltanto le mani, ma anche il cervello.

I nostri rubinetti sono fatti da un'infinità di pezzi, non ne hai un'idea. Ogni pezzo è pensato, disegnato, costruito e assemblato a mano, ed è nato per essere accoppiato a diversi altri pezzi, così possiamo combinarli e ricombinarli come vogliamo. Furbo no? Massima flessibilità, massima libertà, massima qualità. Bastava metterci la testa e la passione giusta, da persone che amano quello che fanno. E non potrebbero farlo in nessun altro posto che qui.

*Hand-made things speak about us.
We want them to speak well.*

Our workshop is not non è una catena di montaggio, an assembly line, you never get bored around here. Every day, you'll get a different project, a different object, because we don't work just with hands, but also with our brains. Our fittings are made by an endless number of components, you cannot imagine. Every component is thought out, designed, constructed and assembled by hand, ok, but there's more: it was designed to match several other components, so that we can combine them and reassemble them as we please. Smart, right? Maximum flexibility, maximum freedom, maximum quality. All we needed was to use our brains and the utmost passion, by people who love what they do. And they could do it in no other place than this.

— Siamo gente di lago.
Se vivi qui, la bellezza te la porti
dentro, qualunque cosa tu faccia.

— *We are lake people. If you live here,
you carry beauty on the inside.*

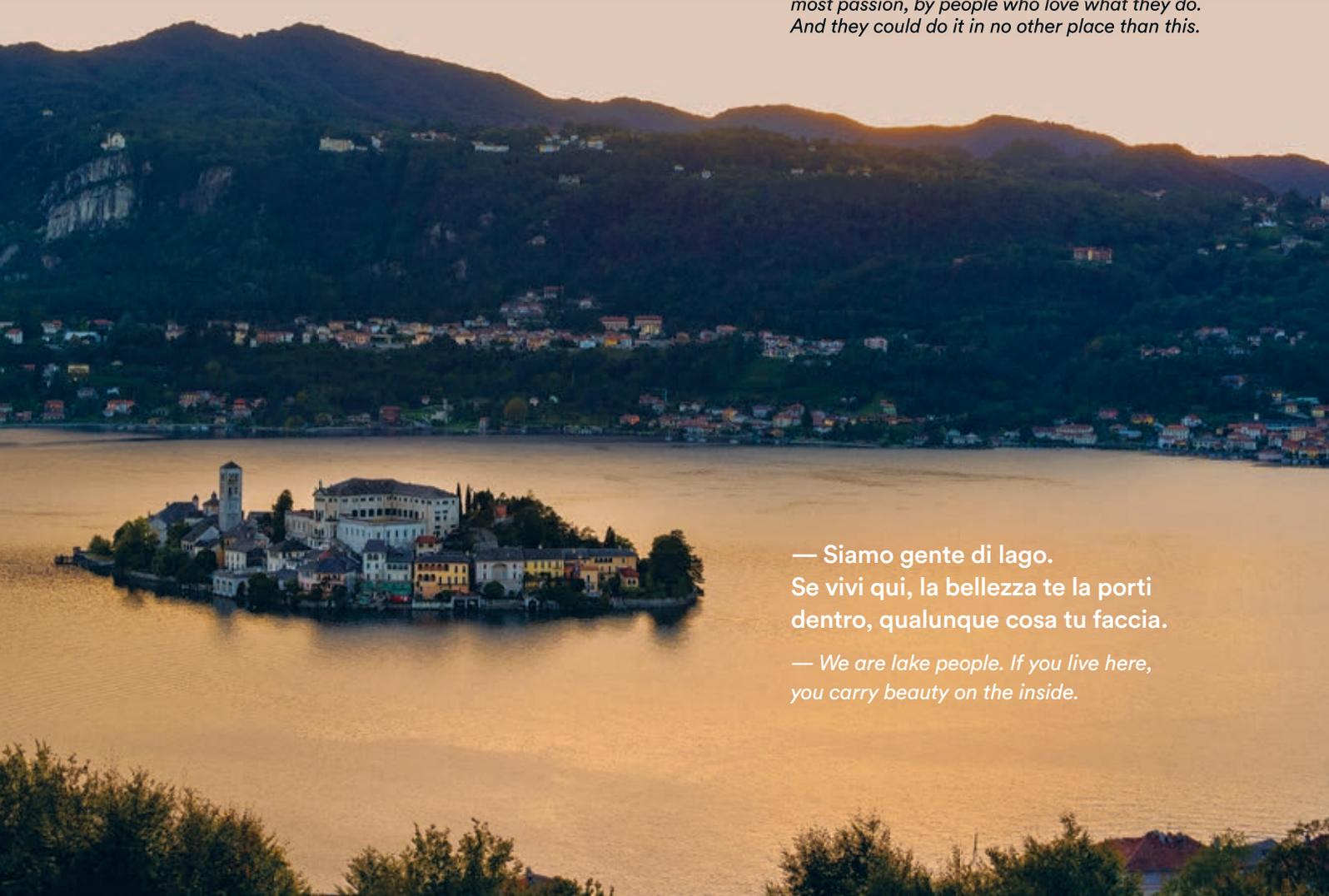


Tabella finiture/Finishings table



CR CROMO / CHROME

Classica finitura galvanica di cromo lucido realizzata a spessore al fine di garantire lunga durata. L'elevata durezza superficiale tipica del cromo conferisce ai prodotti elevate doti di resistenza.

Standard chrome finishing worked in «thick layer» to give long durability and strong resistance.



NL NICHEL LUCIDO / POLISHED NICKEL

Tipica finitura galvanica di nichel lucido. Eccellente per le serie classiche. IMPORTANTE: Nicolazzi offre questa finitura allo stesso prezzo del cromo. Rivestimento di base per la finitura oro, pur essendo realizzata a spessore, mantiene le caratteristiche tipiche del metallo nichel (morbidezza e predisposizione a lievi variazioni di tono nel tempo).

Typical galvanic polished nickel finishing. Excellent for antique style. IMPORTANT is Nicolazzi offers it at same price than Chrome. First shade of gold colour.



OG OTTONE GREZZO / RAW BRASS

Finitura di esclusiva Nicolazzi che conferisce un vero look antico ai prodotti. IMPORTANTE: questa è una finitura "viva" (non protetta) in quanto trattasi di ottone grezzo naturale non protetto che cambia nel tempo offrendo tonalità scure tipiche della passivazione del metallo.

