



Poltrona
Frau







Poltrona Frau



Company Profile

Abbiamo un grande futuro — dietro le spalle.



LA STORIA

Poltrona Frau nasce a Torino nel 1912, ad opera di Renzo Frau.

Già negli anni '30 è diventata uno status symbol: fornitrice della "Real Casa" Savoia dal 1926, arreda tutti i salotti che contano, i grandi alberghi, gli spazi dell'Expo di Torino del 1928 e l'orgoglio della Marina italiana, il lussuoso transatlantico Rex. Dal 1962, con l'acquisizione da parte del gruppo Nazareno Gabrielli, l'azienda viene trasferita nelle Marche, a Tolentino, zona a forte vocazione manifatturiera specializzata nella lavorazione della pelle.

Sotto la guida del Presidente Franco Moschini, l'azienda collabora con i migliori designer e architetti italiani e internazionali, creando sempre nuovi modelli di successo da affiancare ai suoi grandi classici.

Nel 1984 nascono le divisioni Interiors in Motion e Contract.

Nel 2004 il fondo Charme Investments acquisisce Poltrona Frau, la quale accoglie al suo interno anche gli storici marchi Cappellini e, nel 2005, Cassina. Nasce così Poltrona Frau Group, vero e proprio polo di riferimento nel settore dell'arredamento di lusso.

Nel 2014 il gruppo americano Haworth acquisisce il pacchetto di maggioranza del Gruppo Poltrona Frau, che diventa così leader mondiale nell'arredo di design di alta gamma.

L'hanno scritta in molti

ecco perché è una storia unica.

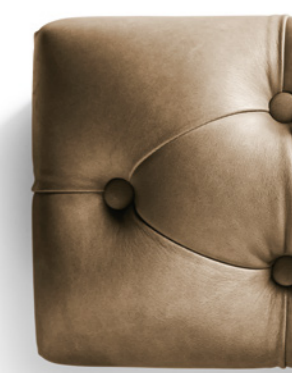


L'AZIENDA

Più è "vissuta", più è bella. Vale per la pelle dei nostri divani e soprattutto per la nostra storia, ricca di esperienze, di incontri, di competenze e visioni diverse che l'hanno resa un unicum nel pur variegato patrimonio industriale e creativo italiano.

L'eredità del genio imprenditoriale di Renzo Frau è stata custodita e trasmessa nel tempo, e tuttavia rivitalizzata profondamente ogni volta grazie al confronto con nuove sfide, persone, mercati. Questa profonda consapevolezza delle proprie radici, unita a una grande capacità di interpretare il mondo esterno è ciò che ha reso **Poltrona Frau** un marchio così diverso dagli altri, capace di imprimere un segno duraturo e significativo nella cultura dell'arredo.

Ed è proprio per raccontare e sottolineare questa differenza che nel 2012 – in occasione del nostro centenario – abbiamo voluto creare il **Poltrona Frau Museum** a Tolentino, progettato da Michele De Lucchi. Un gesto tangibile di attenzione verso il nostro territorio e di legittimo orgoglio per ciò che siamo, eravamo, saremo.



Nati in Italia

cresciuti in tutto il mondo.

