

**20MM**

## SIZES

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     60x60                      23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"                 </div>	<table border="0"> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>+3</b></td><td style="text-align: right;">2</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>BE-SQUARE</b></td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>CORNERSTONE</b></td><td style="text-align: right;">14</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>CORNERSTONE ALPEN</b></td><td style="text-align: right;">18</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>LOMBARDA</b></td><td style="text-align: right;">50</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>ON SQUARE</b></td><td style="text-align: right;">70</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>PIASE</b></td><td style="text-align: right;">74</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>RE-USE</b></td><td style="text-align: right;">82</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>STONETALK</b></td><td style="text-align: right;">86</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>TOTALOOK</b></td><td style="text-align: right;">90</td></tr> </table>		<b>+3</b>	2		<b>BE-SQUARE</b>	6		<b>CORNERSTONE</b>	14		<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	18		<b>LOMBARDA</b>	50		<b>ON SQUARE</b>	70		<b>PIASE</b>	74		<b>RE-USE</b>	82		<b>STONETALK</b>	86		<b>TOTALOOK</b>	90
	<b>+3</b>	2																													
	<b>BE-SQUARE</b>	6																													
	<b>CORNERSTONE</b>	14																													
	<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	18																													
	<b>LOMBARDA</b>	50																													
	<b>ON SQUARE</b>	70																													
	<b>PIASE</b>	74																													
	<b>RE-USE</b>	82																													
	<b>STONETALK</b>	86																													
	<b>TOTALOOK</b>	90																													
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     80x80                      31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"                 </div>	<table border="0"> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>BE-SQUARE</b></td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>CHATEAU</b></td><td style="text-align: right;">10</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>GRAINSTONE</b></td><td style="text-align: right;">30</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>HERITAGE</b></td><td style="text-align: right;">38</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>KARMAN</b></td><td style="text-align: right;">42</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>LANDSCAPE</b></td><td style="text-align: right;">46</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>TOTALOOK</b></td><td style="text-align: right;">90</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>UNIQUE BLEU</b></td><td style="text-align: right;">94</td></tr> </table>		<b>BE-SQUARE</b>	6		<b>CHATEAU</b>	10		<b>GRAINSTONE</b>	30		<b>HERITAGE</b>	38		<b>KARMAN</b>	42		<b>LANDSCAPE</b>	46		<b>TOTALOOK</b>	90		<b>UNIQUE BLEU</b>	94						
	<b>BE-SQUARE</b>	6																													
	<b>CHATEAU</b>	10																													
	<b>GRAINSTONE</b>	30																													
	<b>HERITAGE</b>	38																													
	<b>KARMAN</b>	42																													
	<b>LANDSCAPE</b>	46																													
	<b>TOTALOOK</b>	90																													
	<b>UNIQUE BLEU</b>	94																													
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     45x90                      17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"                 </div>	<table border="0"> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>CORNERSTONE</b></td><td style="text-align: right;">14</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>CORNERSTONE ALPEN</b></td><td style="text-align: right;">18</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>ELEGANCE PRO</b></td><td style="text-align: right;">26</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>GROOVE</b></td><td style="text-align: right;">34</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>ON SQUARE</b></td><td style="text-align: right;">70</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>RE-USE</b></td><td style="text-align: right;">82</td></tr> </table>		<b>CORNERSTONE</b>	14		<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	18		<b>ELEGANCE PRO</b>	26		<b>GROOVE</b>	34		<b>ON SQUARE</b>	70		<b>RE-USE</b>	82												
	<b>CORNERSTONE</b>	14																													
	<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	18																													
	<b>ELEGANCE PRO</b>	26																													
	<b>GROOVE</b>	34																													
	<b>ON SQUARE</b>	70																													
	<b>RE-USE</b>	82																													
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     50x100                      19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"                 </div>	<table border="0"> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>NORDIKA</b></td><td style="text-align: right;">66</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>STONETALK</b></td><td style="text-align: right;">86</td></tr> </table>		<b>NORDIKA</b>	66		<b>STONETALK</b>	86																								
	<b>NORDIKA</b>	66																													
	<b>STONETALK</b>	86																													
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     40x120                      15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"                 </div>	<table border="0"> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>LOMBARDA</b></td><td style="text-align: right;">50</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>MILLELEGNI</b></td><td style="text-align: right;">58</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>MILLELEGNI REMAKE</b></td><td style="text-align: right;">62</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>PROVOAK</b></td><td style="text-align: right;">78</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>WOODTALK</b></td><td style="text-align: right;">102</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>WOODTOUCH</b></td><td style="text-align: right;">106</td></tr> </table>		<b>LOMBARDA</b>	50		<b>MILLELEGNI</b>	58		<b>MILLELEGNI REMAKE</b>	62		<b>PROVOAK</b>	78		<b>WOODTALK</b>	102		<b>WOODTOUCH</b>	106												
	<b>LOMBARDA</b>	50																													
	<b>MILLELEGNI</b>	58																													
	<b>MILLELEGNI REMAKE</b>	62																													
	<b>PROVOAK</b>	78																													
	<b>WOODTALK</b>	102																													
	<b>WOODTOUCH</b>	106																													
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     60x120                      23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"                 </div>	<table border="0"> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>EGO</b></td><td style="text-align: right;">22</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>MEDLEY</b></td><td style="text-align: right;">54</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: right;"><b>UNIQUE TRAVERTINE</b></td><td style="text-align: right;">98</td></tr> </table>		<b>EGO</b>	22		<b>MEDLEY</b>	54		<b>UNIQUE TRAVERTINE</b>	98																					
	<b>EGO</b>	22																													
	<b>MEDLEY</b>	54																													
	<b>UNIQUE TRAVERTINE</b>	98																													

## INDEX

	<b>+3</b>	2
	<b>BE-SQUARE</b>	6
	<b>CHATEAU</b>	10
	<b>CORNERSTONE</b>	14
	<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	18
	<b>EGO</b>	22
	<b>ELEGANCE PRO</b>	26
	<b>GRAINSTONE</b>	30
	<b>GROOVE</b>	34
	<b>HERITAGE</b>	38
	<b>KARMAN</b>	42
	<b>LANDSCAPE</b>	46
	<b>LOMBARDA</b>	50
	<b>MEDLEY</b>	54
	<b>MILLELEGNI</b>	58
	<b>MILLELEGNI REMAKE</b>	62
	<b>NORDIKA</b>	66
	<b>ON SQUARE</b>	70
	<b>PIASE</b>	74
	<b>PROVOAK</b>	78
	<b>RE-USE</b>	82
	<b>STONETALK</b>	86
	<b>TOTALOOK</b>	90
	<b>UNIQUE BLEU</b>	94
	<b>UNIQUE TRAVERTINE</b>	98
	<b>WOODTALK</b>	102
	<b>WOODTOUCH</b>	106



# +3

VIVA  
MADE



**20MM**

**60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097

**Wet**  $\geq$  **0,65** DCOF

$\geq$  **0,40** B.C.R.A.

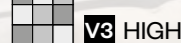
**P4** Pendolo AS 4586

**> 36 Low Slip potential**

Pendolo BS 7976

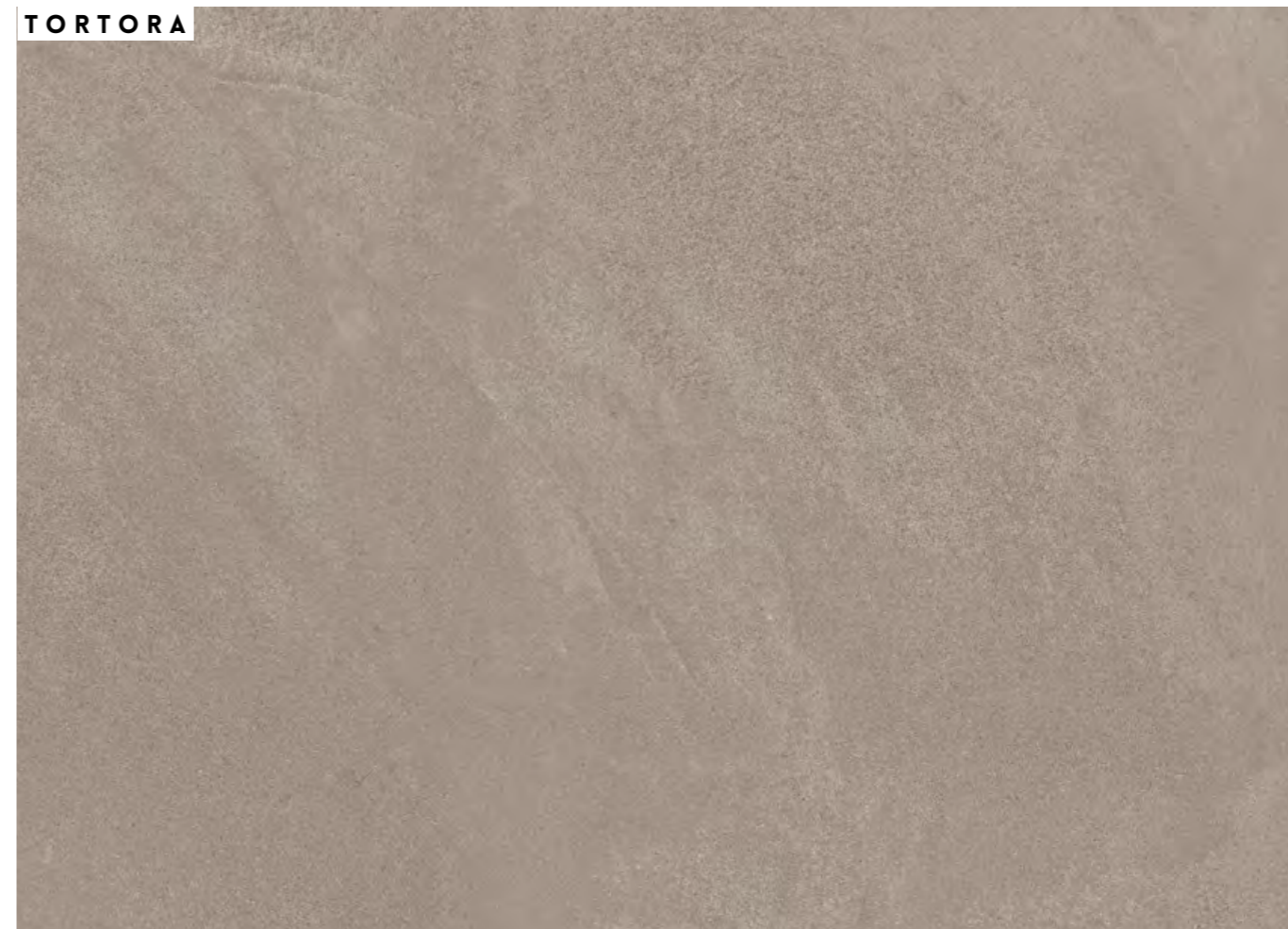
**3** Pendolo UNE 41901

Shade Variations



**V3** HIGH

TORTORA



GRIGIO



**+3** è una collezione molto particolare che interpreta il cemento come arredo urbano. L'effetto è quello di un cemento versato su pavimenti irregolari e successivamente spatolato per dare vita a grafiche casuali e irregolari ma al contempo armoniose.

A very unusual collection which interprets concrete as used in street furnishing. The effect is that of a concrete poured onto an uneven paving and then brushed to create random, uneven yet tasteful patterns.

Die realistische, ausdrucksstarke Optik ahmt einen auf unebene Untergründe gegossenen Beton nach. Seine nach dem Zufallsprinzip verlaufenden, unregelmäßigen Spachtelstrukturen fügen sich zu einem harmonischen Gesamtbild.

L'effet est celui d'un béton coulé sur des sols irréguliers, puis spatulé pour donner corps, au hasard, à des textures graphiques à la fois hétéroclites et harmonieuses.

El efecto es el de un cemento vertido sobre pavimentos irregulares y después espatulado para configurar trazos aleatorios e irregulares pero al mismo tiempo armoniosos.



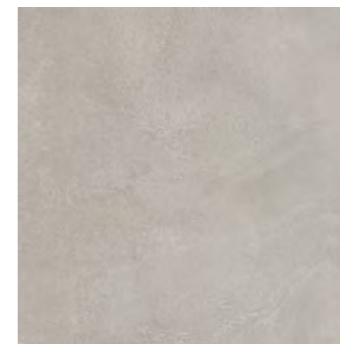


**TORTORA**



**E482**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.






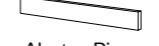

**GRIGIO**



**E483**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

**PEZZI SPECIALI**

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Tortora		Grigio		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC77</b>		<b>EC7A</b>		● <b>A68</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	DX <b>EC78</b>	SX <b>EC79</b>	DX <b>EC7C</b>	SX <b>EC7D</b>	● <b>A90</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC7H</b>		<b>EC7L</b>		● <b>A72</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	DX <b>EC7J</b>	SX <b>EC7K</b>	DX <b>EC7M</b>	SX <b>EC7N</b>	● <b>A90</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC7Q</b>		<b>EC7R</b>		● <b>A66</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC72</b>		<b>EC73</b>		● <b>A29</b>
 Battiscopa Scala Tread Skirting	▼ 9,5 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EC6T</b>		<b>EC6U</b>		● <b>A33</b>

**IMBALLI E PESI**

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# BE-SQUARE

EMIL  
CERAMICA

**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+



**Be-Square** celebra l'aspetto più essenziale e puro del cemento, materiale neutro e di grande impatto, versatile e senza tempo riesce ad essere protagonista dello spazio in **modo discreto, rigoroso ed elegante**.

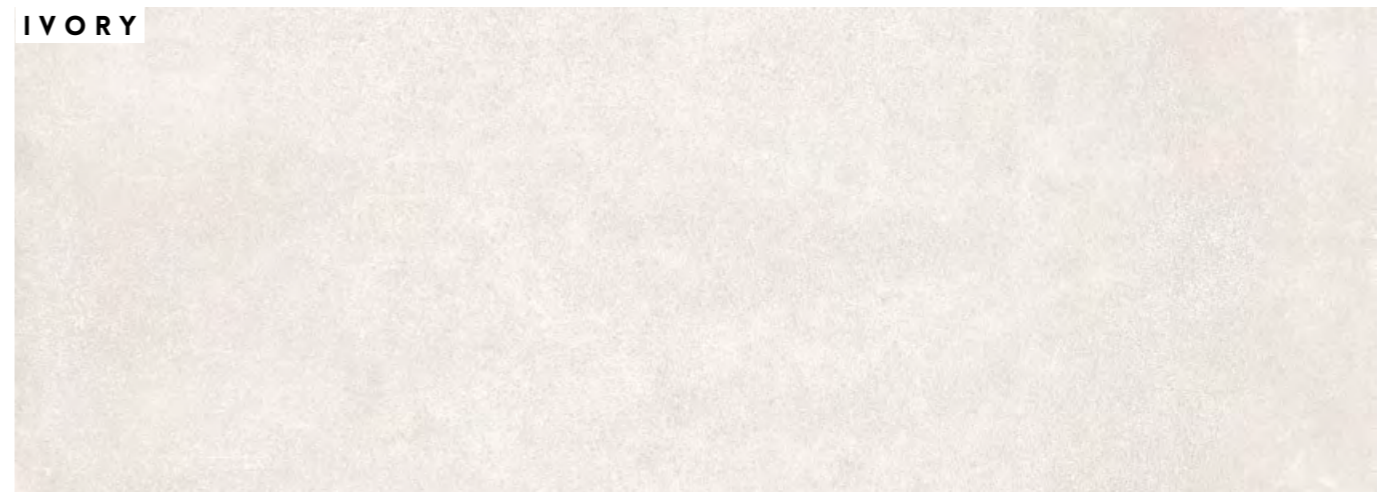
Be-Square celebrates the most essential and pure aspect of concrete, a neutral and very impactful, versatile and timeless material, it becomes the star of the space discreetly, meticulously and elegantly.

Be-Square zelebriert die minimalistisch schlichte Ausstrahlung von Beton als neutrales, ausdrucksstarkes Material, das durch seinen vielseitigen und zeitlosen Charakter besticht und jeden Raum durch seine strenge Eleganz diskret aufwertet.

Be-Square célèbre l'aspect le plus essentiel et le plus pur du béton : ce matériau neutre et du bel effet, polyvalent et intemporel, parvient à jouer avec discrétion, rigueur et élégance un rôle de premier plan dans l'espace.

Be-Square rinde homenaje al aspecto más esencial y puro del cemento, material neutro y de gran impacto, versátil y atemporal, que sabe erigirse en protagonista del espacio de manera discreta, rigurosa y elegante.

