



# LAND OF ITALY

an Italian iconic stone

**FIORANESE**  
CERAMICA



# UNA PIETRA ICONICA ITALIANA DIVENTA MATERIA CERAMICA

## UNA PIETRA ICONICA ITALIANA DIVENTA MATERIA CERAMICA

Land of Italy è il risultato dell'investigazione di Davide Tonelli su una pietra iconica italiana frequentemente utilizzata in epoca romana, la "Aurisina Lumachella", un calcare compatto, costituito da una frazione organica molto ricca rappresentata da frammenti fossili di forma e dimensioni molto variabili. Di solito allungati, a volte leggermente arcuati, più raramente subcircolari o subellettici. La distribuzione dei resti fossili conferisce alla roccia un particolare effetto cromatico di omogeneità su larga scala. L'interpretazione della ceramica combina texture figurative e design tridimensionali che ibridano la natura della pietra con il contesto in cui viene utilizzata. La formula estetica cerca di bilanciare sia i canoni di stile classico sia quelli di un codice - compositivo ed espressivo - più propriamente riferibile al gusto della modernità. Una pietra iconica italiana che diventa materia ceramica, Land of Italy racchiude in sé il paesaggio urbano ed extraurbano d'Italia in diverse epoche. Storia, design e ceramica si fondono e rivivono in contesti sofisticati in cui lo stile classico si evolve incontrando la modernità del vivere, tra frammenti organici più grandi e colori neutri fedeli alla pietra di origine. Le nuance proposte vanno dal grigio, tendente al grigio nocciola, al sabbia e al bianco fino ad arrivare al nero. Materiali come velluto, resine, metalli bruniti condividono uno spazio ricco di fascino e personalità. Combinazioni di forme e colori si traducono in decori dal design contemporaneo in cui si uniscono originali geometrie e matericità. Land of Italy propone decori Mix e Multicolor in cui si raggruppano tutte le cromie della collezione, versatile e "adattabile" a contesti sia classici che moderni.

## EIN SYMBOLTRÄCHTIGER ITALIENISCHER STEIN WIRD ZU KERAMIKMATERIAL

Land of Italy ist das Ergebnis einer Untersuchung von Davide Tonelli am im alten Rom häufig verwendeten symbolträchtigen italienischen Gestein, der „Aurisina Lumachella“, ein kompakter Kalkstein, der aus einem besonders reichen organischen Anteil aus fossilen Fragmenten mit komplett unterschiedlichen Formen und Größen besteht. Normalerweise sind sie länglich, manchmal leicht bogenförmig, seltener rundlicher oder ellipsenartig. Die Verteilung der fossilen Reste verleiht dem Gestein eine besondere farbliche Optik der Einheitlichkeit in großem Maße. Die Interpretation der Keramik kombiniert bildliche Texturen und dreidimensionale Designs, die die Natur des Steins mit der Umgebung, in der er verwendet wird, hybridisieren. Die ästhetische Formel versucht, sowohl die Maßstäbe des klassischen Stils als auch eines eher dem Geschmack der Moderne zuschreibbaren Codes – Gestaltungs- und Ausdruckscodes – im Gleichgewicht zu halten. Als symbolträchtiger italienischer Stein, der zu Keramikmaterial wird, schließt Land of Italy die städtische und außerstädtische Landschaft Italiens in verschiedenen Epochen in sich ein. Geschichte, Design und Keramik verschmelzen miteinander und leben in raffinierten Umgebungen, in denen sich der klassische Stil weiterentwickelt und den modernen Formen des Lebens begegnet, geprägt von größeren organischen Fragmenten und neutralen Farben, die den Ursprungsstein getreu wiedergeben. Die vorgeschlagenen Nuancen reichen von einem zu Haselnuss neigenden Grau über Sand und Weiß bis hin zu Schwarz. Materialien wie Samt, Harz, brünierten Metallen teilen sich einen Raum mit großem Reiz und starker Persönlichkeit. Die Kombinationen aus Formen und Farben werden in Dekorelemente mit zeitgemäßem Design übersetzt, in denen originelle Geometrien und die materische Beschaffenheit zusammenkommen. Land of Italy bietet die Dekorelemente Mix und Multicolor an, in denen alle Farben der vielseitigen Kollektion, die sowohl an klassische als auch moderne Umgebungen „anpassbar“ ist, verbunden sind.