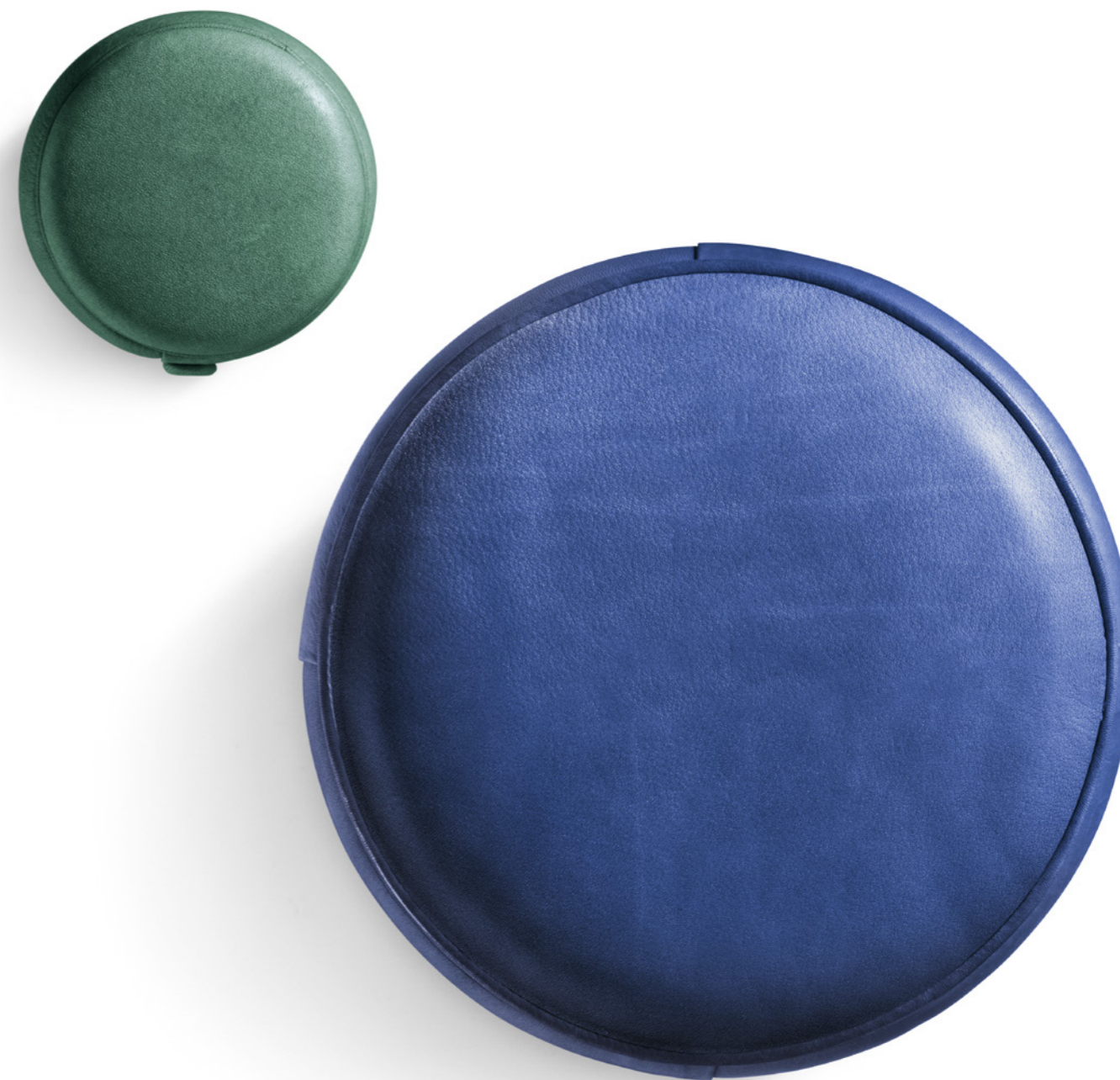
L'ESSERE ITALIANI

Italiani. Meglio, marchigiani: perché l'autentico Made in Italy è proprio quello della provincia, dei piccoli distretti di eccellenza, ognuno specializzato in una produzione artigianale di altissimo livello.

Nelle Marche è la lavorazione della pelle, attività tradizionale che si trasmette di padre in figlio. Solo qui c'è quell'occhio, quell'esperienza, quella bravura tecnica che permettono di selezionare le pelli migliori e lavorarle con inimitabile maestria.

Ed è proprio questa capacità, unita alla creatività e al gusto italiani, ad essere riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo.

Poltrona Frau ha cominciato prestissimo a varcare le frontiere dimostrando una vera vocazione cosmopolita: distribuendo i suoi prodotti, firmando progetti internazionali e aprendo show room e negozi monomarca in Europa, Asia e nelle Americhe.





