

FORTE

2020

design_Gumdesign

La sua immagine è solida e statuaria come quella di un blocco unico scavato nella pietra e levigato dall'acqua. Il suo volume è invece generato dall'assemblaggio di singoli moduli o spicchi interposti da una resina nera.

Nasce così Forte, il lavabo da appoggio sopra piano, che riporta all'immagine dei bacini lapidei tradizionalmente presenti nei luoghi rurali e montani in particolare. Un rimando continuo alla forza dell'acqua e alla sua importanza nel regolare la vita dell'uomo, un continuo salto tra passato e presente, tra naturale e artificiale, tra le infinite potenzialità della natura e il pensiero dell'uomo.

La forma circolare, generata dalla sequenza di segmenti rettilinei rimanda all'immagine delle tinozze, rievoca atmosfere del passato, riporta ai riti primordiali di purificazione.

La perfezione delle lavorazioni permette di ottenere forme perfette riducendo al minimo lo scarto per dar vita a elementi di personalità che arredano lo spazio nel rispetto dell'ambiente e delle sue straordinarie ricchezze.

Its image is solid and statuary as that of a single block carved into the stone and polished by water. Its volume is instead generated by the assembly of individual segments interlaid by a black resin.

Fonte, the countertop sink, which recalls the image of stone sinks traditionally present in rural and mountain areas.

A continuous reference to the power of water and its importance in regulating human life, a continuous leap between past and present, between natural and artificial, between the infinite potential of nature and man's thought.

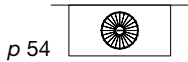
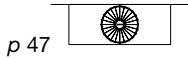
The circular shape, generated by the sequence of straight segments refers to images of the past, bringing us back to the primordial rites of purification.

The perfection of the workmanship makes it possible to obtain shapes by minimizing waste to create elements that furnish the space while respecting the environment and its extraordinary riches.



LAVABI
SINKS





	<i>h</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>
Marmo Carrara	15	45	FORTE

Lavabo tondo sopra piano in pietra, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round top mount stone sink complete with drain pipe fitting and open plug.



RIGATI

2020

design_Gumdesign

La collezione di lavabi Rigati appartiene allo stesso progetto dei lavabi in marmo a righe parallele verticali Gessati; però nella collezione di lavabi da appoggio Rigati il motivo delle righe parallele è in versione orizzontale.

Rigati è una collezione dai volumi accoglienti e morbidi.

La stratificazione costruttiva del blocco subisce durante la lavorazione una forte modifica a livello percettivo creando un elegante quanto sempre attuale effetto optical.

La percezione visiva della riga orizzontale altera il ritmo della profondità, cambiandone l'effetto dimensionale.

Lo scavo, la profondità e le curve morbide orizzontali scandiscono un nuovo confine tra reale e immaginato.

I blocchi nei quali sono scavati i lavabi Rigati sono ottenuti grazie a tecniche di lavorazione evolute, tecnologie in grado di accoppiare lastre di recupero di marmo bianco di Carrara o Nero Marquina dello spessore di 1 o di 2 cm, unite fra loro con resine colorate a contrasto.

I lavabi Rigati sono proposti nelle due forme tondo e ovale in marmo bianco di Carrara e marmo Nero Marquina.

La straordinaria personalità del marmo e le sue infinite venature cromatiche rendono ogni lavabo unico e irripetibile.

“Un'alterazione geofisica compiuta dalla natura nella profondità del tempo” - così definiscono i designer Gumdesign la loro collezione di lavabi Rigati.

The collection of sinks Rigati belongs to the same project of parallel marble striped sinks, Gessati; however, in this new collection the motifs of the parallel lines are in horizontal.

Rigati is a collection of welcoming volumes.

The constructive stratification of the block undergoes a strong perceptual change during processing, creating an elegant optical effect.

The visual perception of the horizontal line alters the rhythm of depth, changing its dimensional effect.

The excavation, the depth and the soft horizontal curves mark a new border between what is real and what is imagination.

The blocks in which Rigati sinks are made from are obtained thanks to advanced processing technologies capable of joining recovered slabs of Carrara white marble or Nero Marquina, 1 or 2 cm thick, joined together with contrasting colored resins.

Rigati sinks are available in two round and oval shapes in white Carrara marble and Nero Marquina marble.

The extraordinary personality of marble and its infinite veins make each sink unique and unrepeatable.

“A geophysical alteration made by nature in the depth of time” - so the designers of Gumdesign define their collection of sinks Rigati.

