

gres **280**  
**WIDE**  
OVERSIZE DESIGN

**04** Intro

**gres 280**  
**WIDE**

**10** Cement Effect

**24** Granito Effect

**32** Marmi Effect

**42** Stone Effect

**54** Tech info

# BEYOND LIMITS AND SIZES

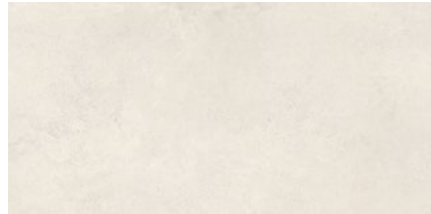
## I VANTAGGI DI UNA GRANDE LASTRA CERAMICA

THE ADVANTAGES OF LARGE CERAMIC TILES  
DIE VORTEILE EINER GROSSEN KERAMIKPLATTE  
LES AVANTAGES D'UNE GRANDE PLAQUE CÉRAMIQUE

- |           |  |   |
|-----------|--|---|
| <b>1</b>  | Un'estetica prestigiosa grazie alla continuità visiva della grande superficie<br>Prestigious visual effects thanks to the continuity of the large surface  | Elegante Ästhetik durch die optische Kontinuität der großen Fläche<br>Une esthétique prestigieuse grâce à la continuité visuelle de la grande surface   |
| <b>2</b>  | Possibile coordinamento con altri formati e spessori per un progetto integrato<br>Possibility to coordinate with other sizes and thicknesses, for an integrated project  | Mögliche Zusammenstellung mit anderen Formaten und Stärken für ein integriertes Projekt<br>Possibilité de coordination avec d'autres formats et d'autres épaisseurs, pour un projet intégré   |
| <b>3</b>  | Versatilità di utilizzo senza l'ausilio di particolari strumentazioni per la movimentazione<br>Versatility of use, without the need for any special handling tools   | Vielseitige Verwendbarkeit, ohne dass spezielle Handhabungswerkzeuge erforderlich sind<br>Polyvalence d'utilisation sans l'aide d'outils particuliers pour leur manutention   |
| <b>4</b>  | Facilità di posa, pulizia e manutenzione<br>Easy laying, cleaning and maintenance  | Einfache Verlegung, Reinigung und Pflege<br>Facilité de pose, nettoyage et entretien  |
| <b>5</b>  | Grande durevolezza e forte resistenza alle sollecitazioni<br>Long-lasting and highly resistant to stress   | Hochverschleißfest und langlebig<br>Grande durabilité et forte résistance aux contraintes   |
| <b>6</b>  | Dimensioni calibrate per ridurre al minimo tagli e sprechi<br>Calibrated sizes to minimise cuts and waste  | Kalibrierte Größen zur Minimierung von Zuschnitten und verschnitt<br>Dimensions calibrées pour réduire au minimum les découpes et le gaspillage   |
| <b>7</b>  | Possibilità di tagli/fori per applicazioni su disegno o personalizzate anche nel mondo dei complementi d'arredo (piani cucina, tavoli, ecc.)<br>Possibility to be cut/drilled for tailored and made-to-measure applications even in the furnishing complements sector (kitchen worktops, tables, etc.) | Möglichkeit zum Schneiden/Bohren für individuelle oder kundenspezifische Anwendungen auch im Bereich des Einrichtungszubehörs (Arbeitsplatten in der Küche, Tische etc.)<br>Possibilité de découpes et de perçages pour des applications sur dessin ou des personnalisations, y compris dans le secteur des pièces complémentaires (Plans de travail, tables, etc.) |
| <b>8</b>  | Applicazioni in interni sia a pavimento che a rivestimento<br>Interior applications for both floors and walls  | Boden- und Wandbeläge für Innenräume<br>Applications à l'intérieur aussi bien pour revêtir les sols que les murs  |
| <b>9</b>  | Applicazioni in esterni a facciata (pareti ventilate)<br>Exterior façade applications (ventilated walls)   | Anwendung für Fassaden in Außenbereichen (hinterlüftete Fassaden)<br>Applications à l'extérieur sur façade (façades ventilées)  |
| <b>10</b> | Ideali per grandi progetti in spazi commerciali e residenziali<br>Ideal for large-scale commercial and residential designs   | Ideal für Großprojekte im Gewerbe- und Wohnbereich<br>Parfaites pour de grands projets dans les espaces commerciaux et résidentiels   |
| <b>11</b> | Assistenza e servizio tecnico di supporto per una progettazione su misura<br>Assistance and technical support for tailored designs   | Kundendienst und technischer Support für kundenindividuelle Projektkonzepte<br>Assistance et service technique de soutien pour une conception sur mesure  |



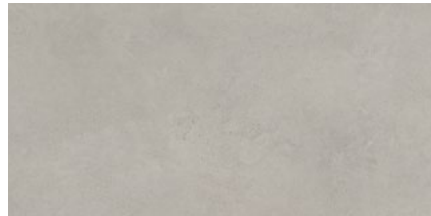
### CEMENT EFFECT 280



IVORY



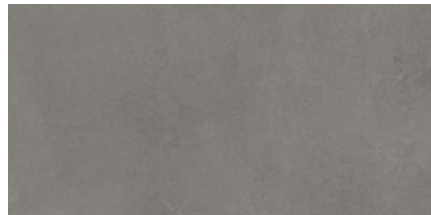
METAL GROOVE IVORY



GREY



METAL GROOVE GREY



GRAPHITE



METAL GROOVE GRAPHITE



### MARMI EFFECT 280



BIANCO LUCE

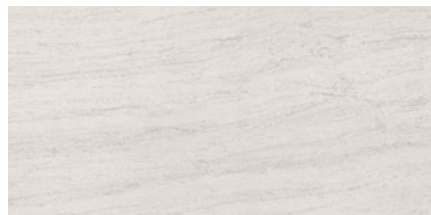


AZUL BAHIA

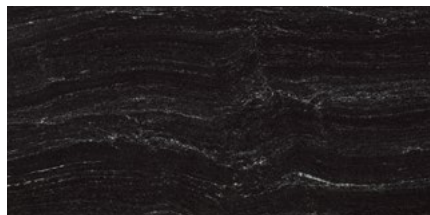


VENATO CARAMEL

### GRANITO EFFECT 280



WHITE



BLACK

### STONE EFFECT 280



REVERSO BEIGE



REVERSO GRIGIO



REVERSO2 WHITE



REVERSO2 BLACK



---

**RIDEFINIRE LA DIMENSIONE  
E LO SPAZIO MANTENENDO  
INALTERATA LA MATERIA**

REDEFINING DIMENSION AND SPACE, MAINTAINING  
THE MATERIAL UNCHANGED  
DIE AUSMASSE UND DEN RAUM NEU DEFINIEREN,  
OHNE DIE MATERIE ZU VERÄNDERN  
REDÉFINIR LA DIMENSION ET L'ESPACE EN  
CONSERVANT LA MATIÈRE INALTÉRÉE