## AN ITALIAN ICONIC STONE BECOMES CERAMIC MATTER

Land of Italy is the result of Davide Tonelli's investigation of an iconic Italian stone frequently used in Roman times, "Aurisina Lumachella", a compact limestone composed of a very rich organic fraction represented by fossil fragments of extremely variable shapes and sizes. Usually elongated, sometimes slightly arched, more rarely sub-circular or subelliptical. The distribution of the fossil remains give the stone a special uniform colour effect over a large scale. The ceramic interpretation combines figurative textures and three-dimensional designs that create a hybrid between the nature of the stone and the context it is used in. The aesthetic formula seeks to balance both the diktats of classic style with those of a compositional, expressive code that refers more specifically to a taste for modernity. An iconic Italian stone that becomes a ceramic material, Land of Italy is emblematic of the Italian urban and extra-urban landscapes through the ages. History, design and ceramics mingle and come back to life in sophisticated contexts in which classic style evolves to meet the modernity of living, with larger organic fragments and neutral colours that are true to the original stone. The colour palette runs from grey, through hazelnut grey, sand and white and on to black. Materials such as velvet, resins and burnished metals share a space rich in charm and personality. Shape and colour combinations become decorations with a contemporary design that blend original geometries with material appeal. Land of Italy offers Mix and Multicolor decorations that bring together all the colours in the collection, making it versatile and easily adaptable to both classic and modern settings.

## UNE PIERRE ICONIQUE ITALIENNE DEVIENT MATIÈRE CÉRAMIQUE

Land of Italy est le résultat de l'exploration de Davide Tonelli d'une pierre iconique italienne fréquemment utilisée à l'époque romaine, l'"Aurisina Lumachella", un calcaire compacte, constitué d'une fraction organique très riche représentée par des fragments fossiles de formes et de dimensions très variables: généralement allongés, parfois légèrement arqués, plus rarement subcirculaires ou subelliptiques. La distribution des restes fossiles confère à la roche un effet chromatique particulier d'homogénéité sur une grande échelle. L'interprétation de la céramique allie des textures figuratives à des designs tridimensionnels qui hybrident la nature de la pierre avec le contexte dans lequel elle est utilisée. La formule esthétique tente d'équilibrer aussi bien les canons de style classique que ceux d'un code – de composition et d'expression – se référant plutôt au style de la modernité. Pierre iconique italienne devenant matière céramique, Land of Italy renferme le paysage urbain et extra-urbain de l'Italie à des époques différentes. Histoire, design et céramique s'entrelacent et revivent dans des contextes sophistiqués où le style classique évolue en rencontrant la modernité de la vie, au milieu de fragments organiques plus grands et de couleurs neutres fidèles à la pierre d'origine. Les nuances proposées vont du gris, tendant vers le gris noisette, au sable et au blanc pour arriver jusqu'au noir. Des matériaux comme le velours, les résines et les métaux brunis partagent un espace riche en charme et en personnalité. Les combinaisons de formes et de couleurs se traduisent en des décorations au design contemporain où s'unissent des géométries et des matières originales. Land of Italy propose des décorations Mix et Multicolor où se rassemblent toutes les tonalités de la collection, versatile et adaptable à des contextes aussi bien classiques que modernes.



LAND OF ITALY 2020

LAND OF ITALY 2020

FADED BLACK 60,4x120,8 - 24"x48"  
SHELL CLASSIC WHITE 20,13x120,8 - 8"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

# DUE VOLTI DELLA STESSA PIETRA

THE TWO SIDES OF THE SAME STONE  
ZWEI ANTLITZE DES GLEICHEN STEINS  
DEUX VISAGES DE LA MÊME PIERRE



FADED BLACK 60,4x120,8 - 24"x48"  
SHELL CLASSIC WHITE 20,13x120,8 - 8"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



SHELL FADED BLACK 60,4x120,8 - 24"x48"  
MIX 2DARK 60,4x120,8 - 24"x48"  
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified





SOFT SAND 60,4x120,8 - 24"x48"  
SHELL SOFT SAND 60,4x120,8 - 24"x48"  
DECO TETRA MIX 2LICHT 60,4x120,8 - 24"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

# FORTE IMPATTO VISIVO E DESIGN ELEGANTE

STRIKING VISUAL IMPACT AND ELEGANT DESIGN  
STARKE OPTISCHE WIRKUNG UND ELEGANTES DESIGN  
FORT IMPACT VISUEL ET DESIGN ÉLÉGANT



