



# KINTSUGI

new dialogues between art and matter

**FIORANESE**  
CERAMICA



UN MONDO  
POLIEDRICO  
DI SUGGESTIONI  
MATERICHE E  
ARTISTICHE

UN MONDO POLIEDRICO  
DI SUGGESTIONI MATERICHE E ARTISTICHE

Suggestioni mutevoli e raffinate, proprie della cultura giapponese, aprono nuovi dialoghi per l'abitare contemporaneo.

L'arte di ricomporre è la delicata lezione simbolica suggerita dall'antica arte del Kintsugi: riunire frammenti attraverso linee di congiunzione per donare all'opera una nuova estetica. Una morbida materia cemento incontra la luminosa brillantezza del metallo.

Sovrapposizioni di graniglie e smalti danno vita a segni luminescenti, a inserti ricchi di matericità e spessore in grado di offrire una maggiore profondità alle superfici e soluzioni formali nuove, con cui caratterizzare ambienti accoglienti e non convenzionali.

Creatività, determinazione e fiducia: si può valorizzare positivamente ogni esperienza ed esibirla, rendendola unica e preziosa.

EINE VIELFÄLTIGE WELT VOLL ANREGUNGEN VOM  
MATERIAL UND AUS DER KUNST

Die für die japanische Kultur typischen veränderlichen und raffinierten Anregungen stellen sich neuen Dialogen für das zeitgenössische Wohnen.

Die Kunst des Wiederaussetzens ist die zarte symbolische Lektion, die uns die alte Kunst des Kintsugi vorschlägt: Fragmente über Verbindungslinien zu kombinieren, um dem Kunstwerk eine neue Ästhetik zu verleihen. Ein weicher Zement begegnet dem strahlenden Glanz des Metalls.

Die Überlagerung von Kies und Glasuren bringt leuchtende Zeichen und Einsätze mit starker Materialwirkung und Stärke hervor, die in der Lage sind, den Oberflächen und formellen neuen Lösungen eine größere Tiefe zu verleihen, um behagliche, unkonventionelle Umgebungen zu prägen. Kreativität, Entschlossenheit und Vertrauen: Jede Erfahrung kann positiv ausgewertet und zur Schau gestellt werden, sodass sie zu etwas einmaligen und kostbaren wird.

A MULTIFACETED WORLD  
OF MATERIAL AND ARTISTIC INFLUENCES

Changing and sophisticated influences, typical of Japanese culture, open up new dialogues for contemporary living.

The art of putting pieces back together is the delicate symbolic lesson inspired by the ancient art of Kintsugi: piecing together fragments along connecting lines, giving a new look to the work.

A soft concrete material meets the brilliance and shine of metal. Grits and glazes overlap to create luminescent patterns and inserts rich in texture and consistency, giving greater depth to surfaces and creating new forms that foster welcoming and unconventional environments.

Creativity, determination and confidence: every experience can be valued and exhibited in a positive way, giving it a unique, precious allure.

UN MONDE POLYÉDRIQUE FAIT DE  
SUGGESTIONS MATIÉRISTES ET ARTISTIQUES

Des suggestions changeantes et raffinées, propres à la culture japonaise, ouvrent de nouveaux dialogues pour l'habitation contemporaine.

L'art de recomposer est la délicate leçon symbolique suggérée par l'art antique du Kintsugi : réunir des fragments à travers des lignes de jonction pour donner à l'œuvre une esthétique nouvelle. Une matière douce en ciment rencontre la brillance lumineuse du métal.

Des superpositions de grenailles et d'émaux donnent naissance à des signes luminescents et à des insertions riches de matière et d'épaisseur en mesure d'offrir une plus grande profondeur aux surfaces et des solutions formelles nouvelles pouvant caractériser des espaces accueillants et non conventionnels.

Créativité, détermination et confiance: il est possible de valoriser positivement chaque expérience et de l'exhiber, en la rendant unique et précieuse.