**SPESSORE**  
THICKNESS | STÄRKE | EPAISSEUR  
6mm

gres 280  
**WIDE**

120X280

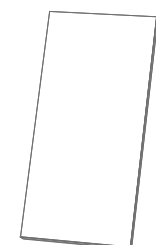
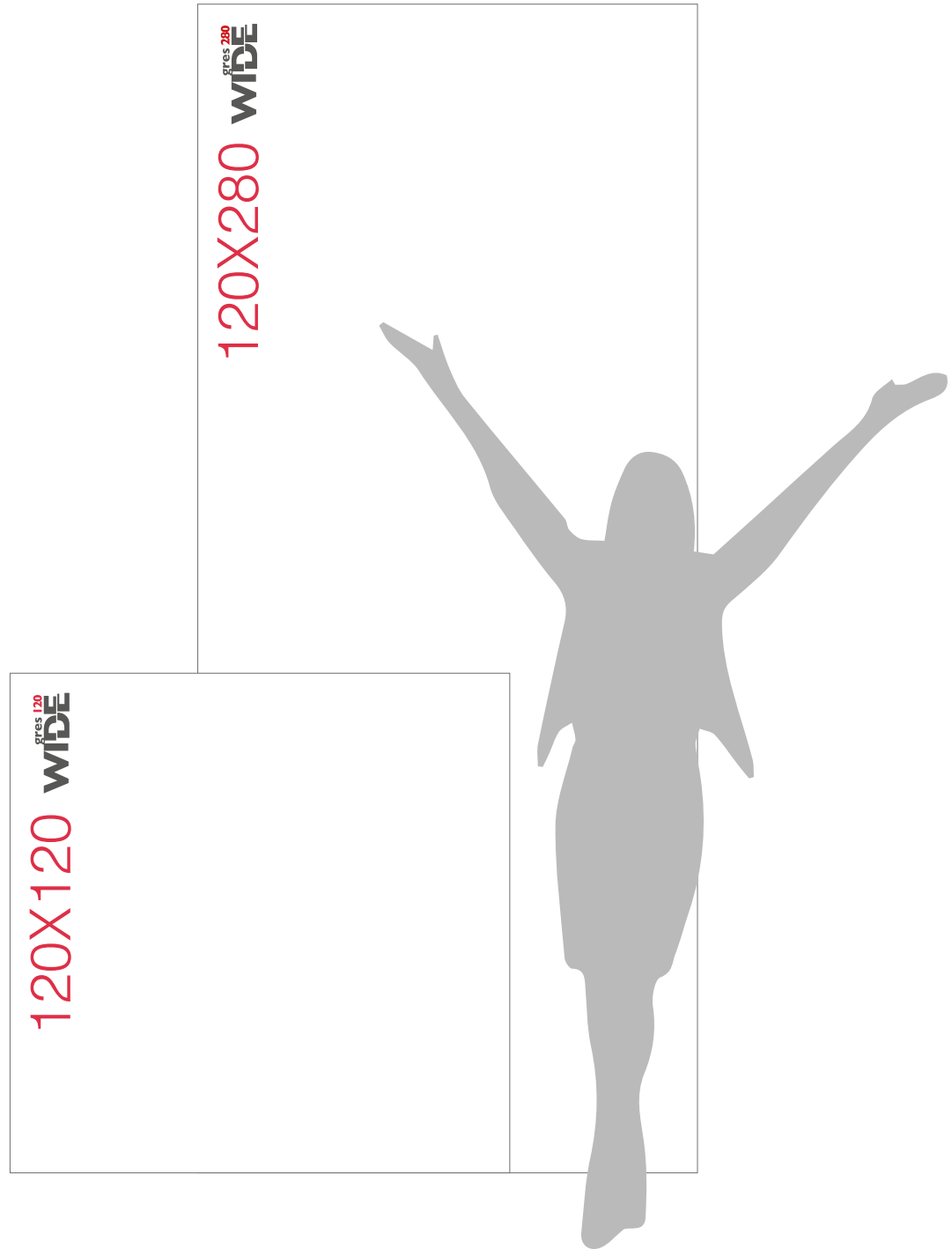
gres 120  
**WIDE**

