



Novelties | 2019

Novelties | 2019

CONTENTS

Introduction
4



Armand
8 / 50



Lucien
24 / 52



Elsa
32 / 53



Biarritz Slim
40 / 54



Egon
44 / 55

La collezione Flexform Mood si arricchisce di una serie di nuovi prodotti in perfetto equilibrio tra tradizione e modernità, un'area di gusto che evoca atmosfere intime e ricercate nella quale si colloca lo stile Mood.

Se le linee rimandano al design rigoroso del periodo modernista, le scelte materiche e cromatiche evocano il ricordo di viaggi in terre lontane e suggeriscono una sofisticata stratificazione di materiali e tessuti che spaziano da toni neutri quali l'ecrù ed il cammello, intervallati da morbide nuance cipria o toni più accessi come il rosso corallo e texture raffinate come gli intrecci in pelle e cuoio nei toni profondi del marrone testa di moro e del nero.

Poised between the traditional and the modern, a series of new products joins the Flexform Mood collection, part of a decor domain that calls to mind the kind of intimate, sophisticated spaces where the Mood style is exquisitely at home. If the lines are reminiscent of the meticulous design of the modernist period, the choice of materials and colors kindles memories of travel to far-off lands with a sophisticated layering of materials and fabrics that alternate neutrals like ecru and camel with soft powder-blush shades and brighter hues of coral red beside refined textures like woven leather and cowhide in the deeper shades of dark brown and black.



Armand

DIVANO COMPONIBILE | SECTIONAL SOFA

Design Center

Lineare e componibile, Armand è un divano caratterizzato da proporzioni generose, progettato per offrire una calda accoglienza.

Il concept del divano Armand è frutto di un linguaggio estetico proprio della collezione Mood che si colloca in equilibrio tra tradizione e modernità.

Schienale e braccioli presentano la medesima altezza e sono connotati da imbottiture generose, che insieme ai cuscini imbottiti in piuma d'oca accentuano la sensazione di grande confort offerta dal divano Armand.

Both stand-alone and sectional, Armand is a sofa whose generous proportions were designed to offer welcoming warmth.

The Armand concept draws upon the Mood collection's own aesthetic language that expresses the harmonious balance between tradition and modernity.

Backrest and armrests are the same height and feature generous padding that, along with the goose-down-filled cushions, heightens the sensation of immense comfort offered by Armand.









1. ELDORADO 1566
2. ELDORADO 1592
3. CASHMERE 773
4. METALLO CHAMPAGNE / CHAMPAGNE METAL
5. ELICE 309
6. TOPAZIO 996
7. MARMO NERO MARQUINIA / BLACK MARQUINIA MARBLE

La morbida silhouette del divano Armand è sottolineata dalla confezione sartoriale dei profili che rifiniscono braccioli e cuscini, per i quali si può scegliere un ricercato profilo in gros grain proposto nelle varianti ton-sur-ton o a contrasto. Il divano Armand poggia su eleganti piedi in metallo realizzati nelle finiture satinato, cromato, cromo nero, brunito, bronzato e champagne.

La grande versatilità che contraddistingue il divano Armand gli consente di vestire con eguale eleganza sia tessuti freschi e moderni quali le tele ed i lini, che tessuti dal gusto più decorativo quali i velluti.

Couture piping outlines the armrests and cushions, highlighting the Armand sofa's soft silhouette. The piping is available in a choice of refined tone-on-tone or contrasting grosgrain.

The Armand sofa's elegant metal feet come in satin, chrome, black chrome, burnished, bronze or champagne finish. The innate versatility that sets the Armand sofa apart allows it to wear fresh, modern fabrics like cotton and linen with the same elegance as the more decorative velvets.







1. TORU 1681
2. MARMO CALACATTA ORO LUCIDO / GLOSSY CALACATTA ORO MARBLE
3. MARMO EMPERADOR LUCIDO / GLOSSY EMPERADOR MARBLE
4. ELDORADO 1592
5. PELLE INTRECCIATA TESTA DI MORO / DARK BROWN WOVEN HIDE LEATHER
6. TOPAZIO 996
7. METALLO CROMO NERO / BLACK CHROMED METAL