IVORY



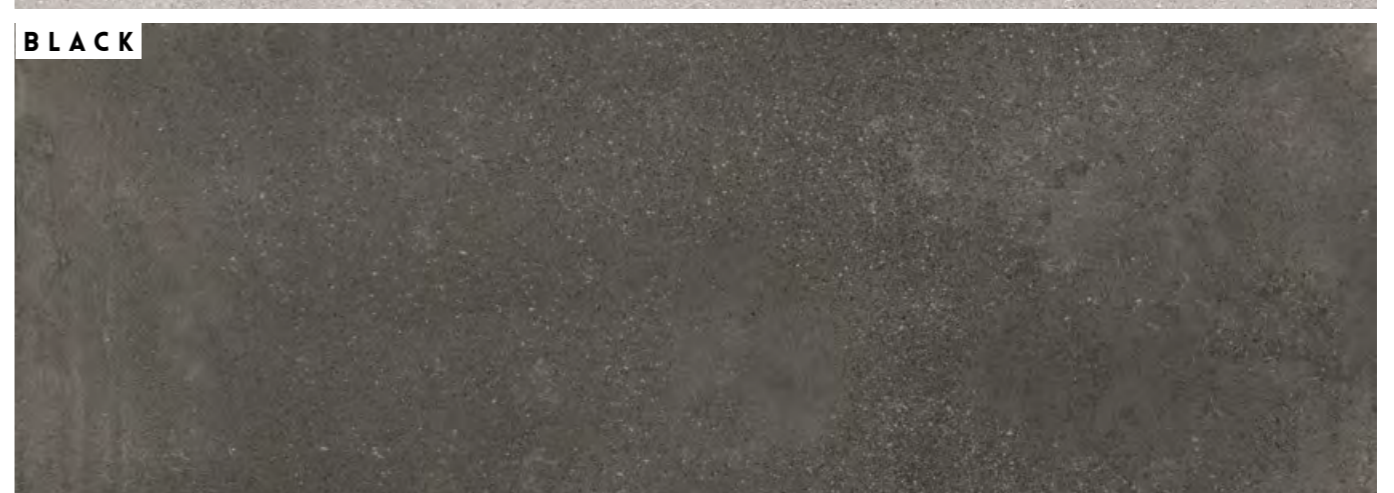
SAND



CONCRETE



BLACK





# BE-SQUARE

## CONCRETE



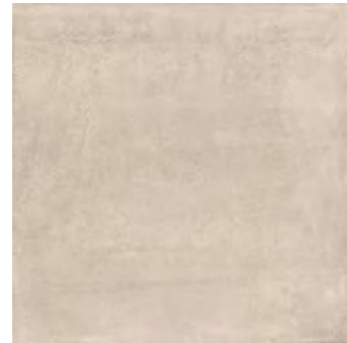
**ECR7** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>33</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## IVORY



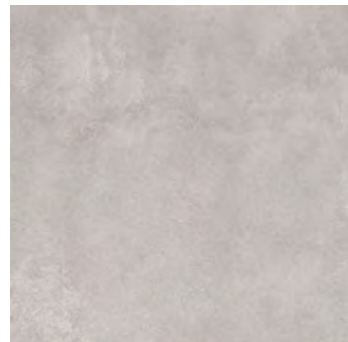
**ECYS** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## SAND



**ECYT** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## CONCRETE



**ECYU** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## BLACK



**ECYV** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

# BE-SQUARE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Ivory		Sand		Concrete		Black		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>ECZ0</b>		<b>ECZ3</b>		<b>ECZ6</b>		<b>ECZ9</b>		<span style="color: blue;">●</span> <b>A68</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		<b>EENA</b>		-		<span style="color: blue;">●</span> <b>A80</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>ECZ1</b>	SX <b>ECZ2</b>	DX <b>ECZ4</b>	SX <b>ECZ5</b>	DX <b>ECZ7</b>	SX <b>ECZ8</b>	DX <b>ECZA</b>	SX <b>ECZC</b>	<span style="color: blue;">●</span> <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX <b>EENC</b>	SX <b>EEND</b>	-	-	<span style="color: blue;">●</span> <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>ECZD</b>		<b>ECZG</b>		<b>ECZK</b>		<b>ECZN</b>		<span style="color: blue;">●</span> <b>A72</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		<b>EENG</b>		-		<span style="color: blue;">●</span> <b>A84</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>ECZE</b>	SX <b>ECZF</b>	DX <b>ECZH</b>	SX <b>ECZJ</b>	DX <b>ECZL</b>	SX <b>ECZM</b>	DX <b>ECZP</b>	SX <b>ECZQ</b>	<span style="color: blue;">●</span> <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX <b>EENH</b>	SX <b>EENJ</b>	-	-	<span style="color: blue;">●</span> <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>ECZR</b>		<b>ECZS</b>		<b>ECZT</b>		<b>ECZU</b>		<span style="color: blue;">●</span> <b>A66</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		<b>EENE</b>		-		<span style="color: blue;">●</span> <b>A80</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>ECYW</b>		<b>ECYX</b>		<b>ECYY</b>		<b>ECYZ</b>		<span style="color: blue;">●</span> <b>A29</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	-		-		<b>EENF</b>		-		<span style="color: blue;">●</span> <b>A44</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# CHATEAU

EMIL  
CERAMICA



**20MM**

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+

BLANC



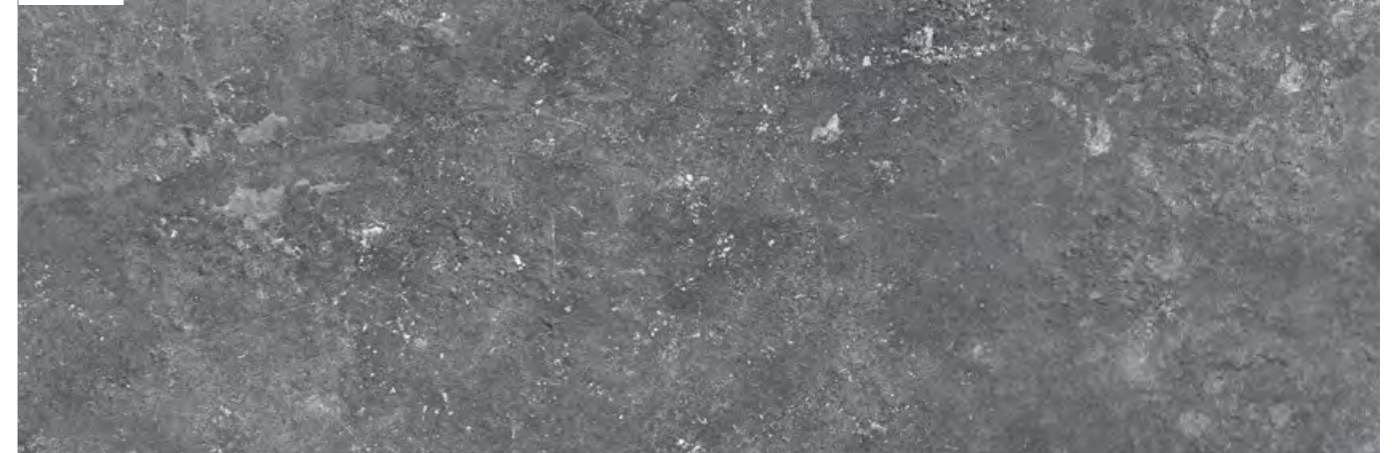
BEIGE



GRIS



NOIR



**Emilceramica** propone una nuova collezione ispirata alla Pietra naturale di Borgogna, una pietra protagonista della storia architettonica francese. Forte ed essenziale, è l'archetipo della materia eterna e indistruttibile.

Emilceramica offers a new collection inspired by natural Pierre de Bourgogne, a stone that has played a leading role in the history of French architecture. Strong and essential, stone is the archetypal everlasting, indestructible material. With the aid of a look that has helped to write history.

Emilceramica wartet mit einer neuen Kollektion auf, die dem Pierre de Bourgogne, einem Naturstein, der in der französischen Baugeschichte ein große Rolle spielte, nachempfunden ist. Sie umfasst eine Reihe modularer Formate und steht in vier modernen, zarten Farbtönen zur Wahl. Mit seiner kraftvollen, schlichten Ausstrahlung verkörpert er die Urform des zeitlosen, langlebigen Materials.

Emilceramica propose une nouvelle collection inspirée de la pierre naturelle de Bourgogne, très largement utilisée dans l'histoire architecturale de France. Le projet se décline en plusieurs formats modulaires et en quatre délicates colorations d'esprit contemporain. Forte et essentielle, la pierre est le symbole par excellence de la matière éternelle et indestructible.

Emilceramica propone una nueva colección inspirada en la Piedra natural de Borgoña, una piedra protagonista de la historia arquitectónica francesa. El proyecto se articula en múltiples formatos modulares y cuatro finos colores de sabor contemporáneo. Fuerte y esencial, es el arquetipo de la materia eterna e indestructible.



## BLANC



**EFMO** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## BEIGE



**EFM1** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## GRIS



**EFM2** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## NOIR



**EFM3** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Blanc	Beige	Gris	Noir	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 11 <sup>2</sup> / <sub>16</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EFV9</b>	<b>EFVA</b>	<b>EFVC</b>	<b>EFVD</b>	● <b>A80</b>				
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 11 <sup>2</sup> / <sub>16</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EFVE</b>	SX <b>EFVJ</b>	DX <b>EFVF</b>	SX <b>EFVK</b>	DX <b>EFVG</b>	SX <b>EFVL</b>	DX <b>EFVH</b>	SX <b>EFVM</b>	● <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EFVN</b>	<b>EFVP</b>	<b>EFVQ</b>	<b>EFVR</b>	● <b>A84</b>				
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EFVS</b>	SX <b>EFVW</b>	DX <b>EFVT</b>	SX <b>EFVX</b>	DX <b>EFVU</b>	SX <b>EFVY</b>	DX <b>EFVV</b>	SX <b>EFVZ</b>	● <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EFV1</b>	<b>EFV2</b>	<b>EFV3</b>	<b>EFV4</b>	● <b>A80</b>				
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	<b>EFV5</b>	<b>EFV6</b>	<b>EFV7</b>	<b>EFV8</b>	● <b>A44</b>				

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325



# CORNERSTONE



**20MM**

45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+



**Cornerstone** raccoglie ed interpreta a proprio modo le Pietre del Mondo, attraversate da nuovi sguardi e da nuove possibilità tecnologiche di riproduzione. Particolari e rare conformazioni, raccolte in ogni angolo del Pianeta, caratterizzano e rendono riconoscibile la pietra con specifiche identità e rarità geologiche. Sono sguardi puliti, ottenuti da spacchi in cava, senza tralasciare quei dettagli che sorprendono per la loro incredibile varietà.

Cornerstone offers its own unique interpretation of the stones of the world based on a fresh vision and new reproduction technologies. Distinctive forms and geological rarities collected from the four corners of the planet are used to create a stone collection with a unique identity. Clean surfaces obtained from quarry-hewn stone reveal details of astonishing variety.

Cornerstone versammelt und interpretiert Steine aus der ganzen Welt unter neuen Gesichtspunkten und mit neuen Reproduktionstechniken. Eigentümliche, rare Konformationen aus allen Erdteilen kennzeichnen den Charakter von Steinen, die an ihrer spezifischen Identität und geologischen Seltenheit erkennbar sind. Puristische Bruchsteinflächen versetzen mit unglaublich vielfältigen Details in Erstaunen.

Cornerstone recueille et interprète à sa manière les Pierres du Monde, sur lesquelles se posent de nouveaux regards et s'appliquent de nouvelles possibilités technologiques de reproduction. Recueillies aux quatre coins de la planète, des conformations rares et particulières caractérisent la pierre et lui confèrent son identité géologique propre, immédiatement reconnaissable. Ces regards sont épurés, résultants d'éclatements dans la carrière, sans négliger ces détails qui surprennent par leur incroyable variété.

Cornerstone capta e interpreta a su manera las Piedras del Mundo, contempladas con una mirada nueva, considerando nuevas posibilidades tecnológicas de reproducción. Conformaciones singulares y peculiares, captadas en cualquier rincón del planeta, caracterizan e identifican la piedra, marcada por sus particularidades y rarezas geológicas. Se trata de miradas limpias, obtenidas a partir de hendiduras de cantera, sin descuidar esos detalles tan sorprendentes por su inusitada variedad.

GRANITE STONE



SLATE MULTICOLOR



SLATE GREY



SLATE BLACK





# CORNERSTONE

## GRANITE STONE



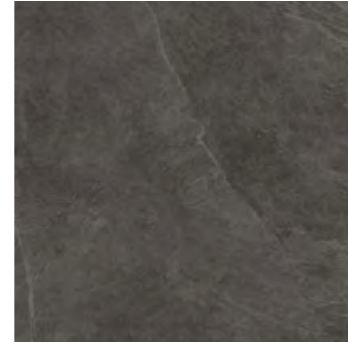
**E2PJ** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## SLATE GREY



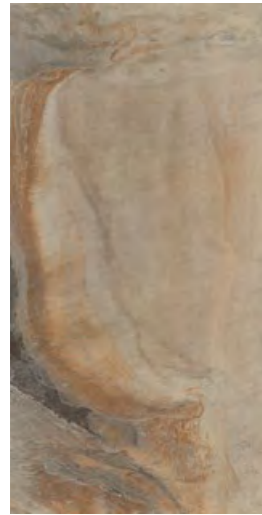
**E2PK** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## SLATE BLACK



**E2T4** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## SLATE MULTICOLOR



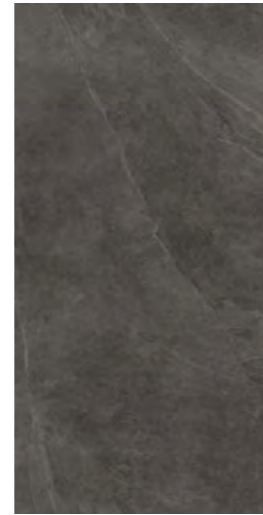
**E7TY** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett.

## SLATE GREY



**E3PN** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## SLATE BLACK



**E7U0** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Granite Stone	Slate Multicolor	Slate Grey	Slate Black	Fascia di prezzo Price band				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E2T8</b>	-	<b>E8ZJ</b>	<b>E8ZM</b>	● <b>A68</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>E9UE</b>	<b>E9UL</b>	<b>E9UP</b>	● <b>A80</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>E8ZG</b>	<b>SX</b> <b>E8ZH</b>	<b>DX</b> -	<b>SX</b> -	<b>DX</b> <b>E8ZK</b>	<b>SX</b> <b>E8ZL</b>	<b>DX</b> <b>E8ZN</b>	<b>SX</b> <b>E8ZP</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	<b>DX</b> -	<b>SX</b> -	<b>DX</b> <b>E9UF</b>	<b>SX</b> <b>E9UG</b>	<b>DX</b> <b>E9UM</b>	<b>SX</b> <b>E9UN</b>	<b>DX</b> <b>E9UQ</b>	<b>SX</b> <b>E9UR</b>	● <b>A96</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E8ZT</b>	-	<b>E2T9</b>	<b>E8ZY</b>	● <b>A72</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>E9V4</b>	<b>E9VA</b>	<b>E9VE</b>	● <b>A84</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>E8ZU</b>	<b>SX</b> <b>E8ZV</b>	<b>DX</b> -	<b>SX</b> -	<b>DX</b> <b>E8ZW</b>	<b>SX</b> <b>E8ZX</b>	<b>DX</b> <b>E8ZZ</b>	<b>SX</b> <b>E900</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	<b>DX</b> -	<b>SX</b> -	<b>DX</b> <b>E9V5</b>	<b>SX</b> <b>E9V6</b>	<b>DX</b> <b>E9VC</b>	<b>SX</b> <b>E9VD</b>	<b>DX</b> <b>E9VF</b>	<b>SX</b> <b>E9VG</b>	● <b>A96</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E902</b>	-	<b>E903</b>	<b>E904</b>	● <b>A66</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>E9VM</b>	<b>E9VP</b>	<b>E9VQ</b>	● <b>A80</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E2T5</b>	-	<b>E2T6</b>	<b>E2T7</b>	● <b>A29</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	<b>E9TX</b>	<b>E9TZ</b>	<b>E9U0</b>	● <b>A49</b>				
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>E8YR</b>	<b>SX</b> <b>E8YS</b>	<b>DX</b> <b>E9TM</b>	<b>SX</b> <b>E9TN</b>	<b>DX</b> <b>E8YT</b>	<b>SX</b> <b>E8YU</b>	<b>DX</b> <b>E2SG</b>	<b>SX</b> <b>E2SH</b>	● <b>A33</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,81	37,26	24	19,44	894
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# CORNERSTONE ALPEN



**20MM**

45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



BAVARIA STONE



VALSER



Due pietre iconiche, **Bavaria Stone e Valsler**, in un'interpretazione naturale e fedele. La matericità e il calore delle pietre alpine e le performance del grès porcellanato per una collezione universale, ideale per ambienti residenziali e commerciali.

Two iconic stones, Bavaria Stone and Valsler, in a natural and faithful interpretation. The texture and warmth of Alpine stone and the performance of porcelain stoneware for a universal collection that is ideal for residential and commercial settings.