120X120



—

# CEMENT EFFECT 280



**Naturale Rettificato**  
 Unpolished Rectified  
 Matt Rektifiziert  
 Naturel Rectifié



IVORY



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Naturale

METAL GROOVE IVORY



120x280 - 48"x110" Naturale



GREY



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Naturale

METAL GROOVE GREY



120x280 - 48"x110" Naturale



GRAPHITE



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Naturale

METAL GROOVE GRAPHITE



120x280 - 48"x110" Naturale









**CEMENT EFFECT**  
Grey Naturale Rettificato  
Metal Groove Grey Naturale Rettificato



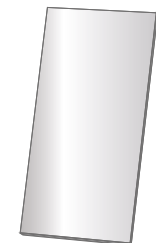
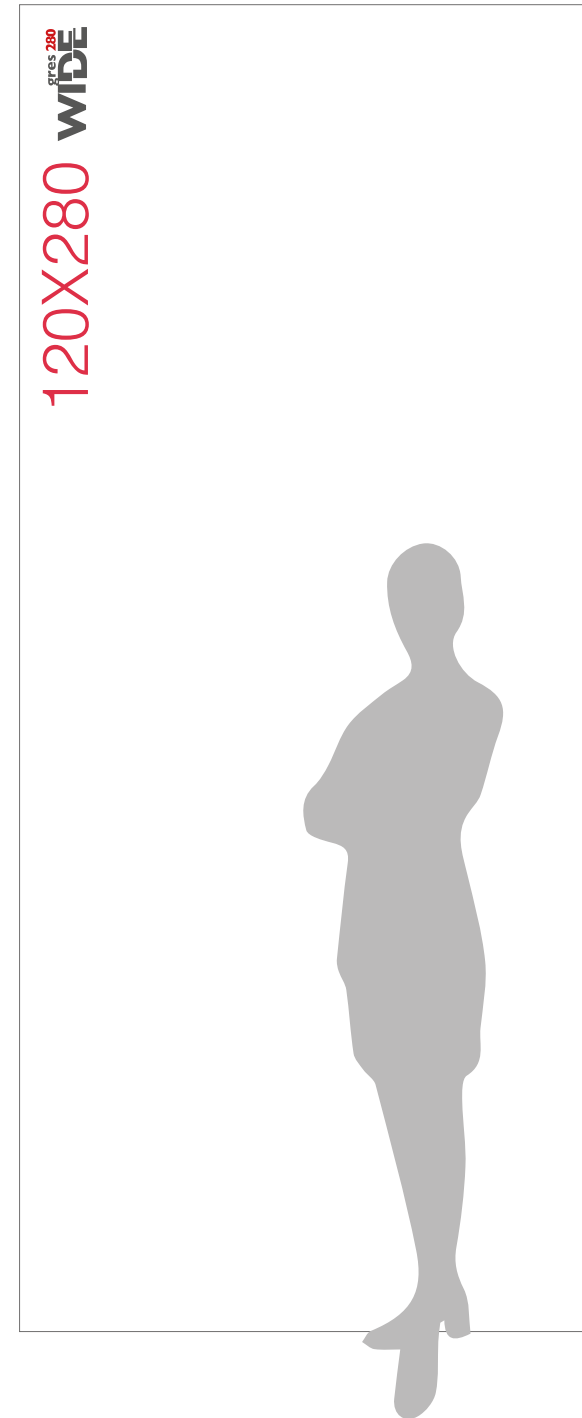