KINTSUGI 2021

KINTSUGI 2021

HIBI FOG 60,4x120,8 - 24"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

# SUGGESTIONI MUTEVOLI E RAFFINATE

CHANGING AND REFINED INFLUENCES  
VERÄNDERLICHE UND RAFFINIERT ANREGUNGEN  
DES SUGGESTIONS CHANGEANTES ET RAFFINÉES

HIBI FOG 60,4x120,8 - 24"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





KINTSUGI 2021

KINTSUGI 2021

DARKNESS 60,4x60,4 - 24"x24"  
HIBI DARKNESS 60,4x120,8 - 24"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



**MOONLIGHT 90x90 - 36"x36"**  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

# VENATURE METALLICHE PER AMBIENTI NON CONVENZIONALI

METALLIC VEINS FOR UNCONVENTIONAL ENVIRONMENTS  
METALLISCHE ÄDERUNGEN FÜR UNKONVENTIONELLE UMGEBUNGEN  
DES VEINURES MÉTALLIQUES POUR DES ESPACES NON CONVENTIONNELS

MOONLIGHT 60,4x60,4 - 24"x24"  
HIBI MOONLIGHT 60,4x120,8 - 24"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





KINTSUGI 2021

KINTSUGI 2021

HIBI STORM 60,4x120,8 - 24"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





HIBI STORM 60,4x120,8 - 24"x48"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



www.kintsugi.com

KINTSUGI 2021

JAPAN-HIBI STORM 60,4x60,4 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

JAPAN BLACK 20,13x20,13 - 8"x8"  
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified



JAPAN-HIBI DARKNESS 60.4x60.4 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



KINTSUGI 2021

# UN EFFETTO CEMENTO MORBIDO E VERSATILE

SOFT AND VERSATILE CONCRETE-EFFECT  
EINE WEICHE, VIELSEITIGE ZEMENTOPTIK  
UN EFFET DOUX ET VERSATILE

FOC 60,4x60,4 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



MITO 2021

MITO 2021

FOG 60,4x60,4 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

JAPAN BLUE 20,13x20,13 - 8"x8"  
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified

# GIOCHI DI LUCE E COLORE PER SUGGESTIONI NUOVE ED INFORMALI

LIGHT AND COLOUR EFFECTS FOR NEW AND INFORMAL INFLUENCES  
SPIELE MIT LICHT UND FARBE FÜR NEUE, UNKONVENTIONELLE ANREGUNGEN  
DES JEUX DE LUMIÈRE ET DE COULEUR POUR DES SUGGESTIONS NOUVELLES ET  
INFORMELLES

HIBI FOG 60,4x60,4 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





JAPAN WHITE 20,13x20,13 - 8"x8"  
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified

KINTSUGI 2021



FOG 20,13x20,13 - 8"x8"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

JAPAN-MIX RUST 20,13x20,13 - 8"x8"  
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified

KINTSUGI 2021



# UNA MAGGIORE PROFONDITÀ PER SUPERFICI INEDITE

GREATER DEPTH FOR BRANDNEW SURFACES  
EINE HÖHERE TIEFE FÜR BRANDNEUE OBERFLÄCHEN  
UNE PLUS GRANDE PROFONDEUR POUR DES SURFACES INÉDITES

STORM 60,4x60,4 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

JAPAN-MIX B&W 20,13x20,13 - 8"x8"  
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified



# KINTSUGI

gres porcellanato **body-color**



MOONLIGHT



FOG

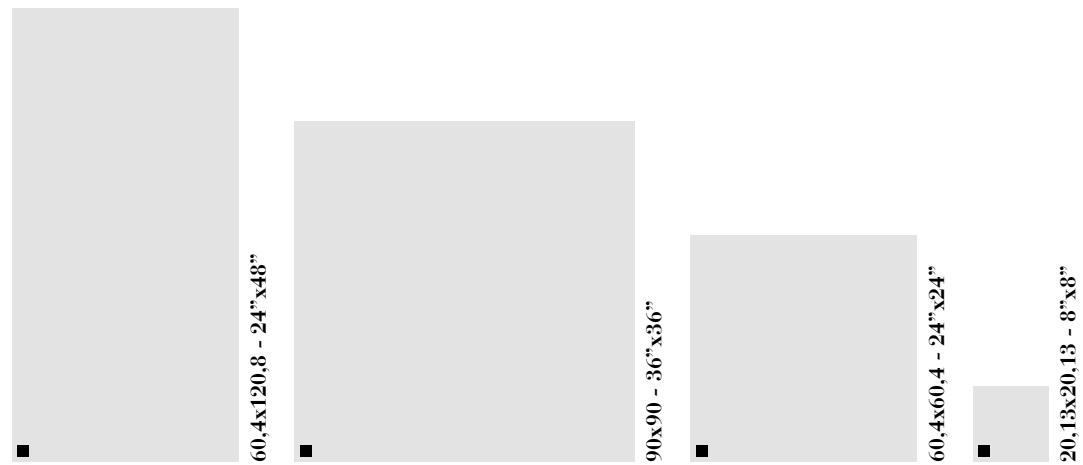


STORM



DARKNESS

**Formati disponibili**  
Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles

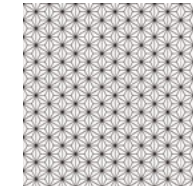


■ **Naturale/Rettificato**  
Matte/Rectified  
Matt/Rektifiziert  
Matt/Rectifié

# KINTSUGI

gres porcellanato +

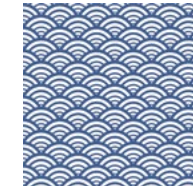
JAPAN 20,13x20,13 - 8''x8'' +



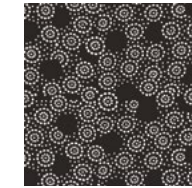
WHITE



RUST

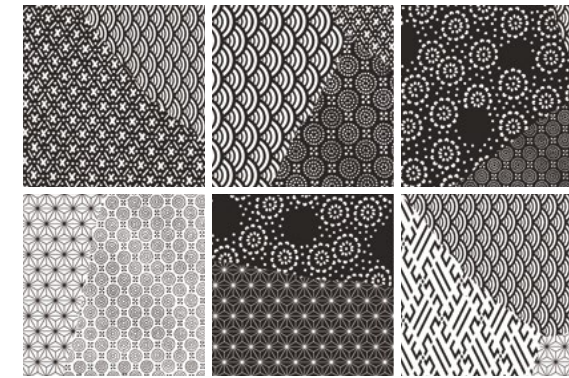


BLUE

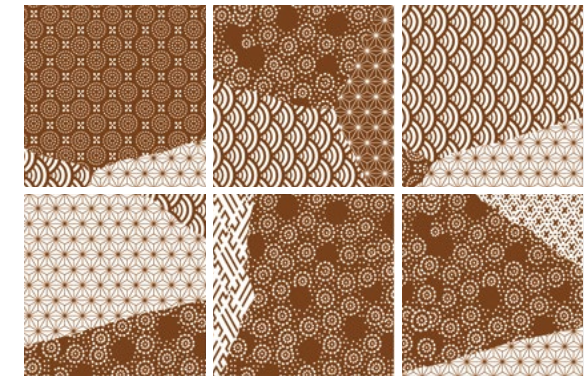


BLACK

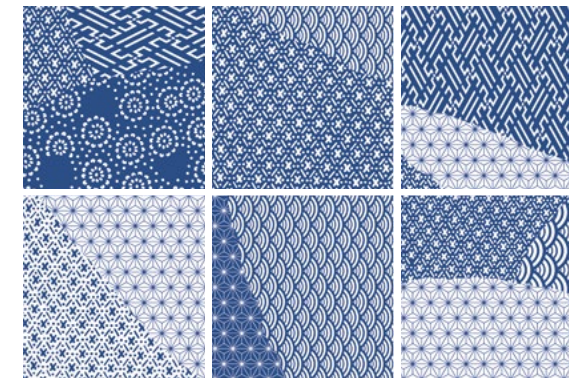
JAPAN-MIX 20,13x20,13 - 8''x8'' + (18 soggetti assortiti)



B&W



RUST



BLUE

**Formati disponibili**  
Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles



■ **Lucido/Rettificato**  
Glossy/Rectified  
Glänzend/Rektifiziert  
Brillant/Rectifié