SHELL SMART GREY 60,4x60,4 - 24"x24"  
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified



**SHELL SMART GREY 60,4x60,4 - 24"x24"**  
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified





LAND OF ITALY 2020

LAND OF ITALY 2020

DECO TETRA MULTICOLOR 20,13x20,13 - 8"x8"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

# SENSAZIONI DI EQUILIBRIO CROMATICO ED ESTETICO

SENSATIONS OF A BALANCED COLOUR AND APPEARANCE  
EINDRÜCKE DES FARBlichen UND ÄSTHETISCHEN GLEICHGEWICHTS  
SENSATIONS D'ÉQUILIBRE CHROMATIQUE ET ESTHÉTIQUE





CLASSIC WHITE 60,4x60,4 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



**MOSAICO CIRCLE SMART GREY**  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

**SMART GREY 60,4x120,8 - 24"x48"**  
**BLOCK BIANCO 30,2x60,4 - 12"x24"**  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





# UNA NATURALE BELLEZZA CHE SI ESTENDE IN OGNI SPAZIO

A NATURAL BEAUTY THAT SPREADS THROUGHOUT EVERY SPACE  
EINE NATÜRLICHE SCHÖNHEIT, DIE SICH IN ALLEN RÄUMEN AUSBREITET  
UNE BEAUTÉ NATURELLE QUI SE RÉPAND DANS CHAQUE ESPACE



CLASSIC WHITE 30,2x60,4 - 12"x24"  
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified



**CLASSIC WHITE 30,2x60,4 - 12"x24"**  
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

# Land of Italy

Designed by Davide Tonelli

gres porcellanato **body-color**



CLASSIC WHITE



SOFT SAND



SMART GREY

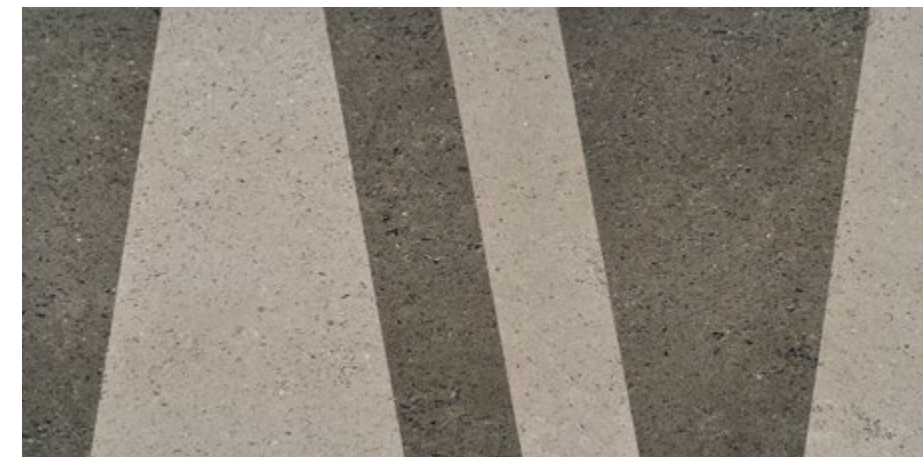


FADED BLACK

## DECO TETRA 60,4x120,8 - 24"x48" ■●



MIX 2LIGHT

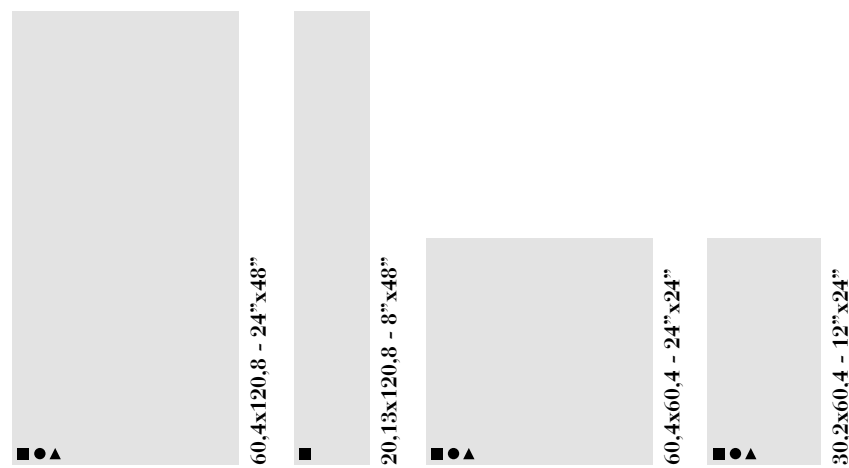


MIX 2DARK

6 soggetti assortiti - 6 assorted patterns

### Formati disponibili

Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles



■ **Naturale/Rettificato**  
Matte/Rectified  
Matt/Rektifiziert  
Matt/Rectifié

● **Lucidato/Rettificato**  
Half Polished/Rectified  
Halbpoliert/Rektifiziert  
Semi-Poli/Rectifié