Zwei traditionsreiche Gesteine - Bavaria Stone und Valsler Stein - in einer naturnahen, realistischen Interpretation. Die Kollektion mit der materialbetonten, wohnlichen Ausstrahlung der alpinen Gesteine und den Leistungsmerkmalen des Feinsteinzeugs ist ideal für den Wohnungs- und Gewerbebau.

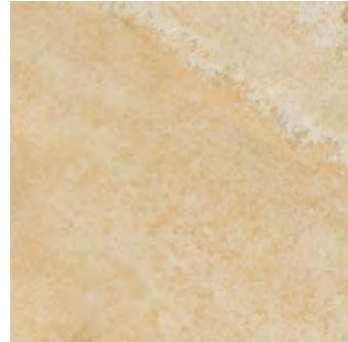
Deux pierres emblématiques, Bavaria Stone et Valsler, dans une interprétation naturelle et fidèle. L'effet matière et la chaleur des pierres alpines et les performances du grès cérame pour une collection universelle, idéale pour les ambiances résidenti-elles et commerciales.

Dos piedras emblemáticas, Bavaria Stone y Valsler, en una interpretación natural y fiel. El carácter matérico y la calidez de las piedras alpinas y las prestaciones del grés porcelánico en una colección universal, ideal para ámbitos residenciales y comerciales.



# CORNERSTONE ALPEN

## BAVARIA STONE



**EH2C** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## VALSER











**EOE6** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>1/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

# CORNERSTONE ALPEN

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Bavaria Stone	 Valsler	Fascia di prezzo Price band	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH4H</b>	-	● <b>A72</b>	
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>EH4M</b>	● <b>A80</b>	
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EH4P</b>	SX <b>EH4V</b>	DX - SX -	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX <b>EH4T</b>	SX <b>EH4Z</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH51</b>	-	-	● <b>A72</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>EH55</b>	-
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EH57</b>	SX <b>EH5E</b>	DX - SX -	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX <b>EH5C</b>	SX <b>EH5J</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH4A</b>	-	-	● <b>A66</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>EH4F</b>	-
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH44</b>	-	-	● <b>A29</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	-	<b>EH48</b>	-

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,81	37,26	24	19,44	894
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



**20MM**

60x120 - 23<sup>5/8"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations  
V3 HIGH



La collezione **Ego**, ispirata ad un'ancestrale pietra messicana, temprata dallo scorrere del tempo, esalta in superficie la miscela di granito e di pietra calcarea di cui è composta. L'effetto è di un disegno variegato che conferisce dinamismo alle superfici.

The Ego collection, inspired by an ancient Mexican stone, tempered by the passing of time, features a surface that enhances its blend of granite and limestone. The effect is a varied design that enlivens the surfaces.

Die Kollektion Ego, die sich an einem uralten und von der Zeit gehärteten mexikanischen Gestein inspirierte, bringt auf der Oberfläche die Granit- und Kalksteinmischung zur Geltung, aus der sie zusammengesetzt ist. Die Wirkung ist ein abwechslungsreiches Design.

La collection Ego, inspirée par une pierre mexicaine ancestrale, patinée par le temps, met en valeur en surface le mélange de granit et de pierre calcaire qui la compose. L'effet est un motif varié qui donne du dynamisme aux surfaces.

La colección Ego, inspirada en una ancestral piedra mexicana templada por el paso del tiempo, resalta en la superficie la mezcla de granito y de piedra caliza que la compone. El efecto es un dibujo variado que confiere dinamismo a las superficies.

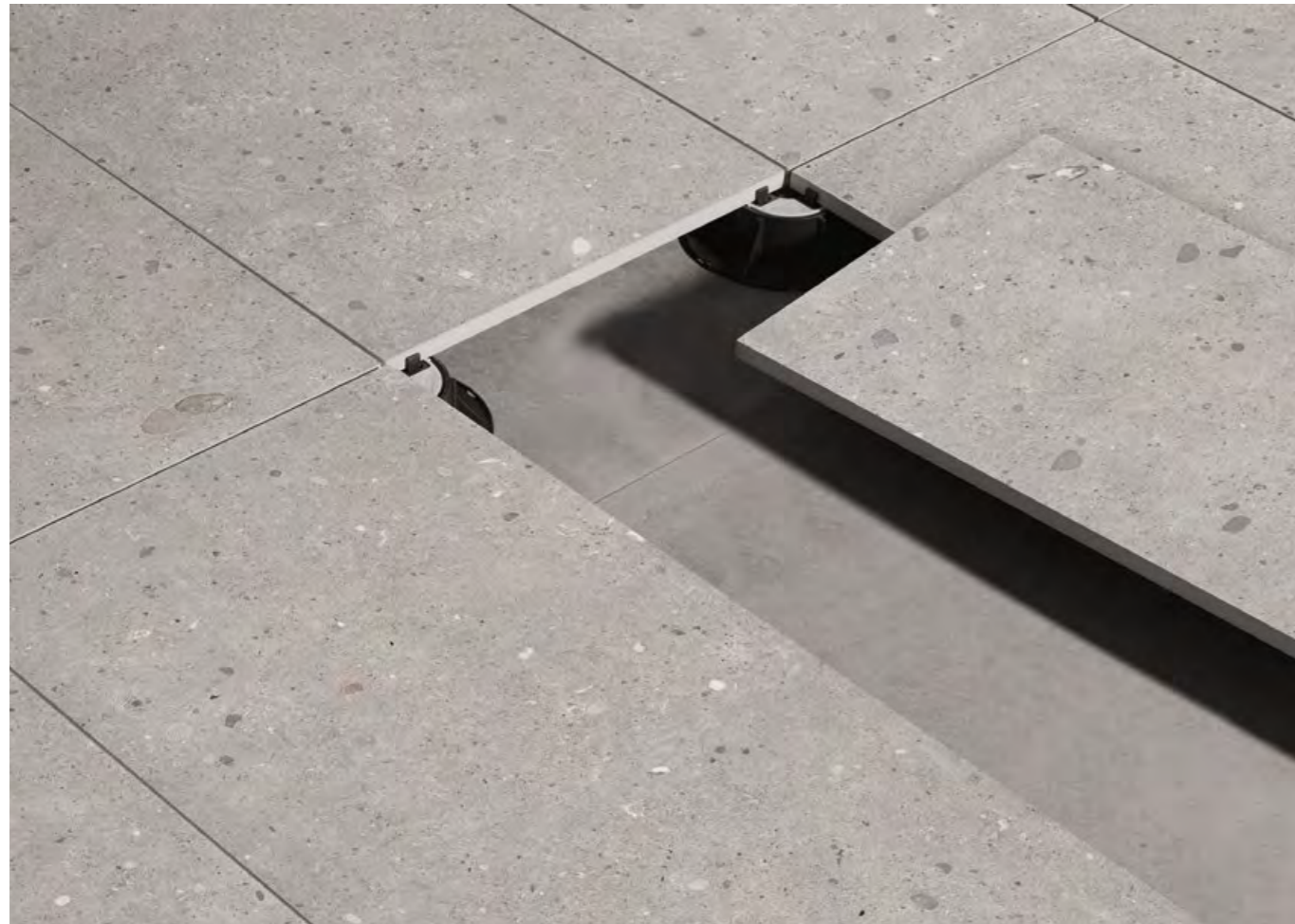
SABBIA



GRIGIO







**SABBIA**



**EHVT** ● **T75**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.

**GRIGIO**



**EHVU** ● **T75**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

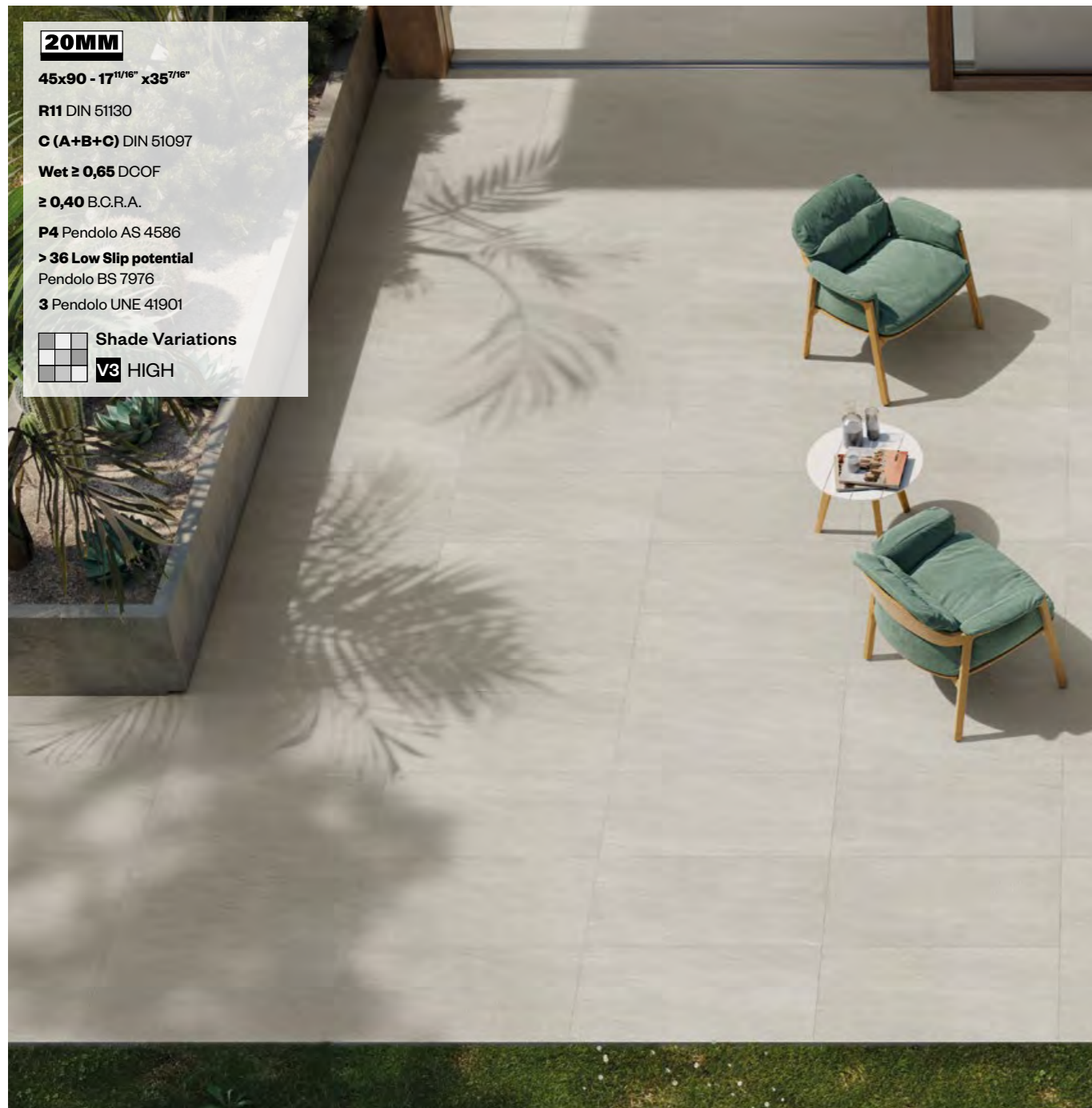
**IMBALLI E PESI**

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos


Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,72	33,12	36	25,92	1192



# ELEGANCE PRO



**20MM**  
**45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>**  
**R11** DIN 51130  
**C (A+B+C)** DIN 51097  
**Wet ≥ 0,65** DCOF  
**≥ 0,40** B.C.R.A.  
**P4** Pendolo AS 4586  
**> 36 Low Slip potential**  
 Pendolo BS 7976  
**3** Pendolo UNE 41901

Shade Variations  
 **V3** HIGH

**Elegance Pro:** l'eleganza prende forma. Ispirata alle naturali venature della pietra arenaria, **Elegance Pro** è una collezione progettata mettendo al centro versatilità e creatività. La raffinatezza del disegno, pensato e realizzato grazie a un nuovo processo produttivo per essere maggiormente fedele alla pietra naturale, diventa la trama per una collezione dalle infinite potenzialità architettoniche.

Elegance Pro: elegance takes shape. Inspired by the natural vein patterns of sandstone, Elegance Pro is a collection designed with an emphasis on versatility and creativity. The refined design, conceived and developed using a new production process to more accurately replicate natural stone, distinguishes a collection with infinite architectural potential.

Elegance Pro: Wenn Eleganz Gestalt annimmt. Die von den natürlichen Äderungen des Sandsteins inspirierte Kollektion Elegance Pro bietet viel Raum für Vielseitigkeit und Kreativität. Die Erlesenheit des Designs, das den Naturstein durch einen neuen Fertigungsprozess besonders realistisch wiedergibt, definiert eine Kollektion, die unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet.

Elegance Pro : l'élégance prend forme. Inspirée des veines naturelles du grès, la collection Elegance Pro met à l'honneur polyvalence et créativité. Le raffinement du motif, pensé et produit d'après un nouveau procédé pour augmenter encore plus la fidélité à la pierre naturelle, devient la trame d'une collection dotée d'un potentiel architectural illimité.

Elegance Pro: la elegancia cobra forma. Inspirada en el veteadado natural de la piedra arenisca, Elegance Pro es una colección que ha sido diseñada centrándose en la versatilidad y la creatividad. La elegancia de su diseño —concebido y realizado mediante un nuevo proceso de producción que le permite ser más fiel aún a la piedra natural— se convierte en la trama de una colección con infinitas posibilidades arquitectónicas.





# ELEGANCE PRO

## IVORY



**EK8E** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## GREY



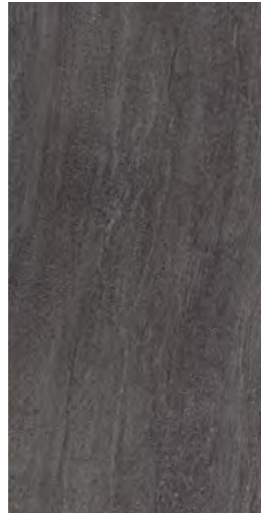
**EK8F** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## DARK GREY



**EK8G** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## ANTHRACITE



**EK8H** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,81	37,26	24	19,44	894





# GRAIN STONE



**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$  DCOF


$\geq 0,40$  B.C.R.A.


P4 Pendolo AS 4586


> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

 Shade Variations

 V3 HIGH

 UPEC-F+



Una collezione ispirata alla pietra granitica. Rigore e versatilità per il design contemporaneo. **Grain Stone** offre la possibilità di realizzare spazi esterni di grande valore estetico, senza rinunciare alle prestazioni tecniche.

A collection inspired by granite rock. Elegance and versatility for contemporary design. Grain Stone offers the chance to develop extremely aesthetically pleasing external spaces without compromising on technical expertise.

Eine von Granitgestein inspirierte Kollektion. Strenge und vielseitige Optik im Einklang mit modernen Designwelten. Grain Stone bietet eine wertige Optik und ausgezeichnete Leistungsmerkmale und ist die ideale Lösung für die Gestaltung von Außenbereichen.

Une collection inspirée de la pierre granitique. Simplicité et diversification pour le design contemporain. Grain Stone offre la possibilité de réaliser des espaces extérieurs d'une grande valeur esthétique, sans toutefois renoncer aux prestations techniques.

Una colección inspirada en la piedra granítica. Rigor y versatilidad en el diseño contemporáneo. Grain Stone ofrece la posibilidad de revestir espacios exteriores de modo estéticamente muy agradable sin por ello tener que renunciar a unas magníficas prestaciones técnicas.

GREY



DARK





# GRAIN STONE

## GREY ROUGH GRAIN



**EOE2** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## DARK ROUGH GRAIN









**EOE3** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

# GRAIN STONE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Fascia di prezzo Price band				
		Grey	Dark			
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EOWZ</b>	<b>EOX0</b>	<span style="color: blue;">●</span> <b>A80</b>		
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EOX3</b>	SX <b>EGHH</b>	DX <b>EOX4</b>	SX <b>EGHJ</b>	<span style="color: blue;">●</span> <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EOX7</b>		<b>EOX8</b>		<span style="color: blue;">●</span> <b>A84</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EOXC</b>	SX <b>EGHM</b>	DX <b>EOXD</b>	SX <b>EGHN</b>	<span style="color: blue;">●</span> <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EOWM</b>		<b>EOWN</b>		<span style="color: blue;">●</span> <b>A80</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	<b>EOWR</b>		<b>EOWS</b>		<span style="color: blue;">●</span> <b>A44</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Soat. Pieces x Box	Mq. x Soat. Sqm x Box	Peso x Soat. Weight x Box	Soat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325



# GROOVE

PROVENZA



**20MM**

45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

v4 RANDOM

**Groove**, pietra nordeuropea, riproduce il battito spontaneo, mutabile ed eterogeneo dell'elemento originario. Conferisce agli ambienti un design forte e caratterizzato, che concilia con la vera essenza della natura nel nome di una bellezza che porta con sé il fascino dell'eternità.