# KINTSUGI

gres porcellanato **body-color**

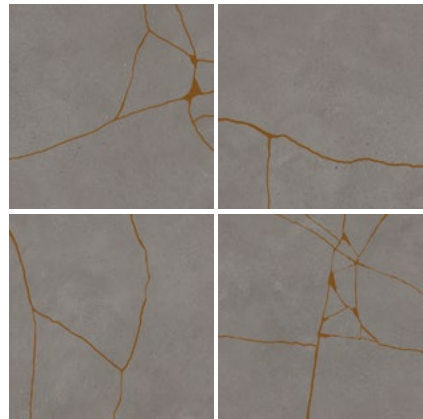
## Hibi



MOONLIGHT



FOG

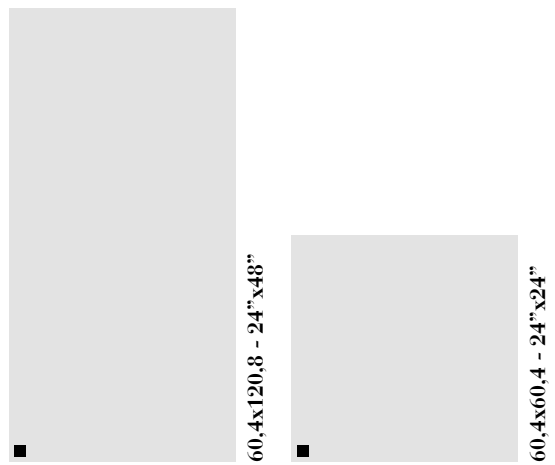


STORM



DARKNESS

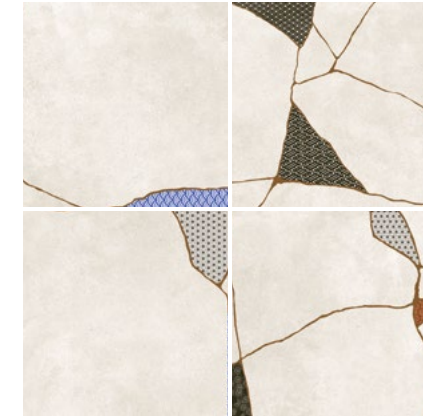
**Formati disponibili**  
Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles



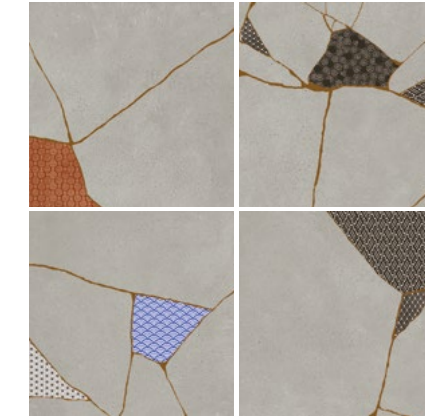
**MATTER<sub>0</sub>NTOP**

■ **Naturale/Rettificato**  
Matte/Rectified  
Matt/Rektifiziert  
Matt/Rectifié

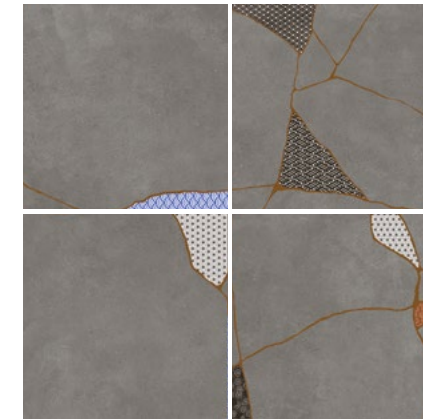
## Japan-Hibi



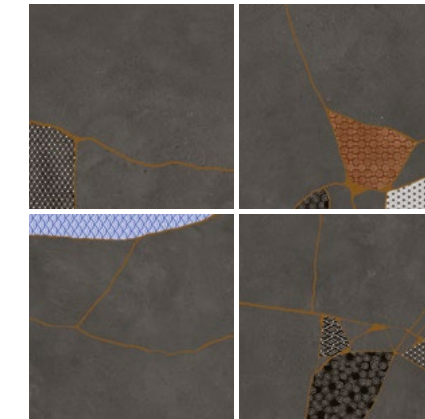
MOONLIGHT



FOG

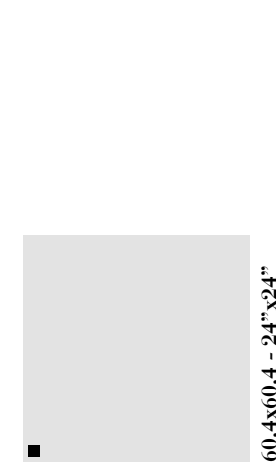


STORM



DARKNESS

**Formati disponibili**  
Available sizes - Verfügbare Formate - Formats disponibles



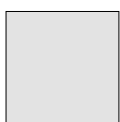




**MATTER<sub>0</sub>NTOP**

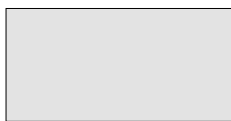
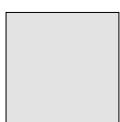
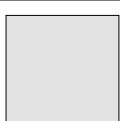
■ **Naturale/Rettificato**  
Matte/Rectified  
Matt/Rektifiziert  
Matt/Rectifié

# KINTSUGI

gres porcellanato **body-color**



Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	■ Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Épaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup>	KG Kg Kg	
 90x90 - 36"x36"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT901R KT903R KT907R KT900R	2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm
 60,4x120,8 - 24"x48"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT621R KT623R KT627R KT620R	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT601R KT603R KT607R KT600R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 20,13x20,13 - 8"x8"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT201R KT203R KT207R KT200R	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Moonlight Fog Storm Darkness	KT601R KT603R KT607R KT600R	22	Ml. 13,288	22				

KINTSUGI 2021

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	■ Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Épaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup>	KG Kg Kg	
 HIBI 60,4x120,8 - 24"x48"	Moonlight Fog Storm Darkness	KTH621R KTH623R KTH627R KTH620R	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 HIBI 60,4x60,4 - 24"x24"	Moonlight Fog Storm Darkness	KTH601R KTH603R KTH607R KTH600R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 JAPAN-HIBI 60,4x60,4 - 24"x24"	Moonlight Fog Storm Darkness	KTJ601R KTJ603R KTJ607R KTJ600R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm

# KINTSUGI

gres porcellanato **+**

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	+ Lucido/Rettificato Glossy/Rectified Glänzend/Rektifiziert Brillant/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Épaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup>	KG Kg Kg	
 JAPAN 20,13x20,13 - 8"x8"	White Rust Blue Black	KTJA201 KTJA205 KTJA206 KTJA207	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
 JAPAN MIX 20,13x20,13 - 8"x8" (18 soggetti assortiti)*	B&W RUST BLUE	KTJX201 KTJX205 KTJX206	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm

\* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.  
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.  
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.  
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

KINTSUGI 2021

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

gres porcellanato **body-color**

<b>PAVIMENTO</b> Floor coverings Bodenbeläge Sol	<b>RIVESTIMENTO</b> Wall coverings Wandbeläge Faïence	<b>RESIDENZIALE</b> Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	<b>TRAFFICO LEGGERO</b> Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	<b>R9</b> Naturale	<b>BCRA</b> Naturale DRY: > 0,40 WET: > 0,40	<b>DCOF</b> Naturale > 0.42
---	--	---	---	-----------------------	---	-----------------------------------

**V3**

**Piastrelle con media variazione di tono e disegno**  
Tiles with moderate shade and aspect variation  
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

**V4 JAPAN-HIBI**

**Piastrelle con variazione random di tono e disegno**  
Tiles with random shade and aspect variation  
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

**MATTERonTOP**



\* Valido solo per i fondi non decorati - Valid for plain base tiles only - Nur für nicht dekorierte Grundfliesen gültig - Valable seulement pour les fonds non décorés

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

gres porcellanato **+**

<b>PAVIMENTO</b> Floor coverings Bodenbeläge Sol	<b>RIVESTIMENTO</b> Wall coverings Wandbeläge Faïence	<b>RESIDENZIALE</b> Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	<b>TRAFFICO LEGGERO</b> Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

**V2**

**Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno**  
Tiles with slight shade and aspect variation  
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



La finitura Lucido/Rettificato è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Glossy/Rectified finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die Glänzend/Rektifiziert Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Brillant/Rectifié est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.



**FIORANESE**  
CERAMICA

41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
Via Cameazzo, 25 - Tel. (+39) 0536.99.35.11  
Fax Italia 0536.99.35.56 - Fax Export (+39) 0536.83.26.11  
[www.fioranese.it](http://www.fioranese.it) - [info@fioranese.it](mailto:info@fioranese.it)