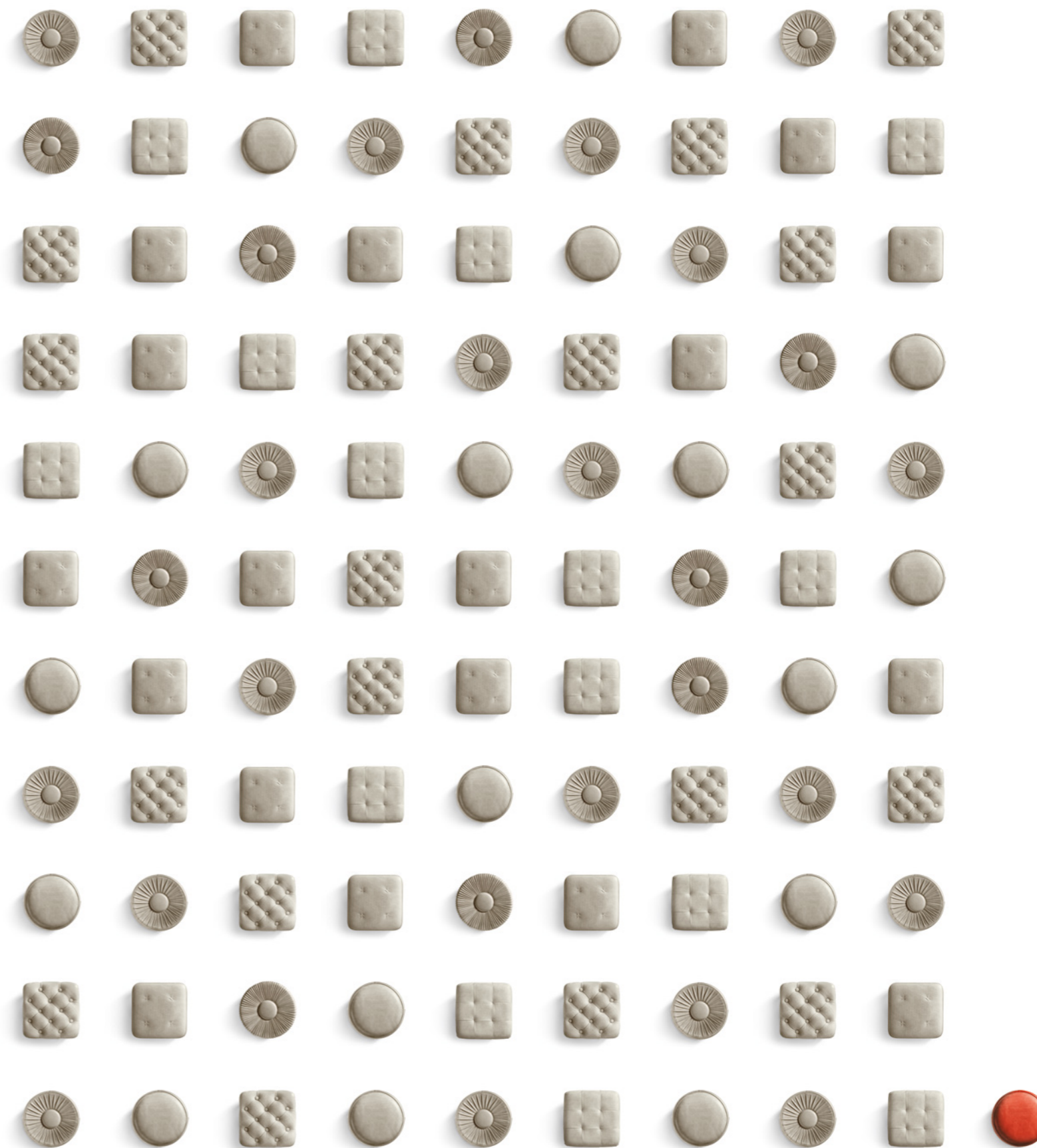
Abbiamo più di cento anni e continuiamo a pensare al futuro.

LA RICERCA E L'INNOVAZIONE

In fondo, ci si poteva sedere sugli allori: è dal 1912 che produciamo modelli di successo ormai divenuti dei classici, dallo storico divano Chester alla mitica poltrona Vanity Fair. Eppure non ci siamo mai accontentati: abbiamo cercato costantemente contatti e collaborazioni con i nomi più prestigiosi del design internazionale:

*Gae Aulenti,
Achille e Piergiacomo Castiglioni,
Pierluigi Cerri, Michele De Lucchi,
Rodolfo Dordoni, Roberto Lazzeroni,
Enzo Mari, Peter Marino,
Jean-Marie Massaud, Paola Navone,
Jean Nouvel, Pininfarina, Gio Ponti,
Ferdinand A. Porsche, Andrée Putman,
Gastone Rinaldi, Claudio Silvestrin,
Lella e Massimo Vignelli,
Marco Zanuso e tanti altri.*

Ogni nuovo progetto ha proposto nuove sfide, ogni nuova sfida ha richiesto risposte diverse in termini di materie prime, lavorazioni, tecnologie. Abbiamo sempre innovato, sperimentato, rischiato, anche. Perché muoversi e mettersi alla prova è l'unico modo per restare in forma. Soprattutto se si è più che centenari.