Groove, a northern European stone, reproduces all the original element's spontaneous, changeable, multiple beat. It gives interiors a strong, distinctive design, in tune with the real essence of nature, in the name of a beauty that carries within it the timeless wonder of eternity.

Das nordeuropäische Gestein Groove strahlt die spontane, veränderliche und uneinheitliche Dynamik des ursprünglichen Elements aus. Es verleiht den Räumen ein markantes, charakterstarkes Design, in dem das Wesen der Natur anklingt. Schönheit mit einem Hauch von Ewigkeit.

Issue du nord de l'Europe, la pierre Groove reproduit cette pulsation spontanée, changeante et hétérogène de l'élément originel. Elle confère aux espaces un design marqué, qui les singularise, les conciliant avec la véritable essence de la nature, au nom d'une beauté qui renferme en elle le charme de l'éternité.

Groove, piedra nordeuropea, reproduce el latido espontáneo, mudable y heterogéneo del elemento originario. Confiere a los espacios un diseño recio y lleno de carácter, en armonía con la verdadera esencia de la naturaleza, en nombre de una belleza que lleva consigo el encanto de la eternidad.

BRIGHT GREY



MISTIQUE BLACK





# GROOVE

## BRIGHT GREY



**E3NV** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>" x 35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## MISTIQUE BLACK











**E7TQ** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>" x 35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

# GROOVE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Bright Grey		Mistique Black		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> " x 35 <sup>7/16</sup> " x 1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	<b>E9RQ</b>		<b>E9RT</b>		● <b>A80</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> " x 35 <sup>7/16</sup> " x 1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX <b>E9RR</b>	SX <b>E9RS</b>	DX <b>E9RU</b>	SX <b>E9RV</b>	● <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> " x 35 <sup>7/16</sup> " x 1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	<b>E9S2</b>		<b>E9S5</b>		● <b>A84</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> " x 35 <sup>7/16</sup> " x 1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX <b>E9S3</b>	SX <b>E9S4</b>	DX <b>E9S6</b>	SX <b>E9S7</b>	● <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16</sup> " x 35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	<b>E3PR</b>		<b>E9S9</b>		● <b>A80</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2</sup> " x 35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,60	<b>E9RX</b>		<b>E9RY</b>		● <b>A49</b>
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	 9,5 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " x 23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E9T2</b>		<b>E9RA</b>		● <b>A33</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,81	37,26	24	19,44	894



# HERITAGE



**20MM**

**80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097


**Wet ≥ 0,65** DCOF


**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P4** Pendolo AS 4586

**> 36 Low Slip potential**  
Pendolo BS 7976

**3** Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**

**BEIGE**



**GREY**



**URBAN**



**Heritage** si ispira alla pietra di Montpellier, da secoli usata per dare lustro a castelli, cattedrali e dimore nel proprio territorio di estrazione e nel resto del mondo.

Heritage is inspired by Montpellier stone, which has been used for centuries to embellish castles, cathedrals and private houses, both in the region where it is extracted and in the rest of the world.

Heritage inspiriert sich an dem Gestein aus Montpellier, das über Jahrhunderte verwendet wurde, um den Schlössern, Kathedralen und Landsitzen des Steinbruchgebietes sowie weltweit Glanz zu verleihen.

Heritage s'inspire de la pierre de Montpellier, utilisée depuis des siècles pour donner du prestige aux châteaux, cathédrales et résidences de son territoire d'extraction et du reste du monde.

Heritage se inspira en la piedra de Montpellier, desde hace siglos utilizada para dar lustre a castillos, catedrales y moradas en su propio territorio de extracción y en el resto del mundo.



# HERITAGE

## BEIGE



**EH01** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## GREY



**EH02** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.







## URBAN



**EH03** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Beige		Grey		Urban		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 11 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EH0E</b>		<b>EH0F</b>		<b>EH0G</b>		● <b>A80</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 11 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX <b>EH0J</b>	SX <b>EH0N</b>	DX <b>EH0K</b>	SX <b>EH0P</b>	DX <b>EH0L</b>	SX <b>EH0Q</b>	● <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EH0S</b>		<b>EH0T</b>		<b>EH0U</b>		● <b>A84</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX <b>EH0W</b>	SX <b>EH10</b>	DX <b>EH0X</b>	SX <b>EH11</b>	DX <b>EH0Y</b>	SX <b>EH12</b>	● <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 11 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EH05</b>		<b>EH06</b>		<b>EH07</b>		● <b>A80</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 4 - LM. x Box 3,20	<b>EH09</b>		<b>EH0A</b>		<b>EH0C</b>		● <b>A44</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325



**20MM**

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



La collezione **Karman** interpreta il tema della rinascita attraverso la sapiente arte del recupero. Un'accurata lavorazione di resinatura monocromatica e uniforme applicata a vecchie superfici in cemento, concede nuovo fascino e vitalità ai materiali d'origine. Una bellezza riscoperta e valorizzata dallo scorrere del tempo.

The Karman collection interprets the theme of rebirth through the clever art of recovery. The careful working of monochrome and uniform resin finishing applied to old concrete surfaces gives new charm and vitality to the original material. Rediscovered beauty, enhanced by the passing of time.

Die Kollektion Karman thematisiert die kunstfertige Aufbereitung und Wiedererweckung von historischen Baumaterialien zu neuem Leben. Die monochrome, einheitliche Harzversiegelung verleiht Beton- im Used-Look eine neue Ausstrahlung und Wertigkeit. Historisches Design wird so in die Gegenwart transportiert.

La collection Karman interprète le thème de la renaissance par l'art malin de la récupération. Après un délicat résinage monochrome et uniforme sur les vieilles surfaces en béton les matières d'origine retrouvent charme et vitalité. Une beauté redécouverte et valorisée par le passage du temps.

La colección Karman interpreta el tema del renacer a través del sabio arte de la recuperación. Una esmerada elaboración, consistente en la aplicación de resina monocromática y uniforme a viejas superficies de cemento, confiere nuevo encanto y vitalidad a los materiales originales. Una belleza redescubierta y valorizada por el paso del tiempo.

CENERE CEMENTO

ANTRACITE CEMENTO



## CENERE



**ECUY** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Cemento Nat. Rett.

## ANTRACITE



**ECV4** ● **T67**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Cemento Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Ceneri		Antracite		Fascia di prezzo Price band
		Genere				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EEJR</b>		<b>EEJS</b>		● <b>A80</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EEJT</b>	SX <b>EEJV</b>	DX <b>EEJU</b>	SX <b>EEJW</b>	● <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EEJX</b>		<b>EEJY</b>		● <b>A84</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EEJZ</b>	SX <b>EEJ1</b>	DX <b>EEJ0</b>	SX <b>EEJ2</b>	● <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EEJ3</b>		<b>EEJ4</b>		● <b>A80</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,20	<b>EEJ5</b>		<b>EEJ6</b>		● <b>A44</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pos / M <sup>2</sup>	Pos / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325



# LANDSCAPE

EMIL  
CERAMICA

**20MM**

**80x80 - 31<sup>1/2"</sup> x31<sup>1/2"</sup>**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097


**Wet**  $\geq$  **0,65** DCOF

$\geq$  **0,40** B.C.R.A.

**P4** Pendolo AS 4586

**> 36 Low Slip potential**  
Pendolo BS 7976

**3** Pendolo UNE 41901

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**



Nasce da un viaggio nel cuore dell'Italia **Landscape**, la nuova collezione Emilceramica ispirata alla pietra calcarea tipica dei più caratteristici paesaggi italiani. Una collezione sobria ed essenziale, caratterizzata da colori naturali e venature eleganti, sfumature tono su tono e palette luminose.

A journey into the heart of Italy is the underlying theme of Landscape, the new Emilceramica collection inspired by the limestone central to the character of the most typical Italian countryside. A simple, tasteful collection, featuring natural colours and elegant vein patterns, tone-on-tone shade variation and a luminous chromatic range.

Die neue Kollektion Landscape von Emilceramica geht aus einer Reise in das Herz Italiens hervor und inspiriert sich am Kalkstein, der für die charakteristischsten italienischen Landschaften typisch ist. Es handelt sich um eine nüchterne und essentielle Kollektion, die durch natürliche Farben und elegante Maserungen, Ton-in-Ton-Schattierungen sowie leuchtende Paletten geprägt ist.

Inspirée de la pierre calcaire typique des paysages les plus caractéristiques d'Italie, Landscape est la nouvelle collection Emilceramica qui prend forme après un voyage au cœur de la péninsule. Une collection sobre et essentielle, où se déploient des couleurs naturelles et des veines raffinées, des nuances ton sur ton et des palettes lumineuses.

De un viaje al corazón de Italia nace Landscape, la nueva colección de Emilceramica inspirada en la piedra caliza típica de los más característicos paisajes italianos. Una colección sobria y austera, que se distingue por sus colores naturales, vetas elegantes, matices tono sobre tono y paletas luminosas.

SABBIA



CENERE



ANTRACITE





# LANDSCAPE

## SABBIA



**EJS2** ● T67  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## CENERE



**EJS3** ● T67  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## ANTRACITE



**EJS4** ● T67  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325





# LOMBARDA



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+



Funzione e armonia secondo natura.

**Lombarda** arricchisce l'architettura contemporanea con una collezione ispirata al ceppo di Gré, pietra simbolo dei palazzi milanesi del '900. L'estetica forte e carismatica delle superfici della Lombarda, conferma la vocazione tecnica di Ergon, e porta nella progettazione d'interni pubblici e privati uno stile ricco di significato e di prestigio.

Functional and attractive, Nature's way. Lombarda expands the potential of contemporary architecture with a collection inspired by Ceppo di Gré, the stone used for Milan's most iconic 20C buildings. With the striking, charismatic Lombarda, Ergon confirms its technical excellence and offers a style rich in meaning and prestige for the design of public and private interiors.

Natürliche Funktionalität und Harmonie. Lombarda bereichert die moderne Architektur mit einer Kollektion, die vom Gestein Ceppo di Gré inspiriert ist, das die Mailänder Stadthäuser des 20. Jahrhunderts kennzeichnet. Die charakterstarke, charismatische Ästhetik der Kollektion Lombarda bestätigt die technische Ausrichtung von Ergon und verleiht privaten und öffentlichen Interieurs einen markanten, prestigereichen Stil.

La fonction et l'harmonie d'après nature. Lombarda magnifie l'architecture contemporaine avec une collection inspirée du Ceppo di Gré, une pierre fort utilisée dans les constructions milanaïses du XXe siècle. Avec l'esthétique forte et charismatique de ses finitions, Lombarda affirme la vocation technique d'Ergon et dote les intérieurs publics et privés d'un style prestigieux et éloquent.

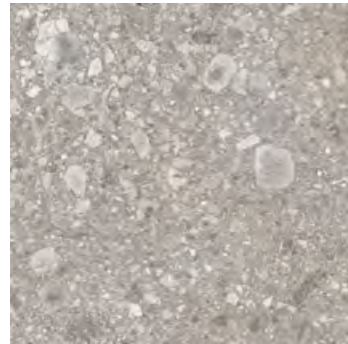
Funcionalidad y armonía como en la naturaleza. Lombarda enriquece la arquitectura contemporánea con una colección inspirada en la piedra Ceppo di Gré, símbolo de los edificios milaneses del siglo XX. La estética recia y carismática de las superficies Lombarda confirma la vocación técnica de Ergon y aporta a la proyección de interiores públicos y privados un estilo lleno de significado y de prestigio.

GRIGIO





## GRIGIO



**EG8C** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett. U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>4</sub>








## GRIGIO



**EG8E** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Grigio		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EG8Q</b>		● <b>A72</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EG8S</b>		● <b>A98</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EG8U</b>	SX <b>EG8Y</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EG8W</b>	SX <b>EG90</b>	● <b>A105</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EG92</b>		● <b>A72</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EG94</b>		● <b>A98</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EG96</b>	SX <b>EG9A</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EG98</b>	SX <b>EG9D</b>	● <b>A105</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EG8G</b>		● <b>A66</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EG8J</b>		● <b>A96</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EGNL</b>		● <b>A29</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EGN8</b>		● <b>A56</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Soat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Soat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Soat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,48	22,08	48	23,04	1060
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# MEDLEY



**20MM**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



Il pavimento alla veneziana, conosciuto anche col nome di terrazzo o seminato, nasce in Italia dalla maestria di esperti artigiani. Dall'interpretazione in chiave contemporanea di questo simbolo di pura classicità si sviluppa la collezione **Medley**.

Venetian Seminato or Terrazzo flooring was created in Italy by master-craftsmen. The reworking of this symbol of pure classical style for contemporary taste has created the Medley collection.

Der venezianische Boden, auch unter der Bezeichnung Terrazzo bekannt, ist ein Produkt der meisterhaften italienischen Handwerkstradition. Aus der modernen Interpretation dieses echten Klassikers entstand die Kollektion Medley.

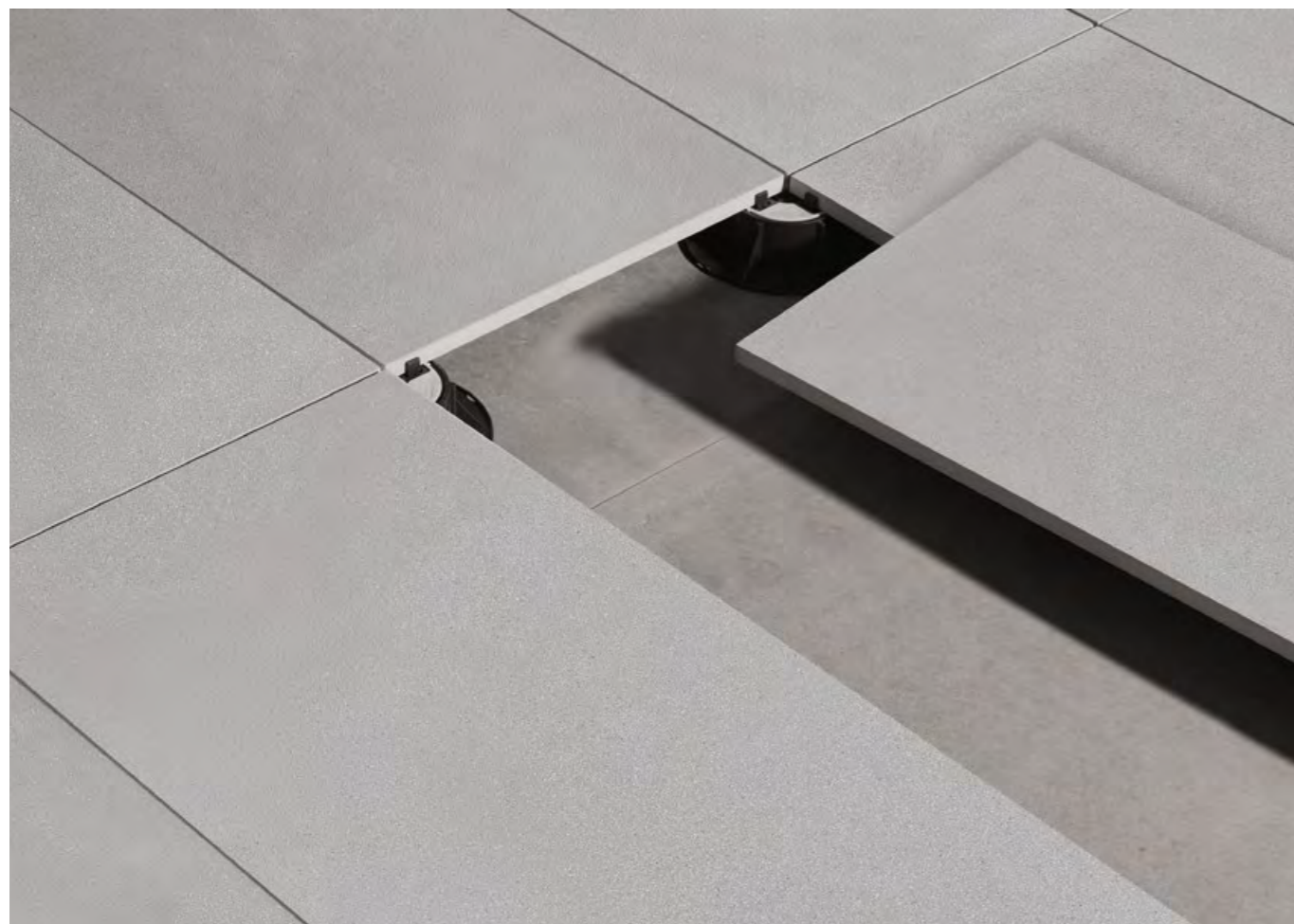
Le revêtement de sols vénitien, également connu sous le nom de terrazzo ou seminato, est né en Italie de la maîtrise d'artisans experts. La collection Medley est développée à partir de l'interprétation contemporaine de ce symbole du classicisme pur.

El pavimento veneciano, conocido también con el nombre de terrazo veneciano o seminato veneciano, nace en Italia de la experiencia de maestros artesanos. A partir de la interpretación en clave contemporánea de este símbolo de clasicismo auténtico, se desarrolla la colección Medley.