▲ **Esterno/Rettificato**  
Outdoor/Rectified  
Aussenbereich/Rektifiziert  
Exterieur/Rectifié

## DECO TETRA 20,13x20,13 - 8"x8" ■

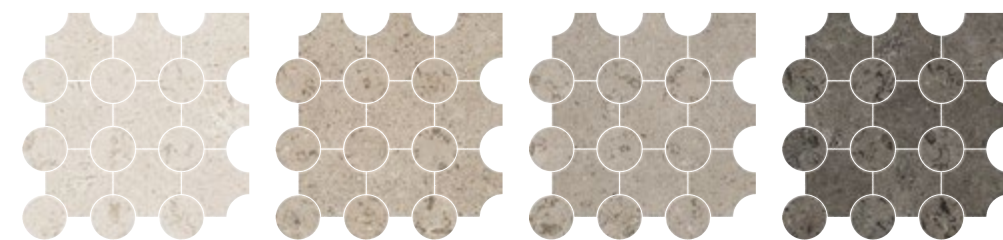


MULTICOLOR

48 soggetti assortiti - 48 assorted patterns

## MOSAICO CIRCLE ■

in fogli 30x30 da 18 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheet made up of 18 pieces



CLASSIC WHITE

SOFT SAND

SMART GREY

FADED BLACK

# Land of Italy

Designed by Davide Tonelli

gres porcellanato **body-color**



SHELL CLASSIC WHITE



SHELL SOFT SAND



SHELL SMART GREY



SHELL FADED BLACK

## SHELL DECO TETRA 20,13x20,13 - 8"x8"



MULTICOLOR

48 soggetti assortiti - 48 assorted patterns

## MOSAICO CIRCLE

in fogli 30x30 da 18 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheet made up of 18 pieces



CLASSIC WHITE

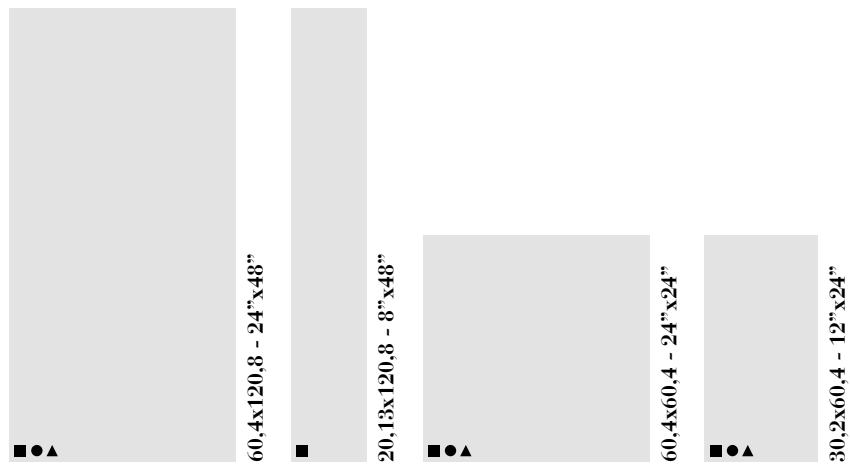
SOFT SAND

SMART GREY

FADED BLACK

### Formati disponibili

Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles



■ **Naturale/Rettificato**  
Matte/Rectified  
Matt/Rektifiziert  
Matt/Rectifié



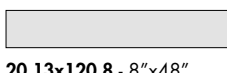
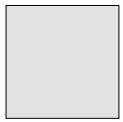
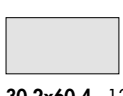


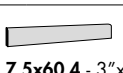
● **Lucidato/Rettificato**  
Half Polished/Rectified  
Halbpoliert/Rektifiziert  
Semi-Poli/Rectifié

▲ **Esterno/Rettificato**  
Outdoor/Rectified  
Aussenbereich/Rektifiziert  
Exterieur/Rectifié