Ai nostri valori siamo legati a filo doppio.

I VALORI

Il lusso più esclusivo, si sa, è il tempo. E noi ce lo prendiamo tutto: siamo abituati a fare le cose con cura, con calma, a modo nostro.

Che poi è l'unico quando crei un prodotto originale, fatto a mano: ad esempio ci vogliono 23 ore per fare un divano Chester; e 275 chiodini rivestiti in pelle da battere uno a uno sul dorso di una Vanity Fair. L'esperienza costruita in tanti anni ci ha insegnato a pensare, scegliere, aspettare.

A pensare arredi contemporanei che abbiano l'ambizione di diventare e restare dei classici.

A scegliere materiali – e soprattutto persone – di prima qualità, in grado di progettare e realizzare cose belle e durevoli, che non stanchino mai. Ad aspettare, infine, perché la moda passa in fretta, lo stile resta.

E scegliere Poltrona Frau dev'essere, prima di tutto, una questione di stile.



LA LEATHERSHIP®

Qualità, qualità, qualità:
quanto siamo noiosi!

D'altronde è solo così che si conquista
e si difende la Leathership®.

Un neologismo e un marchio registrato,
coniato da Poltrona Frau per definire
la sua esperienza nella cultura della
pelle. Un materiale naturale, duttile,
elegante, simbolo dell'azienda, che
da più di cento anni sa come lavorarlo
al meglio per esaltarne la bellezza.
Un'attenta selezione delle pelli migliori
è il primo passo per ottenere
un prodotto impeccabile.

Altre materie prime e compositi
d'avanguardia e tecnologicamente
innovativi, come il titanio o la fibra
di carbonio, vengono utilizzati
per garantire la maggior leggerezza
e comfort possibile.

Le diverse fasi della lavorazione sono
attentamente monitorate.

E nell'area Collaudo e Controllo
Qualità una serie di macchinari testa
la resistenza, la sicurezza, l'elasticità
di tutti i materiali e i prodotti,
per renderli conformi ai più severi
standard internazionali.

Poltrona Frau è certificata
con il sistema di qualità ISO 9001.

La qualità per noi è sempre al primo posto.



Usiamo la tecnologia più avanzata al mondo

le mani.

L'INTELLIGENZA DELLE MANI

C'è qualcosa che nessuna cucitrice automatica, nessun computer, nessun laser di precisione potrà mai eguagliare: l'intelligenza delle mani.

Quella combinazione di esperienza e sensibilità che ti permette di sentire la distribuzione di un'imbottitura, lo spessore di un plissé, la consistenza di un rivestimento ben teso.

I nostri artigiani sono quasi degli artisti in questo. Sanno quando tagliare, piegare, rimpolpare, cucire.

Quando scartare una pelle per un graffio quasi invisibile, per una minima imperfezione. Hanno imparato pian piano, affiancando colleghi più esperti, finché non hanno raggiunto il livello che pretendiamo. Naturalmente utilizziamo macchinari e tecnologie sofisticate per tutta una serie di operazioni che affiancano il loro lavoro. Ma gran parte del risultato è, letteralmente, nelle loro mani. Che restano la nostra risorsa più preziosa.



Tutti i colori della pelle per noi hanno la stessa importanza.

I COLORI

Amiamo la pelle – si può dire – in tutte le sue forme. E la valorizziamo in ogni suo aspetto, texture, sfumatura.

A partire, naturalmente, dal colore: dalle calde gradazioni naturali alle tinte più sofisticate e di tendenza, offriamo una gamma cromatica estremamente ricca e varia, difficile da eguagliare.

Oltre alle pelli trattate ad hoc per le divisioni Contract e Interiors in Motion, abbiamo nove collezioni Pelle Frau® dedicate all'abitare. Ognuna di esse presenta differenti caratteristiche di mano, aspetto, tatto e calore.