Exclusive finishing from Nicolazzi. Real antique look. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing» that changes in time. It is raw not protected brass, it will soon be darker.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass



OL OTTONE LUCIDO / SHINING BRASS

Finitura tipica dell'ottone sottoposto a lavorazione di lucidatura brillante. IMPORTANTE: questa è una finitura "viva" (non protetta) in quanto trattasi di ottone lucido naturale non protetto che cambia nel tempo offrendo tonalità scure tipiche della passivazione del metallo.

Polished brass NOT protected. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing» that changes in time. It is not protected brass, it will soon be darker.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass



OS OTTONE SPAZZOLATO / BRUSHED BRASS

Finitura ottenuta con la lavorazione manuale "spazzolatura" sull'ottone naturale, IMPORTANTE: questa è una finitura "viva" (non protetta) in quanto trattasi di ottone grezzo naturale non protetto che cambia nel tempo offrendo tonalità scure tipiche della passivazione del metallo.

Raw brass hand brushed. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing» that changes in time. It is not protected brass, it will soon be darker.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass



AG ANTIQUE GOLD OPACO / ANTIQUE GOLD MATT

Finitura galvanica con tonalità simile all'oro antico, sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura" e protetta da vernice trasparente opaca. Indicata per le serie classiche.

Galvanic gold colour, hand brushed and protected with a matt transparent paint. Indicated for classic style.



BZ BRONZATO / BRONZED PLATED

Tipica finitura galvanica di bronzatura, sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura" e protetta da vernice trasparente lucida.

Typical Bronze galvanic finishing, hand brushed and covered with a brilliant transparent paint.



CB CROMO SPAZZOLATO / BRUSHED CHROME

Finitura con le medesime caratteristiche del cromo con l'aggiunta della lavorazione manuale di "spazzolatura". Ottima sia per le serie moderne che per le serie classiche.

Like CR but hand brushed. Good for modern and antique styles.



GB GOLD BRASS / GOLD BRASS

Finitura galvanica di doratura realizzata a spessore con i medesimi materiali impiegati per l'oro però con concentrazione ridotta al fine di fornire un oro di tonalità più chiara.

Galvanic gold colour. Third shade of gold colour.



GF ORO INGLESE / ENGLISH GOLD

Finitura galvanica di doratura realizzata a spessore con i medesimi materiali impiegati per il gold brass però con concentrazione ridotta al fine di fornire un oro di tonalità ancora più chiara tipica dei paesi anglosassoni.