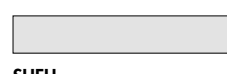

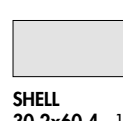


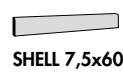


# LAND OF ITALY

gres porcellanato **body-color**

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	■ Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	+ Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifie	▲ Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
					PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup>	KG Kg Kg Kg	
 <b>60,4x120,8</b> - 24"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN621R LN622R LN623R LN627R	LN621LR LN622LR LN623LR LN627LR	LN621ER LN622ER LN623ER LN627ER	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 <b>DECO TETRA</b> • <b>60,4x120,8</b> - 24"x48" 6 soggetti assortiti	Mix 2light Mix 2dark	LNT622R LNT627R	LNT622L LNT627L		2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 <b>20,13x120,8</b> - 8"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN211R LN212R LN213R LN217R			5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm
 <b>60,4x60,4</b> - 24"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN601R LN602R LN603R LN607R	LN601LR LN602LR LN603LR LN607LR	LN601ER LN602ER LN603ER LN607ER	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 <b>30,2x60,4</b> - 12"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN361R LN362R LN363R LN367R	LN361LR LN362LR LN363LR LN367LR	LN361ER LN362ER LN363ER LN367ER	6	1,092	21	40	43,68	850	9 mm
 <b>DECO TETRA</b> • <b>20,13x20,13</b> - 8"x8" 48 soggetti assortiti	Multicolor	LNT20R			27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
 <b>MOSAICO CIRCLE</b> Mix Grana fine + Shell	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN1MSR LN2MSR LN3MSR LN7MSR			Sheets 6	0,54	13				
 <b>7,5x60,4</b> - 3"x24" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNB601R LNB602R LNB603R LNB607R	LNB601L LNB602L LNB603L LNB607L		22	Ml. 13,288	22				

• **Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.**  
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.  
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.  
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	■ Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	+ Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifie	▲ Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
					PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup>	KG Kg Kg Kg	
 <b>SHELL</b> <b>60,4x120,8</b> - 24"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS621R LNS622R LNS623R LNS627R	LNS621L LNS622L LNS623L LNS627L	LNS621E LNS622E LNS623E LNS627E	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 <b>SHELL</b> <b>20,13x120,8</b> - 8"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS211R LNS212R LNS213R LNS217R			5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm
 <b>SHELL</b> <b>60,4x60,4</b> - 24"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS601R LNS602R LNS603R LNS607R	LNS601L LNS602L LNS603L LNS607L	LNS601E LNS602E LNS603E LNS607E	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 <b>SHELL</b> <b>30,2x60,4</b> - 12"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS361R LNS362R LNS363R LNS367R	LNS361L LNS362L LNS363L LNS367L	LNS361E LNS362E LNS363E LNS367E	6	1,092	21	40	43,68	850	9 mm
 <b>SHELL DECO TETRA</b> • <b>20,13x20,13</b> - 8"x8" 48 soggetti assortiti	Multicolor	LNST20R			27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
 <b>MOSAICO CIRCLE</b> Mix Grana fine + Shell	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN1MSR LN2MSR LN3MSR LN7MSR			Sheets 6	0,54	13				
 <b>SHELL 7,5x60,4</b> - 3"x24" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNSB61R LNSB62R LNSB63R LNSB67R	LNSB61L LNSB62L LNSB63L LNSB67L		22	Ml. 13,288	22				

in fogli 30,2x30,2 da 18 pezzi - in 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 18 pieces  
auf Blatt 30,2x30,2 mit 18 Stück - sur feuille tramée de 30,2x30,2 de 18 pièces

• **Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.**  
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.  
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.  
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

• DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta. - DCOF Test on Half Polished surface available on request.

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngelände Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	R10 Naturale	R11 Esterno	A+B Esterno	BCRA Naturale Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DCOF • Naturale Esterno > 0,42
--	---	--	--	-----------------	----------------	----------------	---	---



**Piastrelle con media variazione di tono e disegno**  
Tiles with moderate shade and aspect variation  
Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure





**FIORANESE**  
CERAMICA

41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
Via Cameazzo, 25 - Tel. (+39) 0536.99.35.11  
Fax Italia 0536.99.35.56 - Fax Export (+39) 0536.83.26.11  
[www.fioranese.it](http://www.fioranese.it) - [info@fioranese.it](mailto:info@fioranese.it)