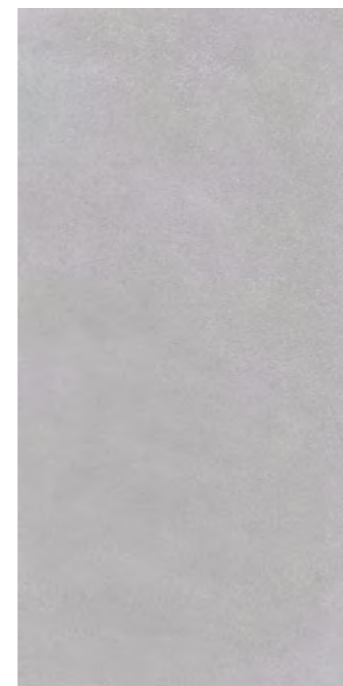
GREY

DARK GREY





## GREY MINIMAL

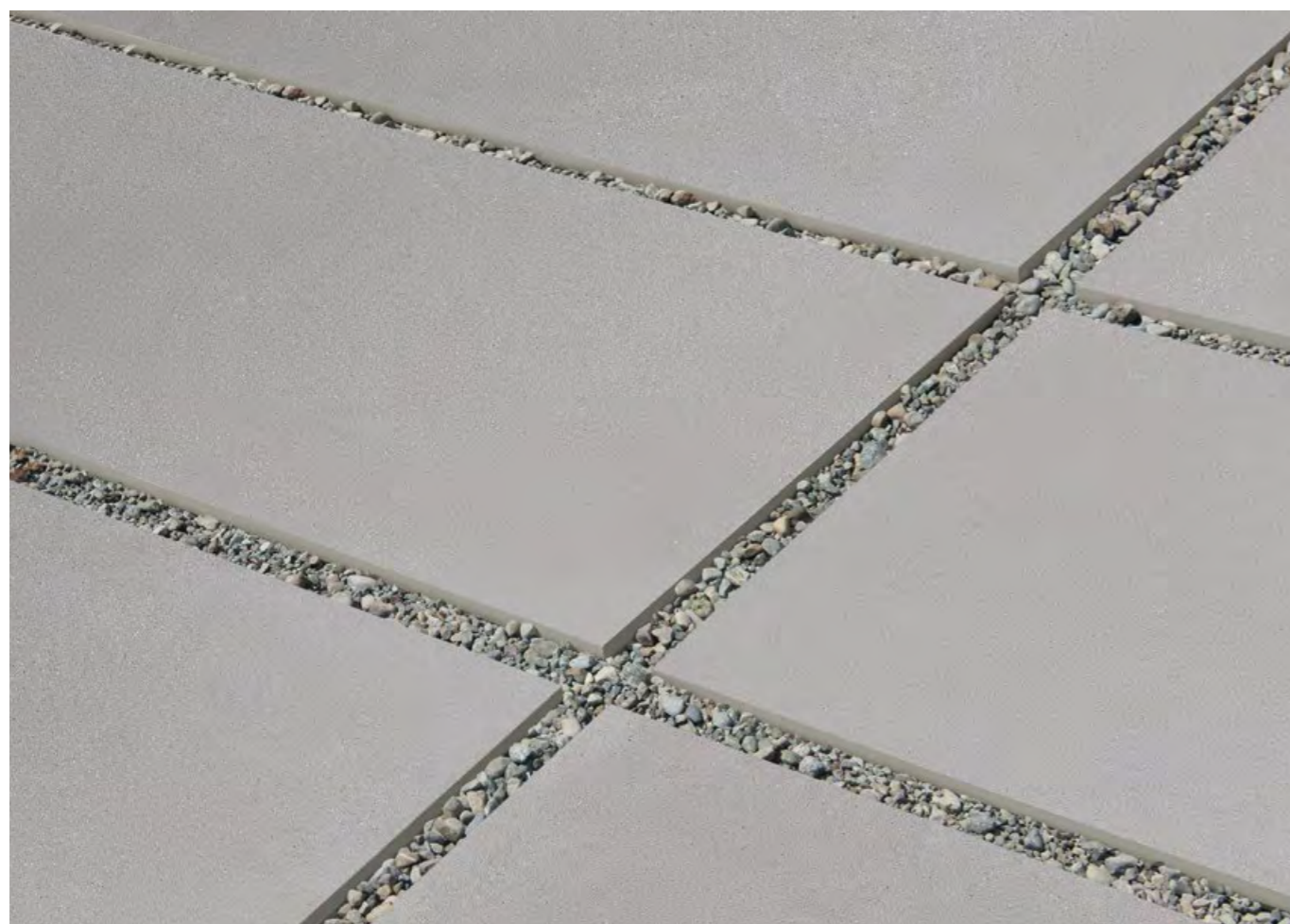


**EHF6** ● **T75**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.

## DARK GREY MINIMAL



**EHF7** ● **T75**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,72	33,12	36	25,92	1192



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

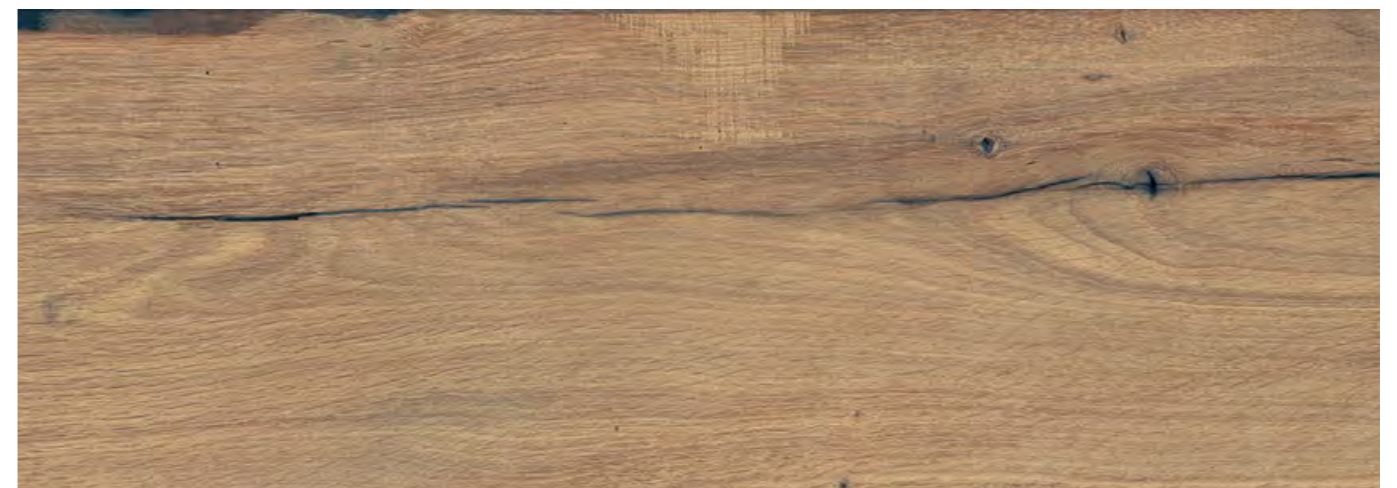
Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+



SCOTTISH OAK



Il **Rovere Scozzese** viene utilizzato anche per fabbricare botti per l'invecchiamento di pregiati scotch whisky. Le assi di legno, sottoposte al contatto con il prodotto alcolico, hanno assorbito in modo non omogeneo le sostanze contenute nel liquido, formando nuance di colore uniche. Da una collezione di queste antiche botti si è preso spunto per creare tavole dalle venature inconfondibili, forti, decise.

Scottish Oak is also used to produce casks for the ageing of fine Scotch whisky. In contact with the alcohol-rich product, the wooden planks absorb the substances contained in the liquid in a non-uniform manner, creating unique colour nuances. It was a collection of these ancient casks that inspired us to create boards with unmistakable, strong, characterful wood grain.

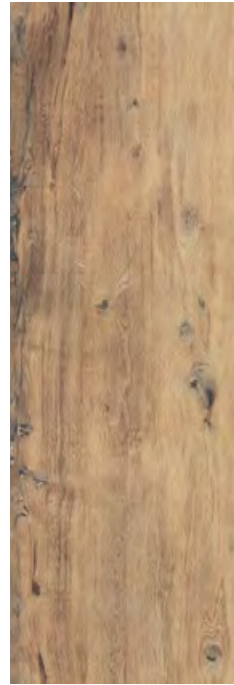
Aus Schottischer Eiche werden die Fässer zur Lagerung edlen Scotch Whiskys gefertigt. Die Holzplatten nehmen im Kontakt mit dem Whisky die in der Flüssigkeit enthaltenen Substanzen nur ungleichmäßig auf, so dass sich einzigartige Farbnuancen herausbilden. Eine Kollektion dieser alten Fässer diente als Anregung zur Kreation von Tafeln, die sich durch unverwechselbare, markante Äderungen auszeichnen.

Le chêne d'Écosse sert également à la fabrication des fûts où vieillissent les meilleurs scotch whiskies. Au contact de l'alcool, les planches de bois absorbent les substances du liquide de façon hétérogène, ce qui donne lieu à des nuances uniques en leur genre. Une collection de fûts anciens a servi d'inspiration pour créer des plaques au veinage unique, intense et prononcé.

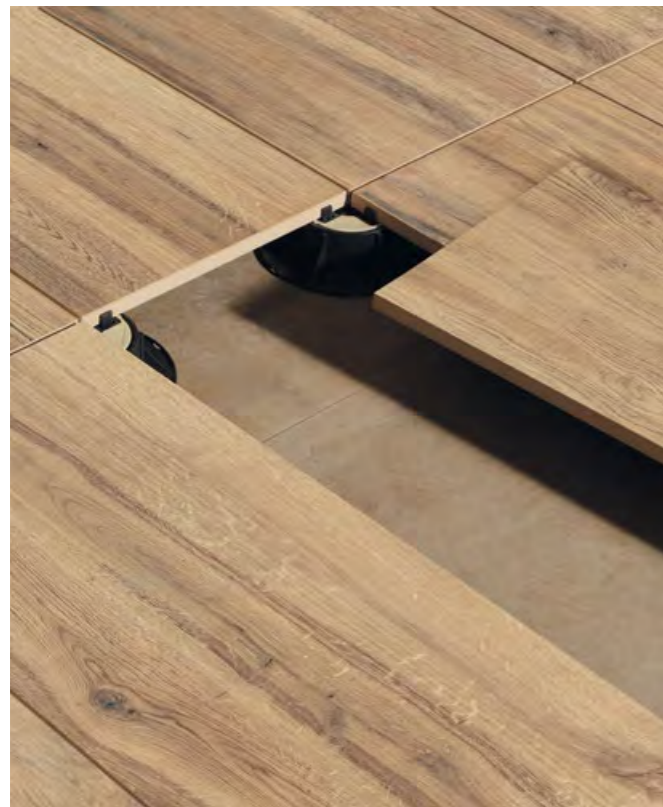
El roble escocés se utiliza también para fabricar los barriles en los que se añejan los preciados güisquis de aquellas tierras isleñas. Las tablas de madera, sometidas al contacto con el producto alcohólico, absorben de manera no homogénea las sustancias presentes en el líquido, dando lugar a matices cromáticos únicos. Inspirándose en una colección de viejas barricas se han creado tablas de venas inconfundibles, robustas, fuertes.



## SCOTTISH OAK



**E37Q** ● **T67**  
 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**



## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	002 Scottish Oak		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FF</b>		● <b>A100</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FG</b>	SX <b>E9FH</b>	● <b>A105</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FK</b>		● <b>A100</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FL</b>	SX <b>E9FM</b>	● <b>A105</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FN</b>		● <b>A96</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FJ</b>		● <b>A56</b>
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FA</b>	SX <b>E9FC</b>	● <b>A33</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,48	22,08	48	23,04	1060



# MILLELEGGNI REMAKE

EMIL  
CERAMICA

**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65 DCOF

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



011 OLMO TINTO



012 ROVERE OSSIDATO



**Millelegni Remake:** una nuova sintesi tra l'eleganza spontanea del legno, le trasformazioni lasciate dal tempo sulle superfici, l'accento artigianale della materia lavorata dall'uomo e un'avanzata sensibilità di design. La collezione ideale per una progettazione dal gusto naturale e di carattere nelle ambientazioni residenziali e commerciali contemporanee.

Millelegni Remake: a fresh combination of the random elegance of wood, the ways its surfaces are transformed by time, the hand-crafted character of timber worked by man and a state-of-the-art design language. The ideal collection for design schemes in natural taste and with a strong personality in contemporary residential and commercial locations.

Millelegni Remake: eine neue Synthese aus der spontanen Eleganz von Holz, den Spuren der Zeit auf den Oberflächen, dem Manufakturcharakter des von Menschenhand verarbeiteten Materials und designorientierter Gestaltung. Die Kollektion ist perfekt geeignet für natürliche, charakterstarke Raumwelten im modernen Wohnungs- und Gewerbebau.

Millelegni Remake : une nouvelle synthèse entre l'élégance spontanée du bois, les transformations laissées par le temps sur les surfaces, l'accent artisanal du matériau travaillé par l'homme et une sensibilité de conception avancée. La collection idéale pour un design au goût naturel au caractère bien trempé dans des environnements résidentiels et commerciaux contemporains.

Millelegni Remake: una nueva síntesis entre la elegancia espontánea de la madera, las transformaciones de las superficies debidas al paso del tiempo, el toque artesanal de la materia trabajada por el hombre y una avanzada sensibilidad en el diseño. Una colección ideal para proyectar, de acuerdo con un gusto natural y lleno de personalidad, espacios residenciales y comerciales contemporáneos.



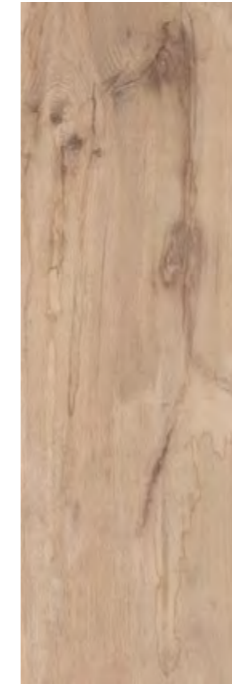


## 011 OLMO TINTO



**EH67** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

## 012 ROVERE OSSIDATO



**EH68** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,48	22,08	48	23,04	1060



# NORDIKA

EMIL  
CERAMICA



**20MM**

50x100 - 19<sup>11/16</sup>" x 39<sup>3/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

**Nordika** si ispira alle pietre dei territori nord-europei di cui mette in risalto la caratteristica sfaldatura delle rocce sedimentarie che conferisce **tridimensionalità e dinamismo alla superficie**. Il risultato è morbidezza e continuità, enfatizzata dall'uniformità cromatica del progetto. Per questo Nordika è ideale per il rivestimento di ambienti a cui si vuole dare un sapore rigoroso, deciso e allo stesso tempo armonioso e accogliente.

Nordika is inspired by the stones of northern European lands, focusing on the distinctive fractured faces of sedimentary rocks to give the surface a three-dimensional dynamism. The resulting effect is subtle and continuous, underlined by the uniformity of the colour scheme.

This makes Nordika an ideal covering for interiors with a strong, austere yet also tasteful, appealing character.

Nordika ist von Gesteinen Nordeuropas inspiriert und bringt die typischen Schichtablagerungen von Sedimentgesteinen in dynamischen Flächenbildern mit einer besonderen Tiefenoptik zum Ausdruck. Weiche, fließende Strukturen werden einer einheitlichen Farbgebung betont. Nordika ist daher perfekt für Wandbeläge in strengen, markanten Stilwelten, die zugleich eine harmonische, behagliche Raumstimmung vermitteln.

Nordika puise son inspiration dans les pierres des territoires du Nord de l'Europe et, mettant en valeur le clivage caractéristique des roches sédimentaires, donne tridimensionnalité et dynamisme aux surfaces. Le résultat est la douceur et la continuité, accentuées par l'uniformité chromatique du projet. Pour cette raison Nordika est idéale pour le revêtement mural de pièces à qui l'on désire donner une ambiance rigoureuse, décidée et en même temps harmonieuse et accueillante.

Nordika se inspira en las piedras de los territorios noreuropeos, pone de relieve la característica exfoliación de las rocas sedimentarias confiriéndole tridimensionalidad y dinamismo a la superficie. El resultado es suavidad y continuidad, recalcada por la uniformidad cromática del proyecto. Por esto Nordika es ideal para revestir ámbitos a los que se quiera dar un aire riguroso, resuelto y al mismo tiempo armonioso y acogedor.