---

## GRANITO EFFECT 280



**Levigato Rettificato**  
 Polished Rectified  
 Poliert Rektifiziert  
 Poli Rectifié

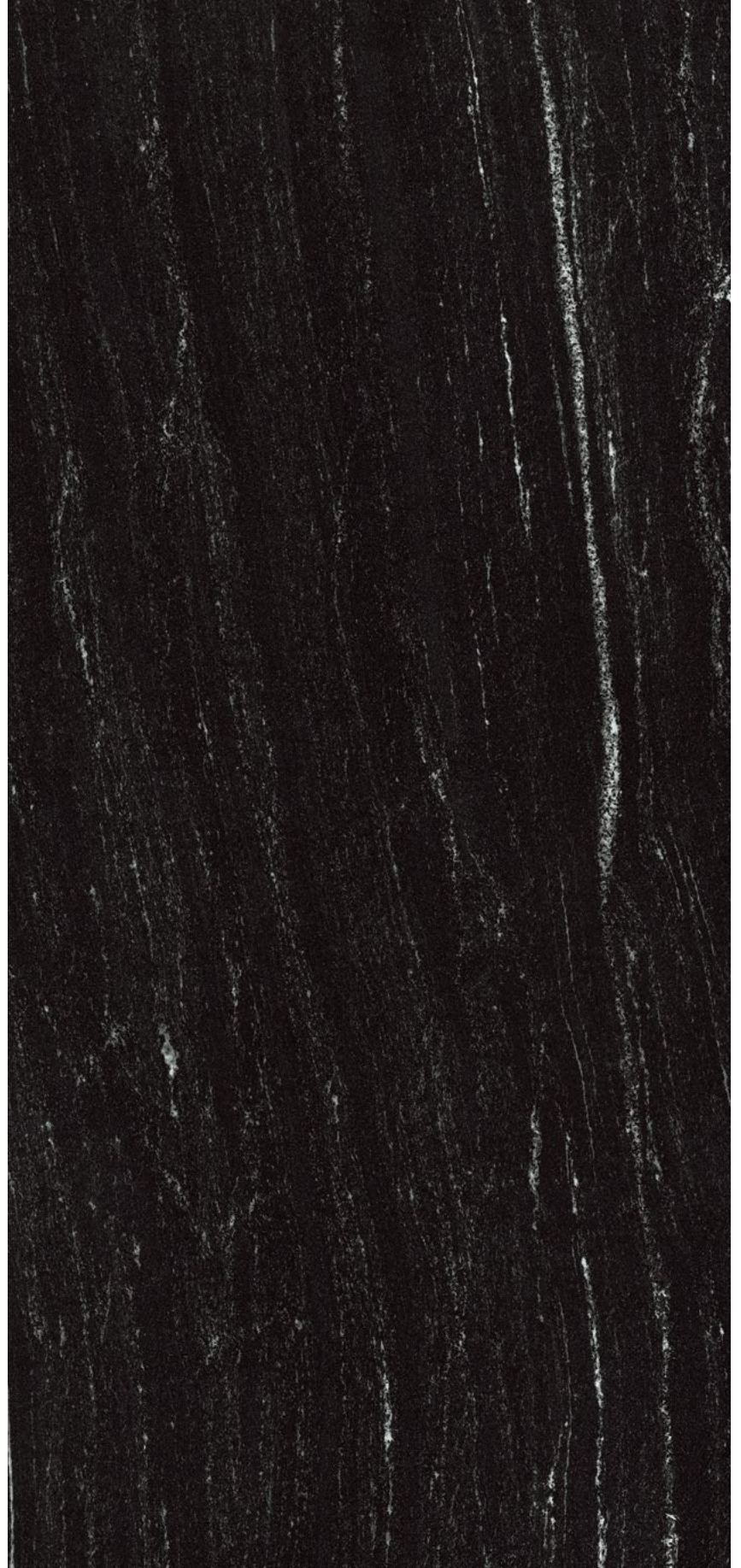


WHITE



120x280 - 48"x110" Levigato

BLACK



120x280 - 48"x110" Levigato



FIVE.HOTEL  
★★★★★







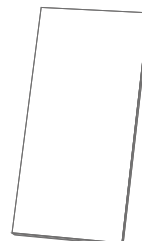
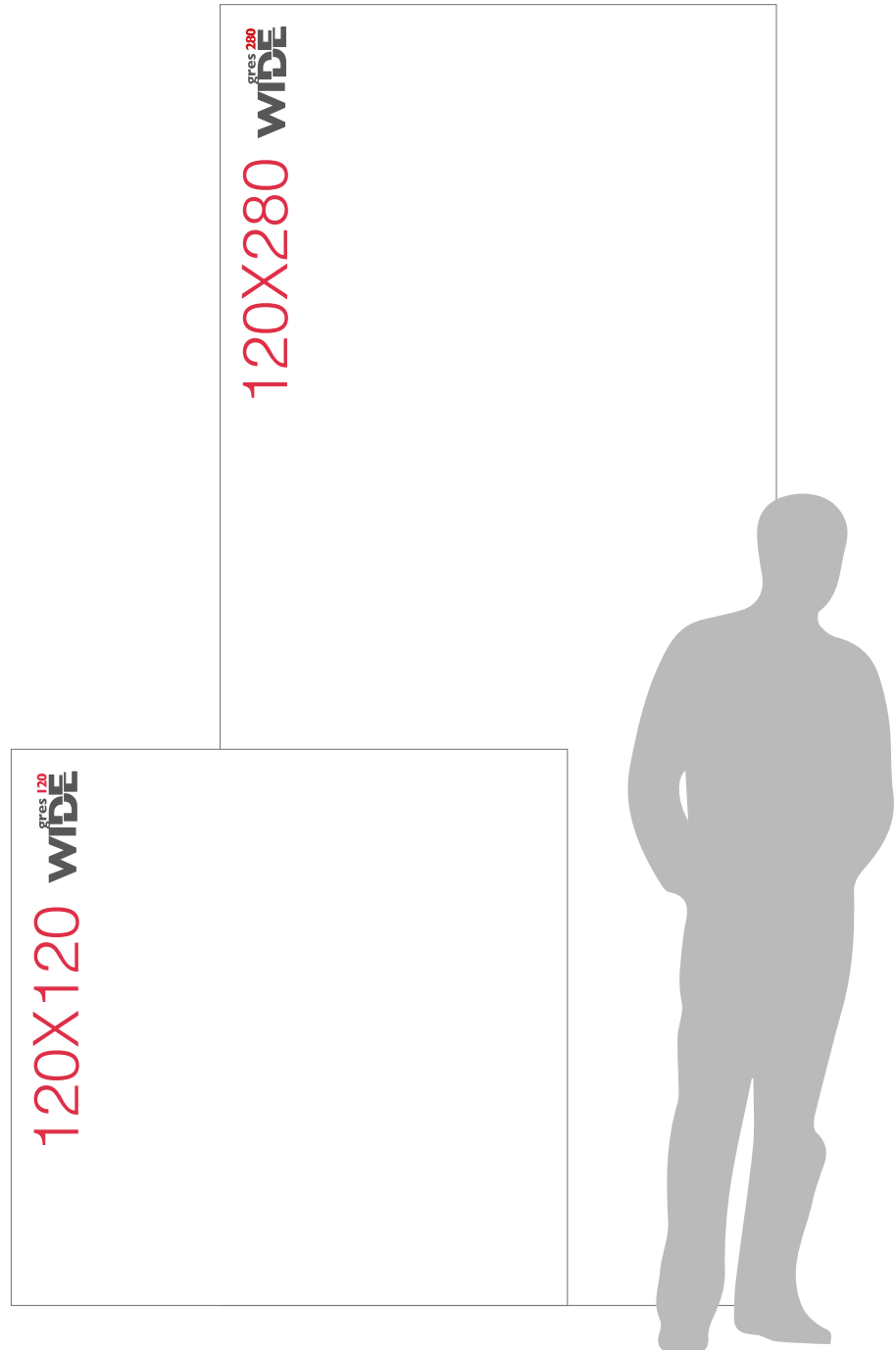
—  
**GRANITO EFFECT**  
Black Levigato Rettificato





—

# MARMI EFFECT 280



**Matt Rettificato**  
Unpolished Rectified  
Matt Rektifiziert  
Naturel Rectifié



**Levigato Rettificato**  
Polished Rectified  
Poliert Rektifiziert  
Poli Rectifié



**BIANCO LUCE**



**120x280** - 48"x110" / **120x120** - 48"x48" / Levigato | Matt

**VENATO CARMEL**



**120x280** - 48"x110" / **120x120** - 48"x48" / Levigato | Matt



AZUL BAHIA



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Levigato | Matt







**MARMI EFFECT**  
Venato Caramel Matt Rettificato  
Venato Caramel Levigato Rettificato



fioreria  
flower design

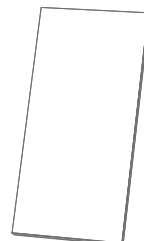
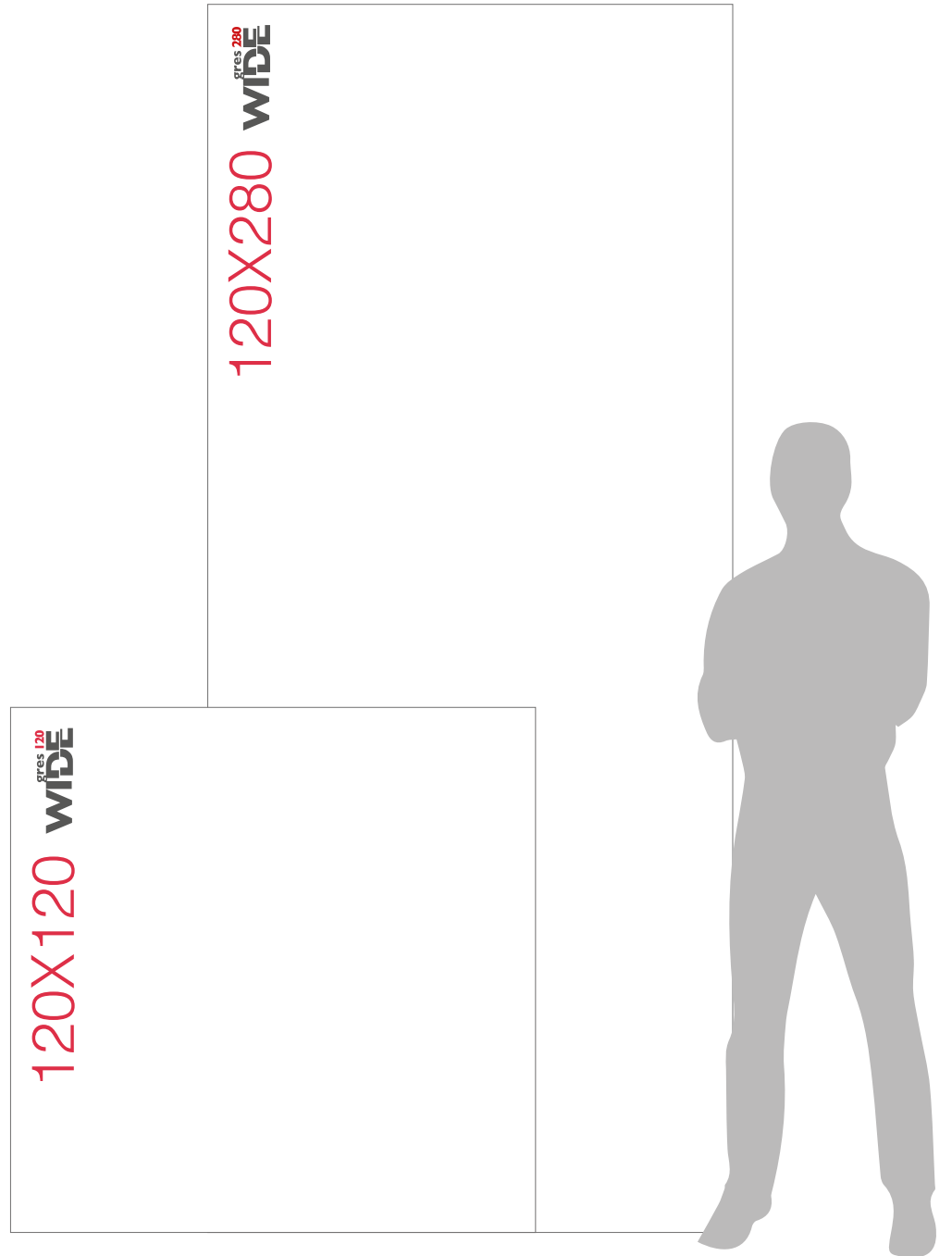