Il sistema cromatico Color System Frau® comprende 96 nuance, cui si sono affiancati nel tempo i 23 colori di Pelle Frau® Nest, gli 11 di Pelle Frau® Soul, i 6 della collezione Heritage, le 21 varianti di cuoio Saddle, le 12 di Pelle Frau® Century, le 5 del Cavallino, altre 6 della nuova Pelle Frau® Safari e il nuovissimo color Biscotto dell'ultima nata, la serie Pelle Frau® Cuoietto.

181 colori e tipologie da scegliere su misura, in base al proprio gusto e stile. Come un abito che sappia rispecchiare la personalità di chi lo indossa, in tutte le sue sfumature.

Cerchiamo di migliorare ogni ambiente

compreso quello in cui viviamo.

L'IMPEGNO SOCIALE E AMBIENTALE

Belli e responsabili: la qualità dei nostri prodotti non viene raggiunta a tutti i costi. Teniamo sempre presente la salute di chi li produce e l'impatto che possono avere sull'ambiente.

Poltrona Frau è un'azienda fortemente impegnata a perseguire e mantenere rigorosi standard etici.

Grande attenzione viene prestata alla sicurezza sul posto di lavoro, e anche i nostri fornitori vengono selezionati scegliendo i più sensibili al tema della sostenibilità.

Ci impegniamo a mantenere un'atmosfera serena, rispettando le persone che lavorano con noi ed offrendo loro opportunità di formazione e sviluppo.

Supportiamo iniziative locali – culturali o di carattere sociale – e cerchiamo di ottimizzare logistica, uso delle risorse energetiche e smaltimento rifiuti nell'ottica di una crescita sostenibile.

Poltrona Frau detiene tutto il set completo delle certificazioni di sistema su qualità, etica e ambiente.





Una casa Poltrona Frau ha un'aria tutta tua.

HOME DIVISION

Non solo divani e poltrone, ma librerie, tavoli, letti, armadi, contenitori e complementi: un sistema completo per l'arredo di interni.

Poltrona Frau propone una vera e propria filosofia dell'abitare: un luogo che ci somigli, che rifletta gusti e personalità, che ci si attagli come un abito su misura che cade perfettamente, ci valorizza e ci regala il massimo comfort.

Un ambiente elegante dove ciascuno può rilassarsi e sentirsi a proprio agio, dove raccogliere affetti, letture, esperienze, tesori.

Una casa Poltrona Frau è agli antipodi del "salotto buono", o del mero status symbol da esibire.

È invece un luogo confortevole dove si ha voglia di restare e di tornare, un posto caldo, accogliente, costruito poco a poco.

Una cornice ideale per racchiudere ed esaltare tutto ciò che, stratificandosi, forma la vita quotidiana.

Ecco perché una casa Poltrona Frau ha sempre un'aria unica e inconfondibile: quella di chi la abita.



Anche in ufficio

prenditela comoda.



OFFICE DIVISION

Il comfort è la prima cosa che abbiamo in mente quando realizziamo un pezzo d'arredo.

Perché crediamo che l'ergonomia sia inscindibile dal buon design, e che circondarsi di oggetti funzionali, belli e comodi sia premessa indispensabile del vivere bene.

A maggior ragione in un ambiente di lavoro dove si trascorre gran parte della giornata: un arredo adatto renderà più facile la concentrazione, le relazioni umane, l'efficienza e, in definitiva, la produttività.

La Office Division di Poltrona Frau studia soluzioni specifiche per arredare con eleganza, durevolezza e razionalità gli spazi dell'ufficio di alto profilo, dalle aree direzionali a quelle comuni, come le sale riunioni, le hall o le zone d'attesa.

Proponiamo sedute con funzionalità e tecnologie differenti, scrivanie, tavoli riunione, mobili contenitori e di servizio, per rispondere a ogni diverso tipo di attività e di esigenza con lo stile inconfondibile e personale che caratterizza i nostri arredi.

Elogio della lentezza

anche a 350^{km}/h.



INTERIORS IN MOTION

Dal 1984, anno in cui disegna gli interni della Lancia Thema 8:32 con motore Ferrari, la divisione Interiors in Motion di Poltrona Frau ha sviluppato una competenza specifica nell'allestimento di interni in pelle per automobili di alta gamma, yacht, treni, elicotteri e first class di alcune delle più prestigiose linee aeree.