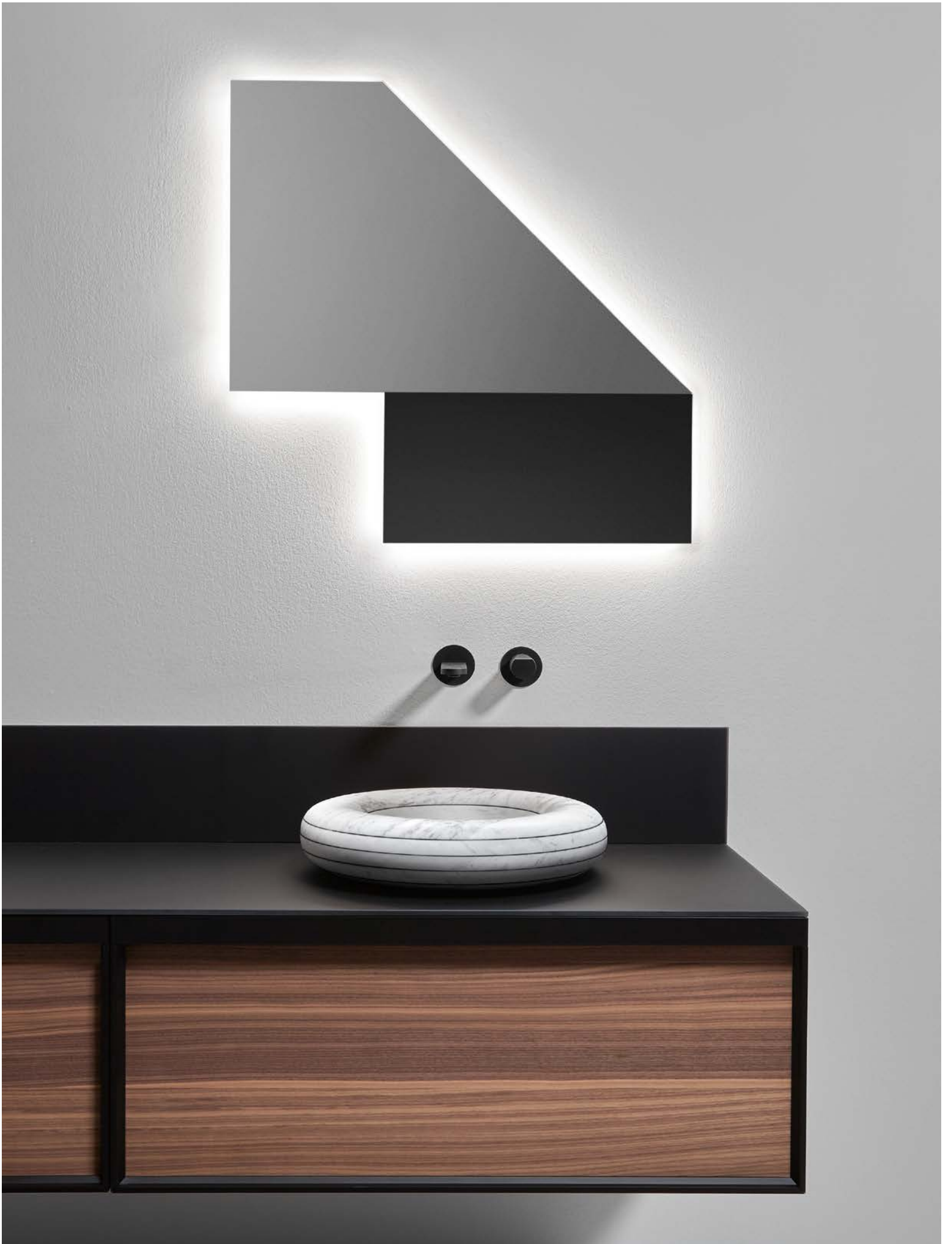


LAVABO
SINKS



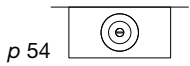
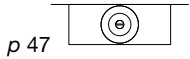


LAVABI
SINKS





LAVABI
SINKS



	<i>h</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>
Marmo Carrara Nero Marquinia	10	45	RIGATI45

Lavabo tondo sopra piano in pietra, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

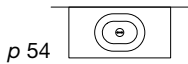
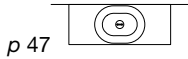
Round top mount stone sink complete with drain pipe fitting and open plug.







LAVABI
SINKS



	<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
Marmo Carrara Nero Marquinia	10	45	60	RIGATI60

Lavabo ovale sopra piano in pietra, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Oval top mount stone sink complete with drain pipe fitting and open plug.