—

# STONE EFFECT 280



**Naturale Rettificato**  
Unpolished Rectified  
Matt Rektifiziert  
Naturel Rectifié



REVERSO BEIGE



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Naturale

REVERSO GRIGIO



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Naturale



REVERSO2 WHITE



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Naturale

REVERSO2 BLACK



120x280 - 48"x110" / 120x120 - 48"x48" / Naturale













— **REVERSO2**  
White Naturale Rettificato

— **REVERSO2**  
Black Naturale Rettificato



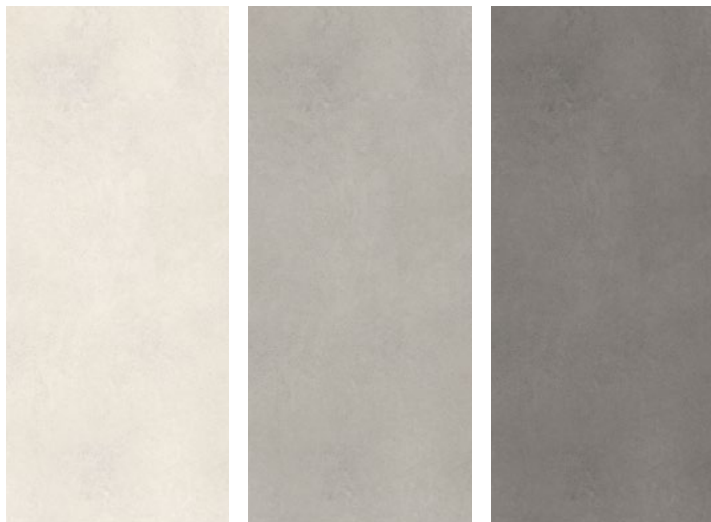





# TECH INFO





## CEMENT EFFECT 280



		<b>Naturale Rettificato</b> Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié
	 <b>120x280</b> - 48"x110"	<b>CE281R</b> <b>CE283R</b> <b>CE287R</b> CEMENT EFFECT <b>Ivory</b> CEMENT EFFECT <b>Grey</b> CEMENT EFFECT <b>Graphite</b>
	 <b>120x120</b> - 48"x48"	<b>CE121R</b> <b>CE123R</b> <b>CE127R</b> CEMENT EFFECT <b>Ivory</b> CEMENT EFFECT <b>Grey</b> CEMENT EFFECT <b>Graphite</b>

**Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.**

To be used only on walls.

Nur zur Verkleidung verwendbare.

Exclusivement destinés à un revêtement mural.

CEMENT EFFECT **Deco METAL GROOVE****DA UTILIZZARE ESCLUSIVAMENTE A RIVESTIMENTO.**

Non utilizzare agenti acidi ed alcalini per la pulizia dopo posa e manutenzione ordinaria; usare solo detergenti neutri.

**RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI** (bassa concentrazione di acidi ed alcali): **CLASSE GLC**

**Cement Effect - Metal Groove**

Precauzioni: non utilizzare agenti acidi ed alcalini per la pulizia dopo posa e per la manutenzione ordinaria; seguire attentamente le indicazioni di manutenzione riportate di seguito.

**PULIZIA FINALE DOPO POSA**

Il lavaggio di fine posa è una tappa fondamentale che è in grado di influenzare il ciclo di vita del materiale. La pulizia post posa della superficie deve essere eseguita esclusivamente mediante detergenti con pH neutro.

**METODO DI PULIZIA**

Per il trattamento di fine cantiere non utilizzare assolutamente detergenti acidi o alcalini.

Lavare la pavimentazione quando i giunti sono asciutti e mentre l'impasto utilizzato è ancora facilmente rimovibile dalla superficie, con una soluzione di detergente a pH neutro come Floor Cleaner della FABER o Fila Cleaner della Fila nelle diluizioni indicate dal fabbricante usando pad morbidi. Eseguire il risciacquo con sola acqua pulita, raccogliere i residui e ripetere l'operazione di risciacquo più volte. Ripetere l'operazione di lavaggio sopra indicata una seconda volta, quindi lasciare asciugare.

**MANUTENZIONE ORDINARIA**

Per la pulizia quotidiana non sono da utilizzare prodotti aggressivi quali acidi o alcali o strumenti abrasivi come ad esempio prodotti anti-calcare, ammoniac, candeggina, spugne abrasive. Consigliamo di detergere la superficie al bisogno e di utilizzare esclusivamente detergenti a pH neutro come ad esempio Floor Cleaner della FABER o Fila Cleaner della Fila. Come per tutte le superfici ceramiche, al fine di evitare la formazione di film superficiali, sconsigliamo l'uso di detergenti contenenti cere o additivi lucidanti. Risciacquare la superficie abbondantemente con acqua pulita e lasciare asciugare.