Galvanic gold colour. Second shade of gold colour.

**NS NICHEL SATINATO / SATIN NICKEL**

Finitura con le medesime caratteristiche del Nichel con l'aggiunta della lavorazione manuale di "spazzolatura". Normalmente chiamata "color acciaio" è eccellente sia per le serie moderne che per le serie classiche.

Just like Nickel but hand brushed. Normally called «STEEL colour». Excellent for modern and classic styles.

**RA RAMATO / COPPER PLATED**

Tipica finitura rame eseguita galvanicamente, sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura" e protetta da vernice trasparente lucida.

Typical Copper galvanic finishing, hand brushed and covered with a brilliant transparent paint.

**TB TUSCAN BRASS / TUSCAN BRASS**

Finitura di esclusiva Nicolazzi che conferisce un vero look antico ai prodotti tramite ossidazione dell'ottone. **IMPORTANTE:** questa è una finitura "viva" (non protetta) che cambia nel tempo offrendo variazioni di colore tipiche dell'ossidazione dell'ottone in abbinamento al tipico colore giallo del metallo che riemerge nelle zone di maggior contatto durante l'uso (maniglie, canne, etc.). **NON PULIRE CON PRODOTTI AGGRESSIVI.**

Exclusive finishing from Nicolazzi. Real antique look. Galvanic oxidation of brass. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing», it changes in time. A brass colour will come out. DO NOT CLEAN WITH AGGRESSIVE PRODUCTS.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass.

**CL (BIM) - BIANCO OPACO / MATT WHITE**

Classica finitura colorata (nera o bianca) ottenuta tramite verniciatura polimerica e successivamente cotta al forno per garantirne la più alta resistenza.

Classic coloured (black or white) finish obtained by «polymer coating» and then baked in the oven to ensure the highest resistance.

**CL (NEM) - NERO OPACO / MATT BLACK**

Classica finitura colorata (nera o bianca) ottenuta tramite verniciatura polimerica e successivamente cotta al forno per garantirne la più alta resistenza.

Classic coloured (black or white) finish obtained by «polymer coating» and then baked in the oven to ensure the highest resistance.

**FV FERRO VECCHIO OPACO / OLD IRON MATT**

Finitura galvanica di tonalità scura, sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura" e protetta da vernice trasparente opaca.

Dark galvanic finishing, hand brushed and protected with a matt transparent paint. Good for modern and antique styles.

**DB BRONZO SCURO / DARK BRONZE**

Tipica finitura galvanica di bronzatura in versione scura, sottoposta a lavorazione manuale di «spazzolatura» e protetta da vernice trasparente lucida.

Typical Bronze galvanic finishing in dark version, hand brushed and covered with a brilliant transparent paint.

**DBM BRONZO SCURO OPACO / DARK BRONZED MATT**

Tipica finitura galvanica di bronzatura in versione scura, sottoposta a lavorazione manuale di «spazzolatura» e protetta da vernice trasparente opaca.

Typical Bronze galvanic finishing in dark version, hand brushed and covered with a matt paint.

**NKN NICHEL NERO / BLACK NICKEL**

Finitura galvanica di nichel scuro sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura". Ottima sia per le serie moderne che classiche.

Dark Nickel galvanic finish, hand brushes. Excellent for modern and antique style.

**GO ORO / GOLD**

Rivestimento di vero oro 24k a spessore, ottenuto tramite processo galvanico che utilizza il sale industriale $\text{KAu}(\text{CN})_2$ estratto direttamente dal metallo prezioso.

Real 24k gold, obtained with the use in galvanic basin of an industrial salt $\text{KAu}(\text{CN})_2$ extracted from Genuine Gold Metal. Darkest shade of gold colour.

**RG ORO ROSA / ROSE GOLD**

Rivestimento di vero oro 24k a spessore, ottenuto tramite processo galvanico che utilizza il sale industriale $\text{KAu}(\text{CN})_2$ estratto direttamente dal metallo prezioso, con l'aggiunta di un additivo per ottenere una colorazione rosa.

Real 24k gold, obtained with the use in galvanic basin of an industrial salt $\text{KAu}(\text{CN})_2$ extracted from Genuine Gold Metal with the addition of a «special additive» to obtain the pink colour.