SAND



GREY



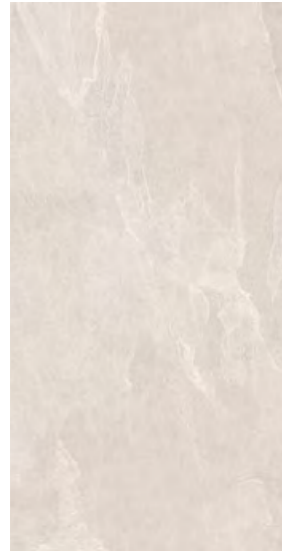
DARK





# NORDIKA

## SAND



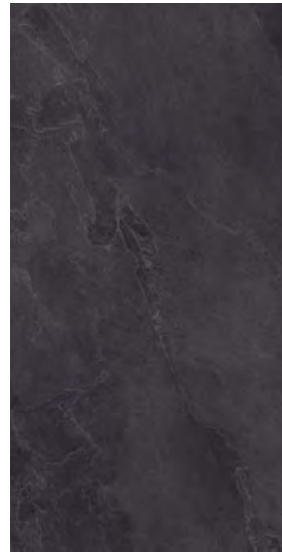
**ECWR** ● **T67**  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## GREY



**ECWS** ● **T67**  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## DARK









**ECWT** ● **T67**  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

# NORDIKA

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	<b>ED18</b>		<b>ED1C</b>		<b>ED1F</b>		● <b>A91</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX <b>ED19</b>	SX <b>ED1A</b>	DX <b>ED1D</b>	SX <b>ED1E</b>	DX <b>ED1G</b>	SX <b>ED1H</b>	● <b>A99</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	<b>ED0Z</b>		<b>ED12</b>		<b>ED15</b>		● <b>A91</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX <b>ED10</b>	SX <b>ED11</b>	DX <b>ED13</b>	SX <b>ED14</b>	DX <b>ED16</b>	SX <b>ED17</b>	● <b>A99</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x100 - 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	<b>ED0W</b>		<b>ED0X</b>		<b>ED0Y</b>		● <b>A89</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x100 - 6 <sup>1/2</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 4,00	<b>ED0T</b>		<b>ED0U</b>		<b>ED0V</b>		● <b>A56</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,50	23,00	50	25,00	1150



# ON SQUARE

EMIL  
CERAMICA

**20MM**

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>  
45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



L'eleganza pulita del cemento industriale, tirato a mano e calpestato, ha ispirato la nascita di **On Square**. Abbiamo voluto realizzare un cemento nobile che portasse una forte traccia umana. La traccia umana toglie austerità alla materia cementizia, la scalda e la rende viva. Lo spazio che si viene a creare protegge dal tumulto esterno e dal disordine, dona sensazioni di benessere e serenità, come ci insegna il grande maestro di architettura Tadao Ando.

The unadorned elegance of industrial concrete, hand-trowelled and foot-worn, has inspired the birth of On Square. We set out to produce a concrete of beauty, on which people have clearly left their mark. This human touch lessens the concrete's austerity, giving it warmth and life. The space created provides protection from the tumult and chaos outdoors, giving a sense of well-being and calm, as the great architect Tadao Ando tells us.

On Square ist von der puristischen Eleganz des mit dem Abziehbrett bearbeiteten und von Füßen abgenutzten Industriebetons inspiriert. Wir wollten einen edlen Beton kreieren, der unverkennbar menschliche Spuren aufweist. Sie nehmen dem Beton seine Strenge, machen ihn wohnlich und lebendig. Der entstandene Raum schützt vor der Außenwelt und der Unordnung, er vermittelt Wohlgefühl und Ruhe, wie der berühmte Architekt Tadao Ando lehrt.

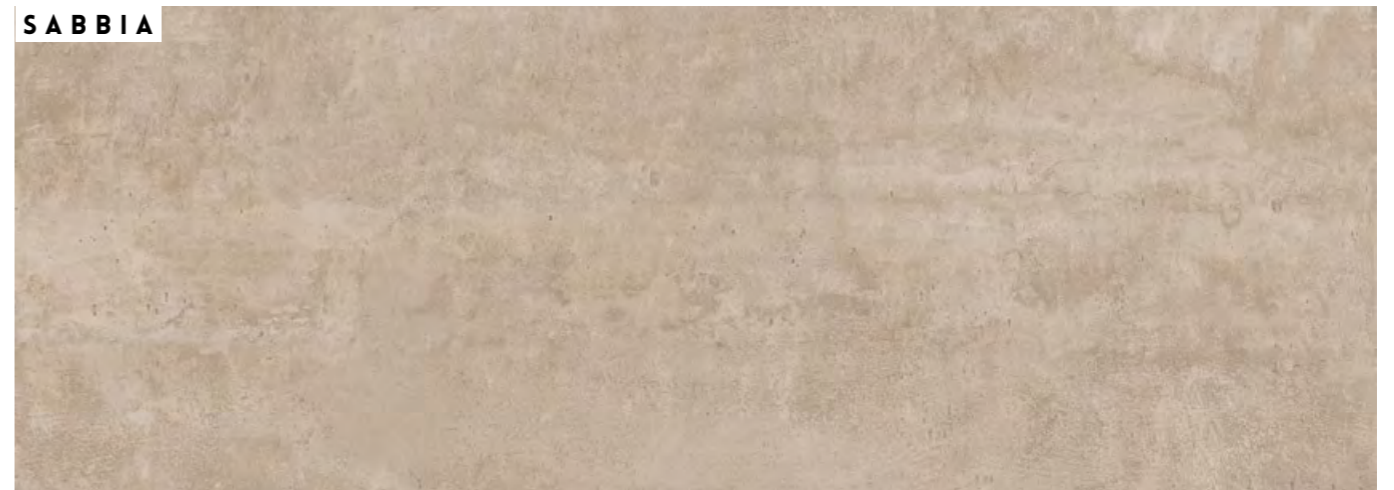
L'élégance sobre du béton industriel tiré à la main et piétiné a donné naissance à On Square. Nous avons voulu réaliser un béton noble et porteur d'une forte empreinte humaine. Une telle empreinte retire toute austérité au béton. Elle le réchauffe et le rend plus vivant. Les espaces, ainsi créés, nous protègent du tumulte et du chaos tout en nous procurant des sensations de bien-être et de sérénité comme nous l'enseigne l'architecte Tadao Ando de réputation internationale.

La limpia elegancia del cemento industrial, extendido a mano y pisado, ha inspirado el nacimiento de On Square. Hemos querido realizar un cemento noble, que lleve una marcada huella humana. La huella humana le quita austeridad al cemento, le da calidez y vida. El espacio que se crea protege del tumulto exterior y del desorden, confiere sensaciones de bienestar y serenidad, como nos enseña el gran maestro de arquitectura Tadao Ando.

AVORIO



SABBIA



CEMENTO



LAVAGNA





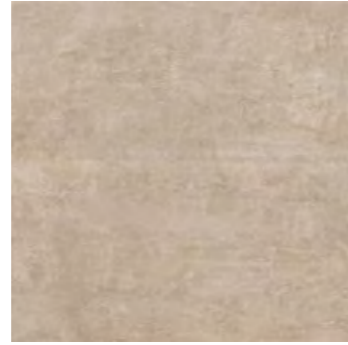
# ON SQUARE

## AVORIO



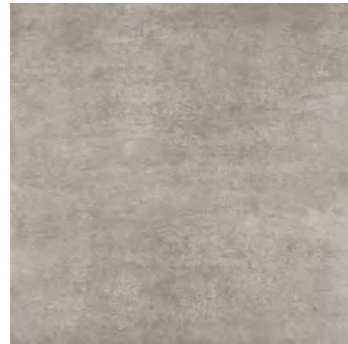
**E2PE** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## SABBIA



**E2PF** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## CEMENTO



**E2PG** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## LAVAGNA



**E37L** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## CEMENTO



**E7TW** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>1/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

# ON SQUARE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Avorio		Sabbia		Cemento		Lavagna		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20									● <b>A68</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-							● <b>A80</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E95S</b>	SX <b>E95T</b>	DX <b>E95V</b>	SX <b>E95W</b>	DX <b>E95X</b>	SX <b>E95Y</b>	DX <b>E9F4</b>	SX <b>E9F5</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	-	-	DX <b>E9U8</b>	SX <b>E9U9</b>	-	-	● <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20									● <b>A72</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-							● <b>A84</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E969</b>	SX <b>E96A</b>	DX <b>E96D</b>	SX <b>E96E</b>	DX <b>E96F</b>	SX <b>E96G</b>	DX <b>E9F7</b>	SX <b>E9F8</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	-	-	DX <b>E9UZ</b>	SX <b>E9V0</b>	-	-	● <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20									● <b>A66</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	-							● <b>A80</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20									● <b>A29</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	-							● <b>A49</b>
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	▼ 9,5 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E2W1</b>	SX <b>E954</b>	DX <b>E955</b>	SX <b>E956</b>	DX <b>E957</b>	SX <b>E958</b>	DX <b>E32X</b>	SX <b>E9F0</b>	● <b>A33</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,81	37,26	24	19,44	894
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# PIASE

EMIL  
CERAMICA



**20MM**

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P3 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

Progetto di grande rilievo ispirato dall'eleganza e dalla straordinaria versatilità della Piasentina.

**Piase** è un progetto articolato che vuole esaltare i processi di trasformazione di questa straordinaria pietra: dal momento dell'estrazione fino a quando essa assume nuova forma e significato.

A major project, inspired by the elegance and amazing versatility of Piasentina stone. Piase is a collection that contains variety, since it expresses the processes by which this extraordinary stone is transformed, from the time of quarrying until its final acquisition of new forms and meanings.

Die Eleganz und die außergewöhnliche Vielseitigkeit des Piasentina-Steins dienen als Inspiration für dieses hochkarätige Projekt. Piase ist ein facettenreiches Projekt, das die Prozesse der Transformation dieses besonderen Steins hervorhebt – vom Moment des Abbaus bis zum Erscheinen in neuer Form und Bedeutung.

Un projet de grande envergure inspiré de l'élégance et de l'extraordinaire polyvalence de la Pierre Piasentina. Piase est un projet élaboré qui vise à sublimer les processus de transformation de cette pierre d'exception, de son extraction au moment où elle prend une nouvelle forme et une nouvelle acception.

Un proyecto de gran relieve inspirado por la elegancia y la extraordinaria versatilidad de Piasentina. Piase es un proyecto articulado que se propone poner de relieve los procesos de transformación de esta extraordinaria piedra: desde el momento de su extracción hasta cuando toma nueva forma y significado.

FIAMMATA












## FIAMMATA



**E3YW** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Fiammata		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EARA</b>		● <b>A68</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EARC</b>	SX <b>EARD</b>	● <b>A90</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EARE</b>		● <b>A72</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EARF</b>	SX <b>EARG</b>	● <b>A90</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EARJ</b>		● <b>A66</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EAR4</b>		● <b>A29</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Tamaño	Espesor	Pzs x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
cm	mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# PROVOAK

PROVENZA



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

v4 RANDOM

QUERCIA RECUPERATA



Le venature compatte della quercia danno vita ad una collezione che colpisce per naturalezza, fascino e varietà. La selezione di **assi di quercia** naturali di recupero conferisce agli ambienti il fascino dello scorrere del tempo e alle superfici una personalità di rilievo.

Oak wood and its compact vein patterns are the basis for a strikingly natural, beautiful, varied collection. Selected salvaged natural oak planks enrich design schemes with a time-worn beauty and give surfaces an impressive personality.

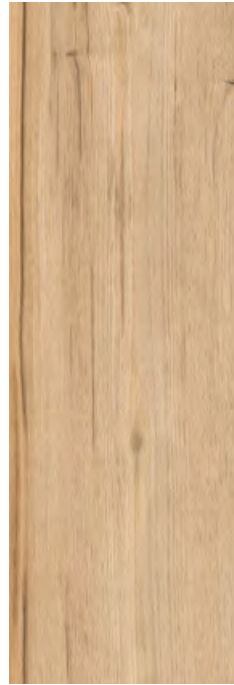
Die eichentypische kompakte Maserung verleihen dieser Kollektion Vielfalt und eine natürliche, faszinierende Ausstrahlung. Die Auswahl natürlicher Dielen aus wiedergewonnener Eiche verleiht dem Raum den faszinierenden Effekt des Laufs der Zeit und den Oberflächen eine buchstäblich erhabene Persönlichkeit.

Les veinures compactes du chêne donnent vie à une collection qui surprend par son naturel, son charme et son hétérogénéité. Le choix de vieilles planches naturelles de chêne donne aux intérieurs le charme du temps qui passe et aux surfaces un cachet inestimable.

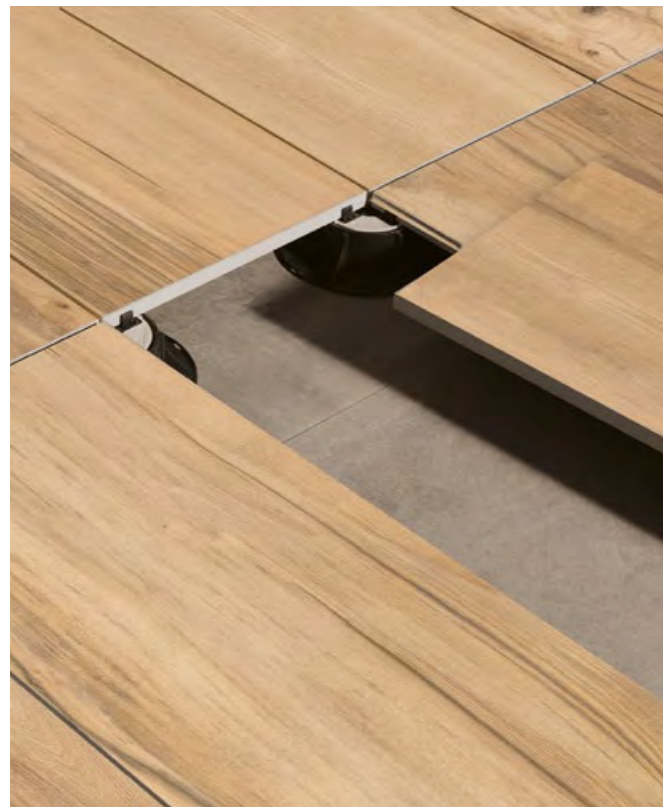
Las vetas compactas de la encina dan vida a una colección que sorprende por su naturalidad, encanto y variedad. La selección de tablas de encina naturales recicladas confiere a los espacios el encanto del paso del tiempo y a las superficies una recia personalidad.



## QUERCIA RECUPERATA



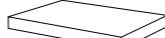






**EATW** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.



## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Quercia Recuperata		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EAX8</b>		● <b>A98</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EAX9</b>	SX <b>EC13</b>	● <b>A104</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EC15</b>		● <b>A98</b>
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EC16</b>	SX <b>EC17</b>	● <b>A104</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EAXF</b>		● <b>A96</b>
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EAXD</b>		● <b>A56</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Soat. Pieces x Box	Mq. x Soat. Sqm x Box	Peso x Soat. Weight x Box	Soat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format Format	Epaisseur Stärke	Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm	Pcs / Bte Stk. x Krt.	M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt.	Poids / Bte Gewicht x Krt.	Bte / Pal. Krt. x Pal.	M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal.	Poids / Pal. Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc. Pzs x Mc.	Pzs x Caja Pzs x Caja	Mc. x Caja Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal. Cajas x Pal.	Mc. x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20 MM	20	2,08	1	0,48	22,08	48	23,04	1060



# RE-USE

PROVENZA

**20MM**

45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH



Ci siamo immaginati di recuperare intere pareti in cemento armato da locali industriali metropolitani, irriverenti, modernissimi e di riutilizzarle in contesti abitativi diversi. Questi accostamenti creano una sinergia unica ed originale: eleganza e forza unite per dare vita a luoghi che fino ad oggi vivevano solo nella nostra mente.

We imagined what it would be like to salvage entire reinforced concrete walls from metropolitan industrial premises, with all their blatant modernity, and reuse them in a variety of residential contexts. These combinations create a unique, original synergy: elegance and strength unite to create places that, until today, only existed in our minds.

Unser Ansatz war, ganze Stahlbetonwände aus urbanen Fabrikgebäuden wiederzuverwenden und kompromisslos in verschiedene moderne Wohnwelten einzubinden. Daraus entstanden ganz einzigartige, originelle Synergien. Eleganz und Roughness lassen Raumsituationen entstehen, die bisher nur in unserer Vorstellungswelt existierten.

C'est comme si nous récupérons des pans entiers de mur en béton armé dans des bâtiments industriels, urbains, irrévérencieux, ultra modernes, et que nous les replaçons ensuite dans d'autres contextes résidentiels. Ces combinaisons forment une synergie singulière et originale : élégance et puissance, ensemble, pour matérialiser des lieux qui, jusqu'à présent, n'existaient que dans notre esprit.

Nos hemos imaginado recuperando paredes enteras de cemento armado de locales industriales metropolitano, irreverentes, modernísimos, y reutilizándolas en construcciones diferentes, en viviendas. Estas combinaciones crean una sinergia única y original: elegancia y fuerza unidas para dar vida a lugares que hasta hoy solo existían en nuestra mente.