**NUR ZUR VERKLEIDUNG VERWENDBARE.**

Keine Säuren und Laugen für die Reinigung nach dem Verlegen und die normale Instandhaltung verwenden; nur Neutralreiniger verwenden.

**CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT** (schwache Alkali- und Säurekonzentration):  
**KLASSE GLC**

**Cement Effect - Metal Groove**

Vorsichtsmaßnahmen: Keine Säuren und Laugen für die Reinigung nach dem Verlegen und die normale Instandhaltung verwenden; die nachstehenden Wartungsanleitungen genau einhalten.

**ABSCHLIESSENDE REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN**

Die Reinigung am Ende des Verlegens ist ein grundlegender Schritt, der die Lebensdauer des Materials beeinflussen kann. Die Reinigung der Oberfläche nach dem Verlegen darf ausschließlich mit Reinigungsmitteln mit neutralem pH-Wert erfolgen.

**REINIGUNGSMETHODE**

Für die Behandlung am Ende der Verlegearbeiten in keinem Fall saure oder alkalische Reinigungsmittel verwenden. Den Fußboden waschen, sobald die Fugen trocken sind und solange die verwendete Masse noch leicht mit einer Lösung aus Reinigungsmittel mit neutralem pH-Wert wie Floor Cleaner von FABER oder Fila Cleaner von Fila in der vom Hersteller vorgeschriebenen Verdünnung und weichen Pads entfernt werden kann.

Mit sauberem Wasser nachspülen, die Rückstände beseitigen und den Spülvorgang mehrmals wiederholen. Den oben beschriebenen Reinigungsvorgang ein zweites Mal wiederholen und dann trocknen lassen.

**NORMALE INSTANDHALTUNG**

Für die tägliche Reinigung keine aggressiven Produkte wie Säuren oder Basen oder scheuernde Mittel wie zum Beispiel Kalkreiniger, Ammoniak, Chlorbleiche oder Scheuerschwämme verwenden. Wir empfehlen, die Oberfläche bei Bedarf zu reinigen und dabei ausschließlich Reinigungsmittel mit neutralem pH-Wert wie zum Beispiel Floor Cleaner von FABER oder Fila Cleaner von Fila zu verwenden. Wie für alle Keramikoberflächen raten wir von der Verwendung von Reinigungsmitteln ab, die Wachse oder Polierzusätze enthalten, um die Bildung von oberflächlichen Filmen zu vermeiden. Die Oberfläche gründlich mit sauberem Wasser abspülen und trocknen lassen.

**TO BE USED ONLY ON WALLS.**

Do not use acid and alkaline agents for cleaning after laying and ordinary maintenance; use neutral detergents only.

**RESISTANCE TO CHEMICAL AGENTS** (low concentration of acids and alkalis): **GLC CLASS**

**Cement Effect - Metal Groove**

Precautions: do not use acid and alkaline agents for cleaning after laying and ordinary maintenance; carefully follow the maintenance indications shown below.

**FINAL CLEANING AFTER LAYING**

Washing at the end of the laying process is an essential step, which can influence the life cycle of the material.

After laying, the surface must be cleaned using detergents with a neutral pH only.

**CLEANING METHOD**

For the post-installation cleaning process, acid or alkaline detergents MUST NOT be used.

Wash the floor once the joints have dried, and while the mixture used can still be removed easily from the surface, using a detergent with a neutral pH such as Floor Cleaner by FABER or Fila Cleaner by Fila, diluting the product as per the manufacturer's instructions and using soft pads. Rinse with clean water only, collect the residue and repeat the rinsing operation several times. Repeat the washing operation indicated above again, then leave to dry.

**ORDINARY MAINTENANCE**

For everyday cleaning, do not use aggressive products such as acids or alkalis, or abrasive products such as anti-limescale products, ammonia, bleach or abrasive sponges.

We advise cleaning the surface as required and to use detergents with a neutral pH only, such as Floor Cleaner by FABER or Fila Cleaner by Fila. As for all ceramic surfaces, we recommend avoiding the use of detergents containing wax or polishing additives.

Rinse the surface with plenty of clean water and leave to dry.

**EXCLUSIVEMENT DESTINÉS À UN REVÊTEMENT MURAL.**

Ne pas utiliser d'agents acides et alcalins pour le nettoyage après la pose et pour l'entretien courant. Utiliser des détergents neutres uniquement.

**RÉSISTANCE AUX AGENTS CHIMIQUES** (basse concentration en acides et en alcalis): **CLASSE GLC.**

**Cement Effect - Metal Groove**

Précautions: ne pas utiliser d'agents acides et alcalins pour le nettoyage après la pose et pour l'entretien courant. Suivre attentivement les indications mentionnées ci-après concernant l'entretien.

**NETTOYAGE FINAL APRÈS LA POSE**

Le lavage à la fin de la pose est une étape fondamentale en mesure d'influencer la durée de vie du matériau. Le nettoyage après la pose de la surface doit être effectué en utilisant uniquement des détergents à pH neutre.

**MÉTHODE DE NETTOYAGE**

Pour le traitement à la fin de la pose, n'utiliser en aucun cas de détergents acides ou alcalins. Laver le sol lorsque les joints sont secs et que la pâte utilisée peut encore être facilement retirée de la surface, avec une solution composée d'un détergent à pH neutre comme Floor Cleaner de FABER ou Fila Cleaner de Fila dans les proportions indiquées par le fabricant en utilisant des pads doux. Effectuer le rinçage avec de l'eau propre uniquement, recueillir les résidus et répéter l'opération de rinçage plusieurs fois. Répéter l'opération de lavage susmentionnée une seconde fois, puis laisser sécher.

**ENTRETIEN COURANT**

Pour le nettoyage quotidien, il ne faut utiliser ni produits agressifs tels que les acides ou les alcalis, ni instruments abrasifs comme, notamment, les produits anticalcaire, l'ammoniac, l'eau de Javel ou les éponges abrasives. Il est conseillé de nettoyer la surface lorsque cela est nécessaire et d'utiliser exclusivement des détergents à pH neutre comme, par exemple, Floor Cleaner de FABER ou Fila Cleaner de Fila. Comme pour toutes les surfaces céramiques, afin d'éviter la formation de pellicules superficielles, il est déconseillé d'utiliser des détergents contenant des cires ou des additifs brillants. Rincer la surface abondamment avec de l'eau propre et laisser sécher.