3431CR

Monocomando lavello canna girevole con doccia estraibile *One-hole Pull-Down sink mixer*



3430NS

Monocomando lavello minimale canna girevole con doccia estraibile *One-hole Pull-Down sink mixer*



3420NS75P

Monocomando lavello canna girevole con doccia estraibile *One-hole Pull-Down sink mixer*



3456WSOG75C

Monocomando lavello canna girevole con doccia estraibile *One-hole sink mixer with side spray*



3407WSNS76

Monocomando lavello canna girevole con doccia estraibile *One-hole sink mixer with side spray*



1458WSNS69

Gruppo lavello canna girevole con doccia estraibile *Sink mixer with side spray*



3358CR44

Gruppo lavello *Sink mixer*



1460DBM18

Gruppo lavello *Sink mixer*



1406CR78

Monoforo lavello *Single-hole sink mixer*



2206NS27

Monoforo lavello *Single-hole sink mixer*



1452CR18

Rubinetto cucina snodato con arresto *Folding kitchen faucet with stop cock*



Monoc. lavello canna girevole
con doccia estraibile
One-hole Pull-Down sink mixer

ART. 3431



Monoc. lavello canna girevole
con doccia estraibile
One-hole Pull-Down sink mixer

ART. 3420



Monoc. lavello minimale canna girevole
con doccia estraibile
One-hole Pull-Down sink mixer

ART. 3430



Monoc. lavello canna girevole
*Sink set single-lever mixer
pivoting tube*

ART. 3450**75C



Monoc. lavello canna girevole
con doccia estraibile
One-hole sink mixer with side spray

ART. 3450WS**75C



Monoc. lavello canna girevole
*Sink set single-lever mixer
pivoting tube*

ART. 3456**75C



Monoc. lavello canna girevole
con doccia estraibile
One-hole sink mixer with side spray

ART. 3456WS**75C



Monoc. lavello con doccia estraibile
*Single-lever mixer with
extractable shower*

ART. 3411**76



Monoc. lavello con doccia estraibile
*Single-lever mixer with
extractable shower*

ART. 3410**20



Monocomando lavello canna girevole
Sink set single-lever mixer pivoting tube

ART. 3407**75



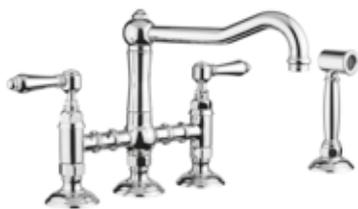
Monoc. lavello canna girevole
con doccia estraibile
One-hole sink mixer with side spray

ART. 3407WS**75



Monocomando lavello canna girevole
Sink set single-lever mixer pivoting tube

ART. 3408WS**20



**Gruppo lavello canna girevole
con doccia estraibile**
Sink mixer with side spray

ART. 1458WS**69



Gruppo lavello
Sink mixer

ART. 1459**18



Gruppo lavello
Sink mixer

ART. 3358**44



Gruppo lavello
Sink mixer

ART. 1460**78



Gruppo a ponte
Bridge faucet

ART. 1420**18



Monoforo lavello
Single-hole sink mixer

ART. 1469**18



Monoforo lavello
Single-hole sink mixer

ART. 1406**69



**Monoforo lavello, canna girevole
con doccia estraibile**
Single-hole sink mixer with side spray

ART. 1406WS**69



Monoforo lavello
Single-hole sink mixer

ART. 2206**27



Monoforo lavello
Single-hole sink mixer

ART. 2306**45IN



Monoforo lavello
Single-hole sink mixer

ART. 3306**44



Monoforo lavello
Single-hole sink mixer

ART. 2506



**Rubinetto cucina snodato
con arresto**
Folding kitchen faucet with stop cock

ART. 1452**18



**Rubinetto cucina snodato
con arresto**
Folding kitchen faucet with stop cock

ART. 1451**70



Rubinetto a snodo
Single-tap with swinging spout

ART. 1444**18



Gruppo lavello
Sink mixer wall mounted

ART. 2505



Gruppo lavello
Sink mixer wall mounted

ART. 1455**18



Gruppo lavello
Sink mixer wall mounted

ART. 1457**18



Monocomando lavello a parete
Single-lever sink mixer, wall mounted

ART. 3404**75



Monocomando lavello a parete
*Single-lever sink mixer,
wall mounted*

ART. 3404**20



**Rubinetto singolo per filtro
canna a colonna**
Filter tap column spout 90°

ART. 1435**11



**Rubinetto singolo per filtro
canna a ponte**
Filter tap round spout

ART. 1635**11

Nicolazzi SpA

Via P. Durio, 119 – 28010 Alzo (Novara) - Italy

Tel (+39) 0322 969672 / info@nicolazzi.it

nicolazzi.it