Esperienza che assume tanto più valore in un comparto ad altissima competitività, soggetto a continue evoluzioni tecnologiche.

Oggi la divisione Interiors in Motion è partner di *Alitalia, Audi, BMW, Bugatti, Chrysler, Etihad, Ferrari, Infiniti, Jaguar, Lamborghini, Land Rover, Lexus, Maserati, NTV, Pershing, Porsche, Riva* e altri nomi di punta dei settori di riferimento.

Un risultato unico, raggiunto grazie a una grande capacità di innovazione e di ricerca unita a un'estrema sapienza artigianale, basata sull'esperienza, sulla qualità dei materiali e delle lavorazioni, sulla cura nella realizzazione di ogni singolo dettaglio.

Certo, ci vuole tanto tempo, tanta passione, tanta ostinazione per andare controcorrente rispetto a un mercato che chiede tutto e subito.

Ma solo così pelle e cuoio diventano autentico simbolo del vero lusso: esigente, selettivo, senza compromessi



Una poltrona per due

o per duemila.

CONTRACT DIVISION

Il design e l'arredo possono essere anche un'esperienza collettiva, in cui si può riconoscere e ritrovare un'intera comunità.

Sappiamo pensare in grande, all'occorrenza, trasferendo la nostra esperienza artigianale e il nostro approccio abitativo su larga scala. La divisione Contract realizza arredi, su misura o "chiavi in mano", per teatri, sale conferenze, punti vendita di alto profilo, ristoranti, alberghi, musei, istituzioni politiche e culturali.

Spazi ampi, prestigiosi. Contesti storici da rispettare o progetti avveniristici firmati dai grandi nomi dell'architettura contemporanea italiana e internazionale (tra cui 11 premi Pritzker): siamo ogni volta interpreti di un pensiero diverso, rispondendo con prontezza e professionalità alle richieste di un settore sempre più evoluto ed esigente.

Il *Parlamento Europeo* di Strasburgo, il *Museo Guggenheim* di Bilbao, il *Palacio Reina Sofia* di Valencia, il *Teatro Real* di Madrid, il *Getty Museum* di Los Angeles, la *Apple Town Hall* di Cupertino, il *Walt Disney Concert Hall* di Los Angeles: e più recentemente la *Stavros Niarchos Foundation* ad Atene e l'*Elbphilharmonie* di Amburgo.

Siamo ormai una presenza riconosciuta nei luoghi dell'arte, dell'imprenditoria, della politica, della cultura. Con l'ambizione di lasciare un segno distintivo nel vivere contemporaneo.



Poltrona Frau Company Profile Credits

CONTACTS

Poltrona Frau S.p.A
Via Sandro Pertini, 22
62029 Tolentino MC Italy

Tel. +39 0733 909.1
Fax +39 0733 909246

www.poltronafrau.com

CREDITS

Art direction / Graphic design
studio FM milano

Copywriter
Mavi Cerenza

Photography
Alessio D'Aniello

Post production / Color selection
Pan Group

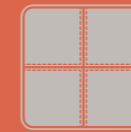
Printing
Grafiche dell'Artiere - Bologna - Italy

© POLTRONA FRAU 2016

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this catalogue, without any prior notice. Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001 and certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001

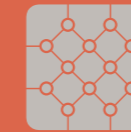
Company subject to management and co-ordination of Haworth Italy Holding S.r.l

I Dettagli di Poltrona Frau



Cucitura a doppio ago

Double stitching



Capitonné
con losanghe regolari

Diamond tufting
with regular diamonds



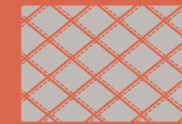
Trapunta
con cucitura a "X"

Quilt
with cross-shaped stitching



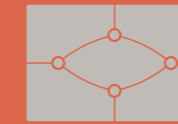
Capitonné
con riquadri a "cucitura semplice"

Square tufting
with basic stitching



Capitonné con losanghe
a "cucitura ribattuta"

Diamond tufting
with flat-felled stitching



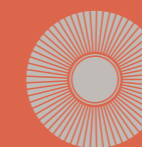
Capitonné
con losanghe allungate

Tufting
with elongated diamonds



Chiodatura

Hand-pinned upholstery



Plissettatura

Pleating



Voluta Renzo Frau

Pleating by Renzo Frau



Filetto in pelle

Leather piping