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina

To view the graphic development, consult the following page of the website

Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link



Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

[www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280](http://www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280)



## MARMI EFFECT 280



		<b>Matt Rettificato</b> Matte Rectified Matt Rektifiziert Matt Rectifié	<b>Levigato Rettificato **</b> Polished Rectified Poliert Rektifiziert Poli Rectifié
<b>FRS 280</b> <b>WIDE</b>  120x280 - 48"x110"	MARMI EFFECT <b>Bianco Luce</b> MARMI EFFECT <b>Venato Caramel</b> MARMI EFFECT <b>Azul Bahia</b>	<b>ME285R</b> <b>ME286R</b> <b>ME287R</b>	<b>ME285L</b> <b>ME286L</b> <b>ME287L</b>
	 120x120 - 48"x48"	MARMI EFFECT <b>Bianco Luce</b> MARMI EFFECT <b>Venato Caramel</b> MARMI EFFECT <b>Azul Bahia</b>	<b>ME125R</b> <b>ME126R</b> <b>ME127R</b>

\*\*

**Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).**

Materials recommended for indoor floor and wall coverings. Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit normaler Trittbelastung geeignet, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind und in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und Gewerbebereiche mit niedriger Begehungsfrequenz (Büros, Geschäfte in Verkaufsarealen, Hotelfoyers).


Les matériaux sont conseillés pour les sols et les revêtements intérieurs. Ils sont indiqués pour les zones soumises à un piétinement ordinaire, protégées par des agents abrasifs, où une première quantité de saleté normale s'est déjà déposée sur des escaliers, des seuils de porte et des paillasons. Ils sont adaptés pour des contextes résidentiels et des espaces commerciaux caractérisés par un piétinement léger (bureaux, magasins à l'intérieur d'espaces de vente et halls d'hôtels).

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina  
 To view the graphic development, consult the following page of the website  
 Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link  
 Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

[www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280](http://www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280)

## GRANITO EFFECT 280



			<b>Levigato Rettificato **</b> Polished Rectified Poliert Rektifiziert Poli Rectifié
<b>FRS 280</b> <b>WIDE</b>  120x280 - 48"x110"	GRANITO EFFECT <b>White</b> GRANITO EFFECT <b>Black</b>		<b>GR281L</b> <b>GR280L</b>

\*\*

**Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).**

Materials recommended for indoor floor and wall coverings. Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit normaler Trittbelastung geeignet, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind und in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und Gewerbebereiche mit niedriger Begehungsfrequenz (Büros, Geschäfte in Verkaufsarealen, Hotelfoyers).

Les matériaux sont conseillés pour les sols et les revêtements intérieurs. Ils sont indiqués pour les zones soumises à un piétinement ordinaire, protégées par des agents abrasifs, où une première quantité de saleté normale s'est déjà déposée sur des escaliers, des seuils de porte et des paillasons. Ils sont adaptés pour des contextes résidentiels et des espaces commerciaux caractérisés par un piétinement léger (bureaux, magasins à l'intérieur d'espaces de vente et halls d'hôtels).

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina  
 To view the graphic development, consult the following page of the website  
 Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link  
 Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

[www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280](http://www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280)



## REVERSO 280




## REVERSO2 280



		Naturale Rettificato Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié
GRES 280 <b>WIDE</b>	 120x280 - 48"x110"	REVERSO <b>Beige</b> REVERSO <b>Grigio</b>  REVERSO2 <b>White</b> REVERSO2 <b>Black</b>
	 120x120 - 48"x48"	REVERSO <b>Beige</b> REVERSO <b>Grigio</b>  REVERSO2 <b>White</b> REVERSO2 <b>Black</b>

GRES PORCELLANATO  
EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO BIa UGL

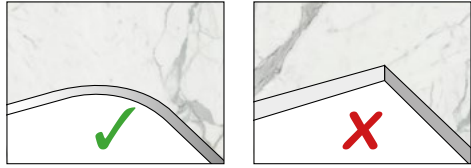
	Superficie igienica Hygienic surface Hygienische Oberfläche Surface hygiénique		Resistente all'umidità Resistant to humidity Feuchtigkeitsbeständig Résistante à l'humidité
	Facilità di pulizia e manutenzione Easy to clean and maintain Reinigungs- und wartungsfreundlich Facile à nettoyer et à entretenir		Resistente a shock termico Resistant to thermal shock Widersteht Thermoshocks Résistante au choc thermique
	Stabilità dimensionale Dimensional stability Dimensionsstabilität Stabilité dimensionnelle		Resistente al gelo Resistant to frost Frostbeständig Résistante au gel
	Resistente alla flessione Resistant to bending Biegefest Résistante à la flexion		Resistente a prodotti chimici, acidi, basi e solventi Resistant to chemicals, acids, bases and solvents Chemikalien-, säure-, laugen- und lösungsmittelbeständig Résistante aux produits chimiques, aux acides, aux bases et aux solvants
	Resistente a prodotti di pulizia e detergenti Resistant to cleaning products and detergents Reinigungsmittelbeständig Résistante aux nettoyeurs		Resistente ai raggi UV, nessuna alterazione cromatica Resistant to UV rays, colour does not alter UV-beständig, farbecht Résistante aux rayons UV, aucune altération chromatique
	Resistente a funghi e muffe Resistant to mould and fungi Pilz- und schimmelbeständig Résistante aux champignons et aux moisissures		Idoneo sia in ambiente interno che esterno Suitable for indoor and outdoor applications Sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich geeignet Adaptée aussi bien à des applications à l'intérieur qu'à l'extérieur
	Resistente alle macchie Resistant to staining Fleckenbeständig Résistante aux taches		Superficie compatta, porosità superficiale assente (assorbimento d'acqua 0,1% valore medio) Compact, impervious surface (water absorption 0.1% avg. value) Kompakte Oberfläche ohne oberflächliche Porosität (Wasseraufnahme 0,1% Durchschnittswert) Surface compacte, porosité nulle (Absorption d'eau 0,1 % valeur moyenne)
	Resistente al calore ed alle alte temperature Resistant to heat Hitzebeständig, widersteht den hohen Temperaturen Résistante à la chaleur et aux températures élevées		

 (V2): Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno  
Tiles with slight shade and aspect variation - Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