CALCE WHITE



FANGO SAND



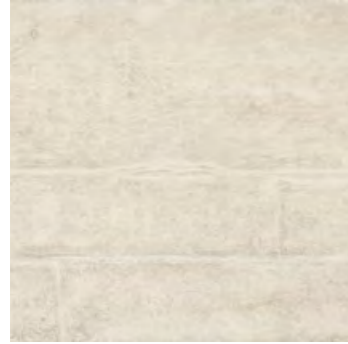
MALTA GREY





# RE-USE

## CALCE WHITE



**E7KN** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett.

## FANGO SAND



**E2PL** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett.

## MALTA GREY



**E2PM** ● **T34**  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett.

## MALTA GREY






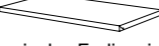
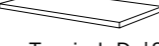
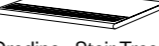
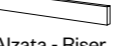



**E7U3** ● **T45**  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett.

# RE-USE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Calce White	 Fango Sand	 Malta Grey	Fascia di prezzo Price band			
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E94F</b>	<b>E94J</b>	<b>E94M</b>	● <b>A68</b>			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>E9T8</b>	● <b>A80</b>			
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E94G</b>	SX <b>E94H</b>	DX <b>E94K</b>	SX <b>E94L</b>	DX <b>E94N</b>	SX <b>E94P</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX -	SX -	DX <b>E9T9</b>	SX <b>E9TA</b>	● <b>A96</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E94T</b>	<b>E94W</b>	<b>E94Z</b>	● <b>A72</b>			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>E9TC</b>	● <b>A84</b>			
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E94U</b>	SX <b>E94V</b>	DX <b>E94X</b>	SX <b>E94Y</b>	DX <b>E950</b>	SX <b>E951</b>	● <b>A90</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX -	SX -	DX <b>E9TD</b>	SX <b>E9TE</b>	● <b>A96</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E931</b>	<b>E932</b>	<b>E933</b>	● <b>A66</b>			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>E9TF</b>	● <b>A80</b>			
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E944</b>	<b>E2VY</b>	<b>E2VZ</b>	● <b>A29</b>			
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,60	-	-	<b>E9T7</b>	● <b>A49</b>			
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E93F</b>	SX <b>E93G</b>	DX <b>E93H</b>	SX <b>E93J</b>	DX <b>E93K</b>	SX <b>E93L</b>	● <b>A33</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,81	37,26	24	19,44	894
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# STONETALK



**20MM**

50x100 - 19<sup>11/16</sup>" x 39<sup>5/8</sup>"

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

Una riflessione sulla forza primitiva ed essenziale della pietra e sulle differenti finiture che originano dalle sue diverse lavorazioni, ecco a cosa si ispira la collezione **Stonetalk**. Il risultato è una pietra "archetipo", protagonista e discreta allo stesso tempo, destinata ad assumere diversi aspetti in superficie a seconda delle lavorazioni effettuate. Stonetalk mette in scena l'autenticità e la capacità di cogliere i dettagli più sorprendenti delle lavorazioni della pietra, capace di raccontarsi e di valorizzare la fisicità dell'opera architettonica, concreta, essenziale e funzionale.

A reflection on the primitive and minimalist form of stone and on the different finishes that originate from the different ways of working this material: this is what inspired the Stonetalk collection. The result is an "archetypal" stone, a shining star, yet discreet at the same time, destined to assume different appearances in surfaces depending on the way it is worked. Stonetalk features the authenticity and the ability to pick up and focus on the most surprising details of stone working, able to illustrate and enhance the physical side of a work of architecture: concrete, essential, functional.

Die urwüchsige Kraft und schlichte Gestalt des Natursteins mit seinen durch verschiedene Bearbeitungsarten entstandenen Oberflächen dienen als Inspirationsquelle für die Kollektion Stonetalk. Das Ergebnis ist ein „urbildlicher“ Stein, dominierend und gleichzeitig diskret in seiner Art, dessen Oberfläche je nach Art der Bearbeitung ein unterschiedliches Aussehen bekommt. Stonetalk inszeniert den authentischen Charakter und die überraschenden Details der Bearbeitungen des Natursteins, der von sich erzählen und die physische Gestaltung des Bauwerks auf konkrete, schlichte und funktionelle Art aufwerten kann.

Une réflexion sur la force primitive et essentielle de la pierre, et sur les différentes finitions issues des divers façonnages : telle est la veine de la collection Stonetalk. Le résultat : une pierre « archétypale », à la fois actrice de premier plan et discrète, destinée à revêtir plusieurs apparences en surface, en fonction des façonnages. Stonetalk met en scène l'authenticité et cette capacité à saisir les détails les plus surprenants de la pierre, à se raconter et à valoriser la dimension physique de l'œuvre d'architecture, concrète, épurée et fonctionnelle.

La colección Stonetalk arranca de una reflexión acerca de la fuerza primitiva y esencial de la piedra y sobre los diferentes acabados originados a partir de las varias elaboraciones. El resultado es una piedra "arquetipo", protagonista y discreta al mismo tiempo, destinada a adquirir aspectos distintos en la superficie en función de las elaboraciones aplicadas. Stonetalk exhibe la autenticidad y la capacidad de captar los detalles más asombrosos de las elaboraciones de la piedra, que sabe hablar de sí misma y dar valor a la corporeidad de la obra arquitectónica, concreta, esencial y funcional.

SAND MINIMAL

SAND MARTELLA

GREY MINIMAL

GREY MARTELLA

DARK MINIMAL

DARK MARTELLA



## SAND MINIMAL



**ECR8** ● T34  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Nat. Rett.

## GREY MINIMAL



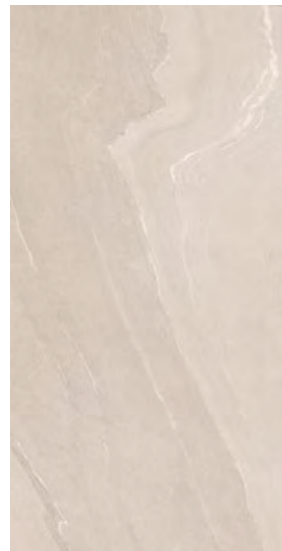
**ECR9** ● T34  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Nat. Rett.

## DARK MINIMAL



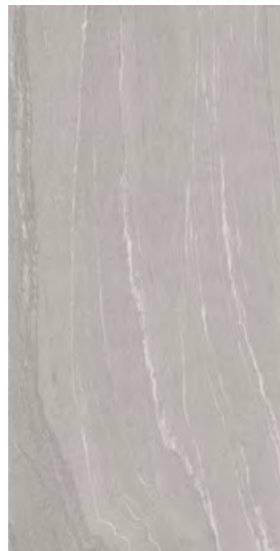
**ECTV** ● T34  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Nat. Rett.

## SAND MARTELLATA



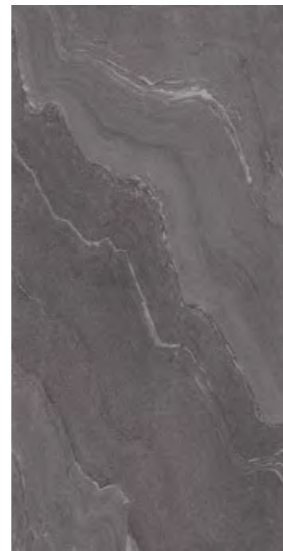
**ECTW** ● T67  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## GREY MARTELLATA



**ECUF** ● T67  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## DARK MARTELLATA



**ECUX** ● T67  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EENK</b>		<b>EENL</b>		<b>EELA</b>		● A68
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	<b>EEMD</b>		<b>EEMG</b>		<b>EEMK</b>		● A91
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EEK6</b>	SX <b>EEK7</b>	DX <b>EEK8</b>	SX <b>EEK9</b>	DX <b>EELC</b>	SX <b>EELD</b>	● A90
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	DX <b>EEME</b>	SX <b>EEMF</b>	DX <b>EEMH</b>	SX <b>EEMJ</b>	DX <b>EEML</b>	SX <b>EEMM</b>	● A99
 Terminale - Endingpiece	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EELE</b>		<b>EELH</b>		<b>EELL</b>		● A72
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	<b>EEL3</b>		<b>EEL6</b>		<b>EEL9</b>		● A91
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EELF</b>	SX <b>EELG</b>	DX <b>EELJ</b>	SX <b>EELK</b>	DX <b>EELM</b>	SX <b>EELN</b>	● A90
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	DX <b>EEL4</b>	SX <b>EEL5</b>	DX <b>EEL7</b>	SX <b>EEL8</b>	DX <b>EEMA</b>	SX <b>EEMC</b>	● A99
 Gradino - Stair Tread	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EELP</b>		<b>EELQ</b>		<b>EELR</b>		● A66
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100 - 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	<b>EELV</b>		<b>EELW</b>		<b>EELX</b>		● A89
 Alzata - Riser	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EEK3</b>		<b>EEK4</b>		<b>EEK5</b>		● A29
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 16,5x100 - 6 <sup>1/2</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 4	<b>EELS</b>		<b>EELT</b>		<b>EELU</b>		● A56

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,50	23,00	50	25,00	1150
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060





**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential

Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

GRIGIO

ANTRACITE

Materia duttile e versatile, **la resina** è da sempre una delle scelte più affascinanti per le finiture degli spazi architettonici caratterizzati da un design pulito ed essenziale. Superficie vibrante, soddisfa perfettamente le esigenze estetiche più raffinate e ricercate, nelle quali la luce è la vera protagonista degli spazi.

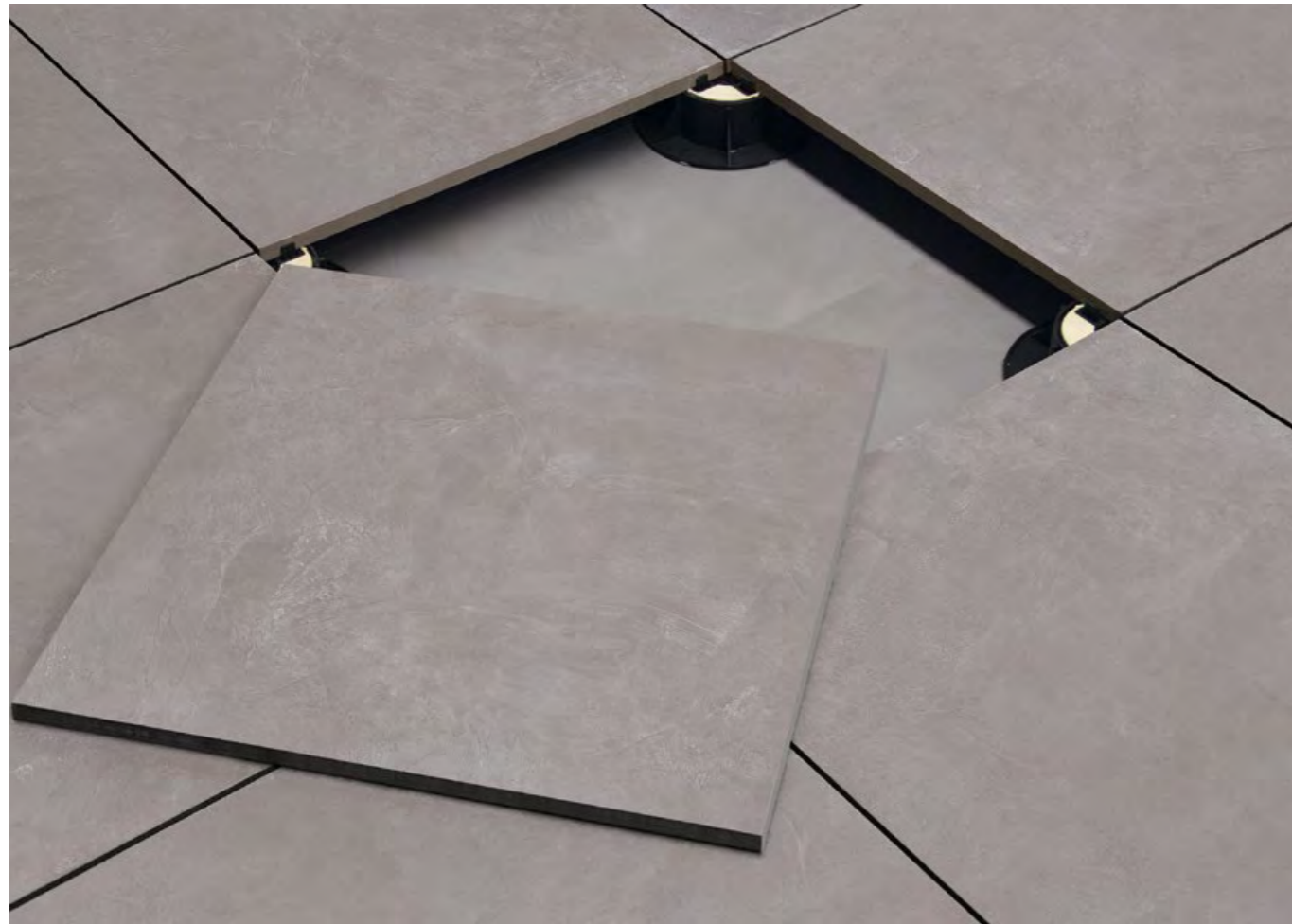
A ductile and versatile material, resin has always been one of the most attractive options for finishing architectural spaces with clean, uncluttered design. This vibrant surface is the perfect answer to the most refined, sophisticated aesthetic demands, in interiors where light is the real protagonist.

Fliesen in Harzoptik zählen aufgrund ihrer weichen Ausstrahlung und vielseitigen Einsetzbarkeit von jeher zu den faszinierendsten Lösungen für Raumwelten mit klarer und sachlicher Wirkung. Die lebendige Oberfläche ermöglicht die perfekte Umsetzung raffinierter Stilwelten, in denen das Licht eine entscheidende Rolle für die räumliche Ausstrahlung spielt.

Malléable et polyvalente, la résine reste l'une des matières les plus fascinantes pour la finition des projets d'architecture caractérisés par des lignes simples et minimalistes. Ses vibrations remplissent les critères esthétiques les plus raffinés et sophistiqués selon lesquels la lumière est l'élément principal de l'espace.

Materia dúctil y versátil, la resina siempre ha sido una de las posibilidades más atractivas para realizar los acabados de espacios arquitectónicos de diseño neto y sobrio. Superficie vibrante, satisface perfectamente las exigencias estéticas más refinadas y sofisticadas, en las que la luz es la verdadera protagonista de los espacios.





## GRIGIO



**EHFA**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

● T67

## ANTRACITE

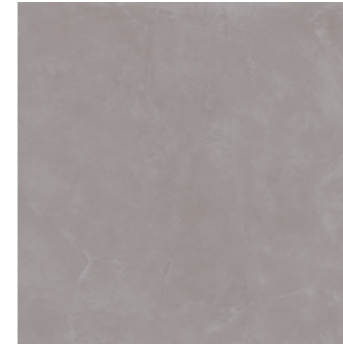


**EHFC**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

● T67



## GRIGIO



**EHV6**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

● T34

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 20MM Naturale	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325
60x60 20MM Naturale	20	2,78	2	0,72	33,12	32	23,04	1060



# UNIQUE BLEU

PROVENZA



**20MM**

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

Dalla pietra bleu del Belgio, creatasi più di 300 milioni di anni fa all'epoca in cui un mare tropicale ricopriva la superficie del Paese, nasce l'ispirazione per **Unique Bleu**, nuova collezione ceramica di Provenza. Due le nuance cromatiche in gamma: Gris e Anthracite, a restituire tutto il fascino di una roccia calcarea da sempre molto apprezzata in architettura per il caratteristico colore, che in natura varia dal grigio, al blu al nero, e la consistenza estremamente compatta e omogenea.

Belgian Pierre Bleue stone, created more than 300 million years ago when the country was covered by a tropical sea, inspires Unique Bleu, a new ceramic collection from Provenza.

The range features two colour shades: Gris and Anthracite, reproducing all the beauty of a limestone popular for architecture down the ages thanks to its distinctive colour naturally varying from grey to blue and black, and its extremely compact, uniform consistency.

Der belgische Blaustein, der vor mehr als 300 Millionen Jahren, als sein Herkunftsland von einem tropischen Meer bedeckt war, entstand, diente als Inspirationsquelle für Unique Bleu, die neue Keramikkollektion von Provenza.

Das Sortiment umfasst zwei Farbtöne, Gris und Anthracite. Sie geben den ganzen Charme eines Kalkgesteins wieder, das wegen seines charakteristischen blaugrauen bis schwarzen Farbtons und seiner kompakten, homogenen Struktur seit jeher von Architekten geschätzt wird.

La pierre bleu belge, créée il y a plus de 300 millions d'année, à l'époque où une mer tropicale recouvrait la surface du pays, a donné naissance à l'inspiration à la base d'Unique Bleu, nouvelle collection céramique de Provenza. Deux nuances chromatiques dans la gamme : Gris et Anthracite restituent toute la fascination d'une roche calcaire depuis toujours très appréciée en architecture pour sa couleur caractéristique, qui dans la nature varie du gris au bleu et au noir, et la consistance extrêmement compacte et homogène.