<input checked="" type="checkbox"/>	Pavimento - Floor coverings Bodenbeläge - Sol	<input checked="" type="checkbox"/>	Traffico leggero Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
<input checked="" type="checkbox"/>	Rivestimento - Wall coverings Wandbeläge - Faïence	<input checked="" type="checkbox"/>	Traffico pesante (Naturale - Matt) Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense
<input checked="" type="checkbox"/>	Residenziale - Residential areas Wohngebiete - Zones résidentielles	<input type="checkbox"/>	Zone limitrofe a piscina Swimming pool areas - Schwimmbadbereich Abords de piscines
<input type="checkbox"/>	Esterno - Outdoor areas Außenbereiche - Espaces extérieurs	<input checked="" type="checkbox"/>	Rivestimenti esterni / Pareti ventilate External cladding / Ventilated facade Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden Murs extérieurs / Façades ventilées

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina  
To view the graphic development, consult the following page of the website  
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link  
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page





**Tutti gli angoli interni di fori e scassi devono avere una raggiatura costante, pari ad almeno 5mm.**  
**Nel caso in cui il progetto comprenda l'uso di più lastre, valutare l'orientamento della grafica del materiale.**  
**Ricavare forme complesse (ad. Es. a "L" o a "C") da un'unica lastra porta alla realizzazione di un elemento di copertura che risulterà più fragile sia in fase di movimentazione, sia nell'installazione e che potrebbe risentire maggiormente delle sollecitazioni generate dalla struttura sottostante.**  
**Valutare l'opportunità di suddividere il piano in più elementi.**

Alle Innenecken der Löcher und Einschnitte müssen einen konstanten Biegeradius von mindestens 5mm aufweisen. Sollte im Projekt die Verwendung mehrerer Platten vorgesehen sein, die grafische Ausrichtung des Materials erwägen. Die Herstellung komplexer Formen (z. B. L- oder C-förmiger) aus einer einzigen Platte bedingt die Fertigung eines Deckelementes, das sowohl bei der Beförderung als auch der Installation heikler sein könnte und stärker durch die von der darunterliegenden Struktur generierten Beanspruchungen belastet werden könnte. Ziehen Sie auch die Möglichkeit in Betracht, die Platte in mehrere Elemente zu unterteilen.

All the inner corners of the holes and openings must have a constant radius of at least 5mm. If the project requires the use of a number of slabs, consider the direction of the pattern on the material. Cutting complex shapes (such as "L" or "C" shapes) from a single slab will produce a covering element that will be more fragile during both handling and installation, and could be more seriously affected by the stress generated by the underlying structure. Consider dividing the surface into various elements.

Tous les angles internes des trous et des encoches doivent présenter un rayon de courbure constant, égal à 5mm au moins. Dans le cas où le projet comprendrait l'utilisation de plusieurs plaques, évaluer l'orientation du graphisme du matériau. Obtenir des formes complexes (par exemple en "L" ou en "C") à partir d'une unique plaque conduit à la réalisation d'un élément de couverture qui sera plus fragile aussi bien en phase de manutention que d'installation, et qui pourrait ressentir davantage les sollicitations provoquées par la structure située en-dessous. Évaluer l'opportunité de subdiviser le plan en plusieurs éléments.

**La finitura Levigata è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini.**

The Polished finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc.

Die polierte Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde.

La finition Polie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.

**Per la jollatura a 45° delle lastre WIDEgres consigliamo di effettuare una prima lavorazione di taglio a idrogetto e una successiva lavorazione con macchine bordatrici dedicate alla jollatura. Coem sconsiglia di usare il taglio a idrogetto a 45°.**

For 45° jolly cutting of the WIDEgres slabs, we recommend initial water jet cutting followed by the use of an edging machine for jolly cutting. Coem does not recommend 45° water jet cutting.

Für die 45°-Gehrung der Platten WIDEgres empfehlen wir, einen ersten Schnitt mit dem Wasserstrahl auszuführen und diesen danach mit speziell der Gehrung gewidmeten Kantenfräsmaschinen zu bearbeiten. Coem rät davon ab, den Schnitt im 45°-Winkel mit dem Wasserstrahl auszuführen.

Pour le biseautage à 45° des plaques WIDEgres, nous conseillons d'effectuer un premier usinage de découpe par jet d'eau, puis un autre à l'aide de machines bordeuses. Coem déconseille d'utiliser la découpe par jet d'eau à 45°.

<b>gres 280</b> <b>WIDE</b>	<b>gres</b> <b>WIDE</b>	
<b>120x280</b> 48"x110"	<b>120x120</b> 48"x48"	<b>Formati disponibili</b> - Available sizes Verfügbare Formate - Formats disponibles
6 mm	6 mm	<b>Spessore</b> - Thickness Stärke - Epaisseur
20	24	<b>Colli/Cassa</b> - Boxes/Crate Kart./Holzkiste - Boîtes/Caisse
1	2	<b>Pz/Sc</b> - Pcs/Box Stck/Kart. - Pcs/Boîte
3,36	1,44	<b>Mq/Pz</b> - Sqm/Pcs Qm/Stck - M²/Pcs
3,36	2,88	<b>Mq/Sc</b> - Sqm/Box Qm/Kart. - M²/Boîte
67,20	69,12	<b>Mq/Cassa</b> - Sqm/Crate Qm/Holzkiste - M²/Caisse
14,375	14,5	<b>Kg/Mq</b> - Kg/Sqm Kg/Qm - Kg/M²
48,30	41,75	<b>Kg/Sc</b> - Kg/Box Kg/Kart. - Kg/Boîte
966	1002	<b>Kg lastre/Cassa</b> - Kg slabs/Crate Kg platten/Holzkiste - Kg plaque/Caisse <b>(Cassa non inclusa</b> - Crate not included Holzkiste nicht enthalten - Caisse non incluse)
107	53	<b>Kg/Cassa in legno</b> - Kg/Wooden Crate Kg/Holzkiste - Kg/Caisse en bois
1073	1055	<b>Peso totale lastre+Cassa</b> - Total weight of slabs+Crate Gesamtgewicht der Platten+Holzkiste - Poids total des plaques+Caisse



L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

Project coordinator & graphics:  
Coem Marketing DPT.

Novembre 2021





COEM S.p.A.

Via Cameazzo, 25 - 41042 Fiorano Modenese - (Mo) - Italy  
Tel. +39 0536 993511 - Fax Italia 0536 993588 - Fax Export +39 0536 832611  
coem@coem.it - www.coem.it