La inspiración de la nueva colección de cerámica Unique Bleu de Provenza nace de la pierre bleue de Bélgica, cuya creación se remonta a hace más de trescientos millones de años, cuando un mar tropical cubría la superficie del país. Las dos tonalidades cromáticas de la gama - Gris y Anthracite - transmiten todo el encanto de una piedra caliza muy apreciada desde siempre en la arquitectura por su color distintivo, que en el estado natural va del gris al azul oscuro y el negro, y por su estructura extremadamente compacta y homogénea.

GRIS ANCIENNE



ANTHRACITE NOBLE

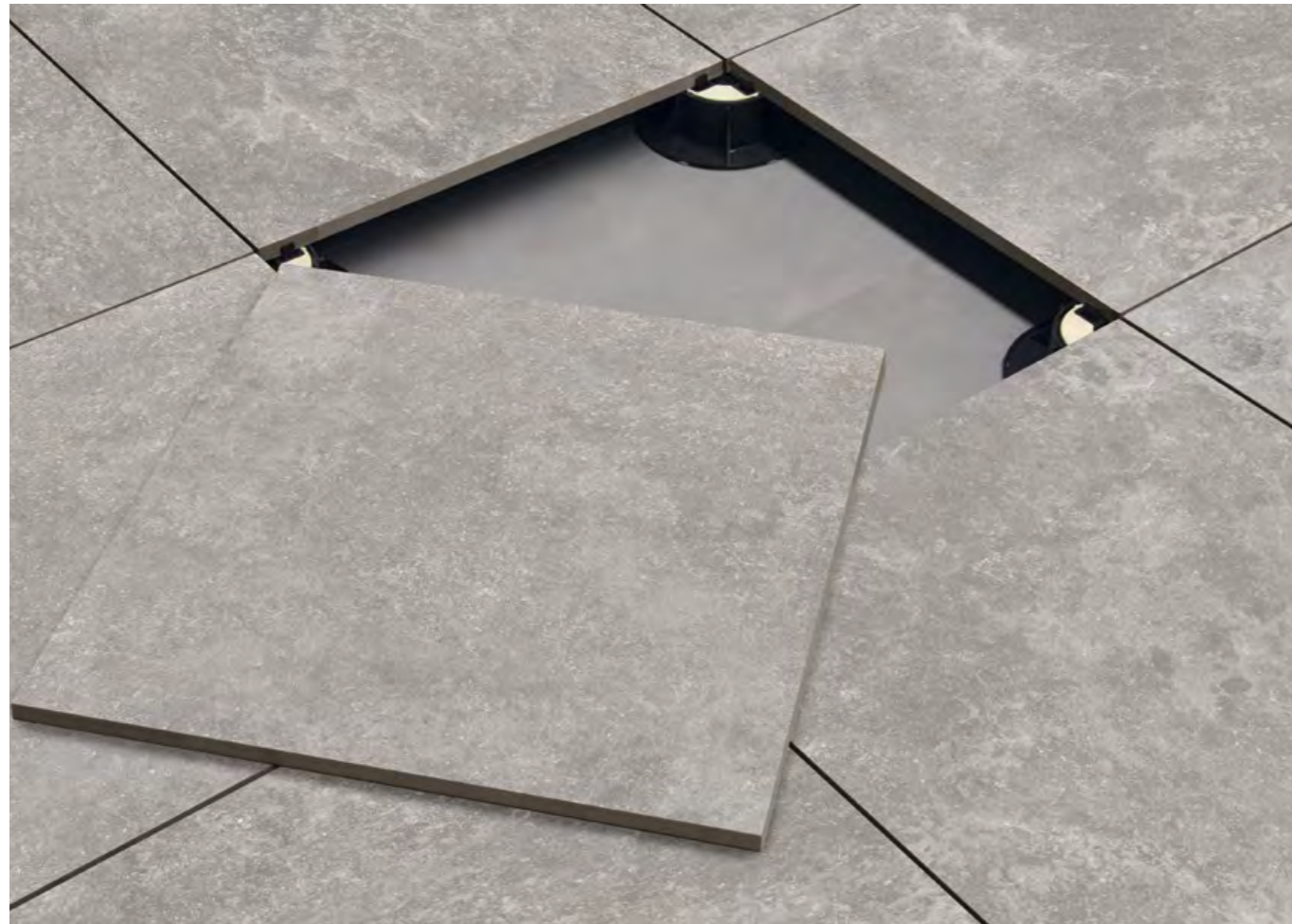


ANTHRACITE ANCIENNE





# UNIQUE BLEU



## GRIS ANCIENNE



**EHGH**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

● T67

## ANTHRACITE NOBLE



**EHGF**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

● T67

## ANTHRACITE ANCIENNE



**EHGJ**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

● T67



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,64	29,44	45	28,80	1325



# UNIQUE TRAVERTINE PROVENZA



**20MM**

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

**Unique Travertine** è un inno alla matericità calcarea del travertino, una collezione suggestiva e versatile, capace di reinterpretare un materiale classico in una chiave inedita e attualissima: un progetto completo, realizzato attraverso lo studio delle diverse lavorazioni del travertino.

Unique Travertine is an anthem to the tactile beauty of travertine stone. It is a lovely, versatile collection that reinterprets a classical material from a fresh, highly contemporary viewpoint: a complete project, with additional inspiration from the different ways travertine can be shaped.

Unique Travertine ist eine eindrucksvolle keramische Interpretation des Kalksteins Travertin. In dieser vielseitigen Kollektion wird das Materialbild eines klassischen Materials in einer ungewöhnlich aktuellen Optik umgesetzt. Ein umfassendes Konzept, das auf der Studie verschiedenen Verarbeitungstechniken von Travertin beruht.

Unique Travertine est un hymne à l'effet calcaire du travertin, une collection belle et éclectique, en mesure de donner à une matière classique une interprétation originale et très actuelle : un projet complet qui se penche sur les différents façonnages du travertin.

Unique Travertine es una oda al material calizo del travertino, una colección suggestiva y versátil, capaz de reinterpretar una piedra clásica en una clave inédita y de lo más actual: un proyecto completo, realizado a través del estudio de las diversas elaboraciones del travertino.

CREAM MINIMAL

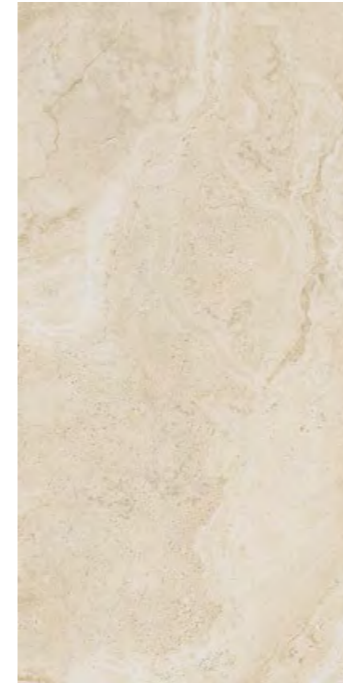




# UNIQUE TRAVERTINE



## CREAM MINIMAL



**EK6T** ● **T75**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,72	33,12	36	25,92	1192



# WOODTALK



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65 DCOF

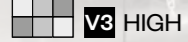
≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations



V3 HIGH



UPEC-F+

Curiosando tra le nuove tendenze, è emersa una nuova tipologia di legno che viene scelto da molti architetti e designer d'interni: il **legno morto in pianta**. Questa tipologia di legno è affascinante prima di tutto per il mistero della sua natura, poi per le particolari sfumature di colore che presenta. Da lì è partita la nostra ricerca per conoscere i processi naturali che il legno morto in pianta subisce per divenire quell'intreccio di sfumature e colori che vediamo.

Browsing through the new trends, we have identified a new type of wood being chosen by a large number of architects and interior designers: dead wood, which died on the tree. This type of wood derives its appeal above all from the mystery of its origins, and also from its distinctive colouring. We therefore started an investigation of the natural processes that dead wood undergoes to acquire all its complex colours and patterning.

Unter den neuen Trends fällt eine neue Holzart auf, für die sich viele Innenarchitekten und Designer entscheiden: Totholz. An diesem neuartigen Holz fasziniert vor allem die geheimnisvolle Ausstrahlung, aber auch die besonderen Farbschattierungen. Genau hier setzte unsere Forschungsarbeit an. Wir wollten herausfinden, welchen natürlichen Prozessen Totholz in Bäumen ausgesetzt ist, bis es schließlich diese eigentümliche Verflechtung von Farben und Schattierungen herausbildet.

En passant en revue les nouvelles tendances en vogue, nous avons relevé un nouveau type de bois choisi par de nombreux architectes et designers d'intérieur : le bois mort sur pied. Ce type de bois exerce une fascination particulière due notamment à sa nature mystérieuse et à ses nuances chromatiques. Nous sommes partis de telles constatations pour mieux connaître les processus naturels que le bois mort sur pied subit pour devenir le mélange de nuances et de couleurs que nous connaissons.

Curioseando entre las nuevas tendencias ha surgido un nuevo tipo de madera elegido por muchos arquitectos e interioristas: la madera muerta en el árbol. Esta clase de madera resulta fascinante tanto por lo misterioso de su naturaleza como por los peculiares matices cromáticos que presenta. De ahí arrancaron nuestros estudios encaminados a conocer los procesos naturales que sufre la madera muerta en el árbol para convertirse en ese trezado de tonos y colores que vemos.

WHITE SMOKE



GREY PEPPER



BEIGE DIGUE

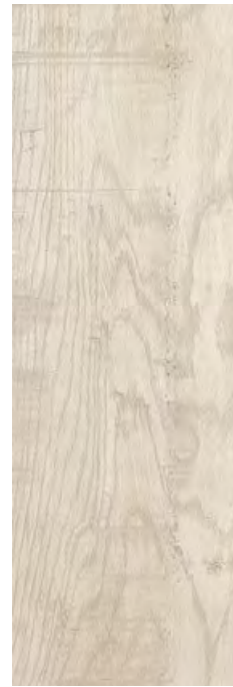


BROWN FLAX



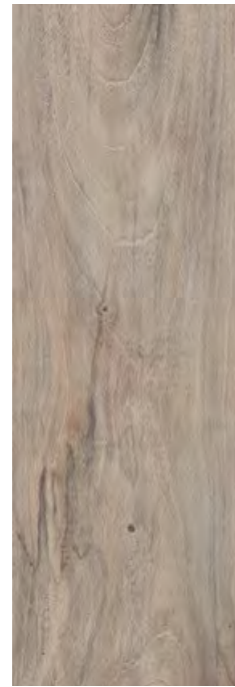


## WHITE SMOKE



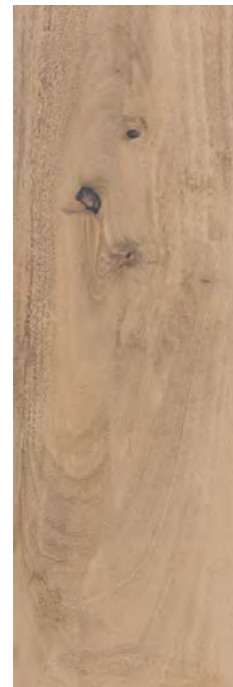
**E2PA** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## GREY PEPPER



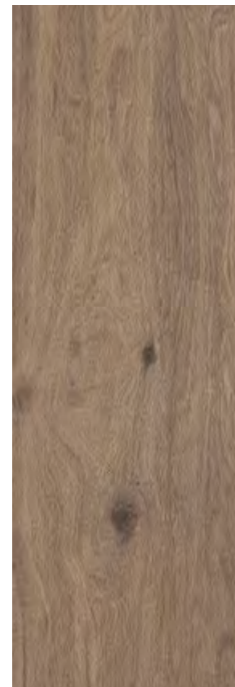
**E2PD** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## BEIGE DIGUE



**E2PC** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**






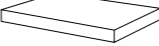
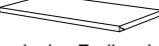




## BROWN FLAX



**E2XL** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 White Smoke	 Grey Pepper	 Beige Digue	 Brown Flax	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E2VG</b>	<b>E92K</b>	<b>E92G</b>	<b>E971</b>	● <b>A98</b>				
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E92E</b>	SX <b>E92F</b>	DX <b>E92L</b>	SX <b>E92M</b>	DX <b>E92H</b>	SX <b>E92J</b>	DX <b>E972</b>	SX <b>E973</b>	● <b>A105</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E92P</b>	<b>E92V</b>	<b>E92S</b>	<b>E974</b>	● <b>A98</b>				
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E92Q</b>	SX <b>E92R</b>	DX <b>E92W</b>	SX <b>E92X</b>	DX <b>E92T</b>	SX <b>E92U</b>	DX <b>E975</b>	SX <b>E976</b>	● <b>A105</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E92Y</b>	<b>E930</b>	<b>E92Z</b>	<b>E977</b>	● <b>A96</b>				
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 1/2"x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E92N</b>	<b>E2VJ</b>	<b>E2VH</b>	<b>E2Y2</b>	● <b>A56</b>				
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	▼ 9,5 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/16</sup> "x23 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E91D</b>	SX <b>E91E</b>	DX <b>E91H</b>	SX <b>E91J</b>	DX <b>E91F</b>	SX <b>E91G</b>	DX <b>E96Y</b>	SX <b>E96Z</b>	● <b>A33</b>

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,48	22,08	48	23,04	1060



# WOODTOUCH



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential  
Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+

MIELE



FUMO



Eleganza naturale e vocazione tecnica convivono in **Woodtouch**, collezione ispirata alla bellezza dei roveri spazzolati e verniciati. La soluzione ideale per una progettazione continua ed armonica che trasmetta l'inconfondibile sapore del legno a tutti gli ambienti.

Combining natural elegance and technical excellence, Woodtouch, a collection inspired by the beauty of brushed and varnished oak, is available with three surface finishes specially designed to ensure optimal performance for every intended application. The perfect solution for a continuous, harmonious design that imbues all the rooms with the unmistakable charm of wood.

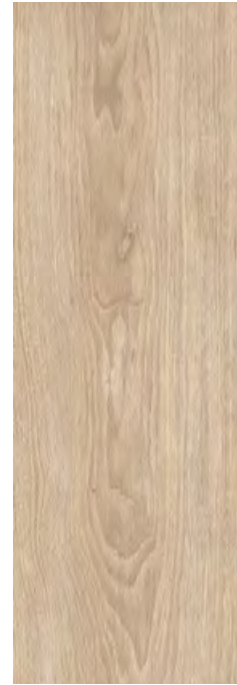
Natürliche Eleganz und hoher technischer Anspruch verbinden sich in Woodtouch, einer Kollektion, die die Schönheit von gebürstetem und lackiertem Eichenholz nachempfunden. Die ideale Lösung für eine durchgehende, harmonische Gestaltung, die die einzigartige Ausstrahlung von Holz auf alle Räume überträgt.

Élégance naturelle et vocation technique coexistent dans Woodtouch, une collection inspirée par la beauté des chênes brossés et vernis. La solution idéale pour un design continu et harmonieux qui transmet la saveur unique du bois à toutes les ambiances.

La elegancia natural y la vocación técnica conviven en Woodtouch, la colección inspirada en la belleza de los robles cepillados y pintados. La solución ideal para un diseño continuo y armónico que transmite el inconfundible sabor de la madera a todos los espacios.



## MIELE








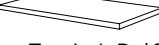


**EOMF** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## FUMO



**EOMH** ● **T67**  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

### PEZZI SPECIALI Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOPL</b>	<b>EOPN</b>	● <b>A98</b>	
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EOXN</b>	<b>SX EOXT</b>	<b>DX EOXQ</b> <b>SX EOXW</b>	● <b>A105</b>
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOPW</b>	<b>EOPY</b>	● <b>A98</b>	
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EOQ1</b>	<b>SX EG06</b>	<b>DX EOQ3</b> <b>SX EG08</b>	● <b>A105</b>
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOP9</b>	<b>EOPC</b>	● <b>A96</b>	
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 1/2"x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOPF</b>	<b>EOPH</b>	● <b>A56</b>	

### IMBALLI E PESI Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos








Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,48	22,08	48	23,04	1060

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften - Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas

Dry-Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL - UGL

**20MM**

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %)	UNI EN ISO 10545/3	CONFORME
	ASTM C373	COMPLIANT
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion	SPESSORE	<b>20MM</b>
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
 <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4	≥ 12000 N
	ASTM C648	2500 Lbs
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME
	ASTM C1026	UNAFFECTED
 <b>RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA
	ASTM C-650	UNAFFECTED
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	5
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio		<b>20MM</b>
	DIN 51130 DGUV Regel 108-003	R11
	DIN 51097 DGUV Information 207-006	C (A+B+C)
	ANSI A326.3:2017 DCOF	≥ 0,65
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	≥ 0,40
	AS 4586-2013 Anexo A	P4
	PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	> 36 Low Slip Potential
UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	3	





<b>Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>