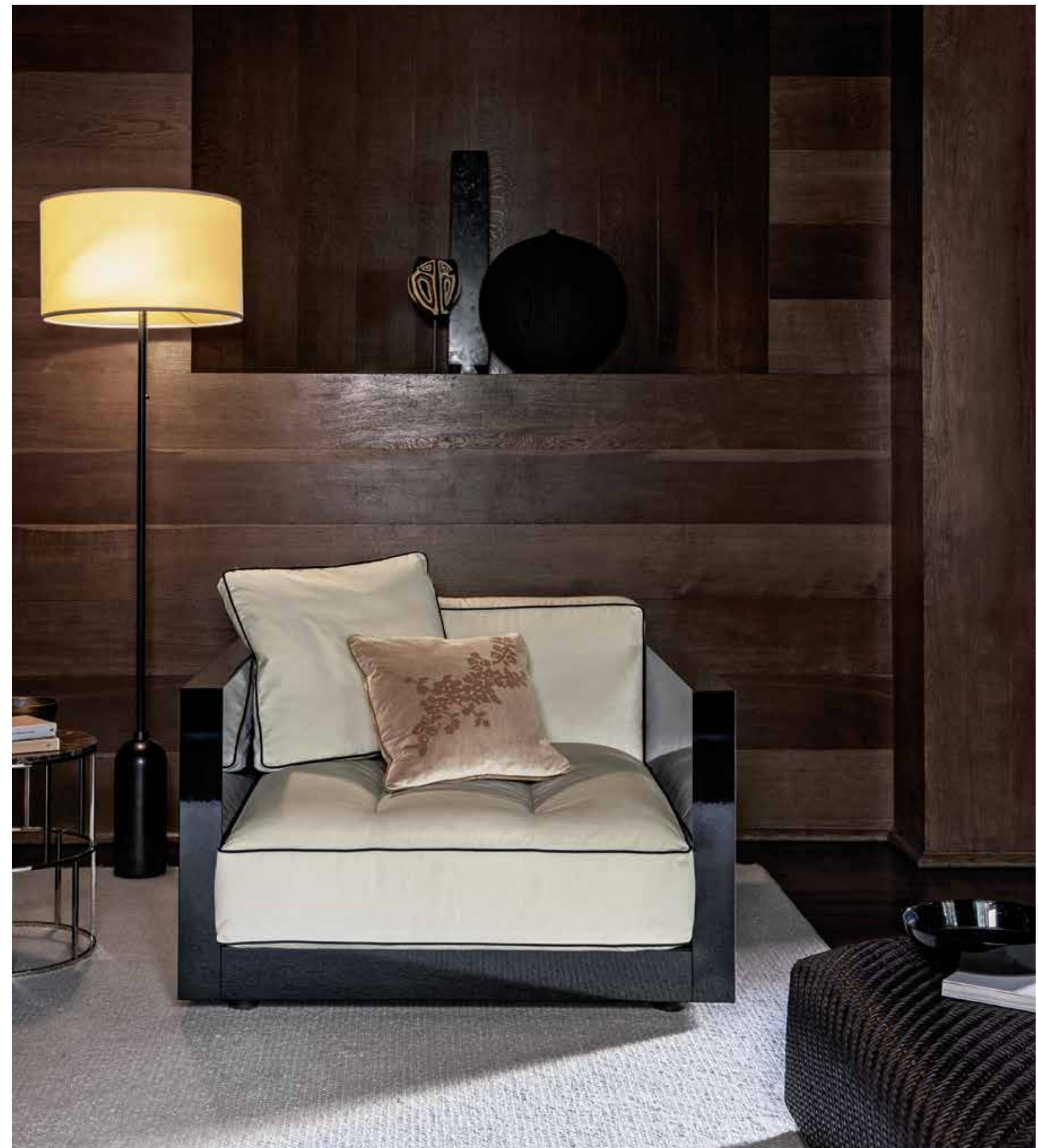
Lucien

POLTRONA | ARMCHAIR

Stefano Gaggero Design

Il sistema di sedute Lucien vede ora l'introduzione dell'omonima poltrona. Come già il divano, anche la poltrona Lucien è liberamente ispirata all'architettura modernista e presenta linee rigorose e forme squadrate, sottolineate dalla finitura laccata lucida che caratterizza la parte esterna dei braccioli e dello schienale. Il profilo dei cuscini di seduta e schienale realizzato in contrasto aggiunge carattere e sottolinea il disegno geometrico della poltrona.

The Lucien seating system is now joined by its namesake armchair. Like the sofa, the Lucien armchair is freely inspired by modernist architecture. Its sleek lines and square shapes are accentuated by the glossy lacquer finish on the outside of the armrests and backrest. The contrasting piping on the seat cushions and backrest adds personality and emphasizes the armchair's stylistic geometry.









- 1. ELDORADO 1591
- 2. MUGUET 1708
- 3. LACCATURA NERO LUCIDO / GLOSSY BLACK LACQUER
- 4. LACCATURA SALMONE LUCIDO / GLOSSY SALMON LACQUER

Elsa

POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR

Samuel Accoceberry Design

Elsa è una poltroncina da pranzo contraddistinta da proporzioni studiate e da una misurata eleganza.

L'avvolgente struttura imbottita è realizzata con una scocca generosamente imbottita che rende la poltroncina Elsa molto confortevole sotto il profilo ergonomico. La base è in massello di frassino tinto in raffinate nuance e i dettagli di lavorazione come la sezione sfaccettata delle gambe rivelano l'attitudine dell'azienda a fare tesoro della grande tradizione ebanista.

Elsa is a dining chair set apart by its skillfully-engineered proportions and understated elegance.

The enveloping upholstered structure is crafted with a generously padded shell that lends the Elsa dining chair unrivaled ergonomic comfort.

The base is made of solid ash stained in a variety of sophisticated shades and the workmanship details, like the faceted section of the legs, reveal the company's skill in the traditional art of fine cabinetmaking.







1. TORU 1681
2. FRASSINO TINTO EBANO / EBONY STAINED ASHWOOD
3. MARMO CALACATTA ORO LUCIDO / GLOSSY CALACATTA ORO MARBLE



Biarritz Slim

LETTO | BED

Samuel Accoceberry Design

Il letto Biarritz Slim presenta le medesime caratteristiche del letto Biarritz ma le proporzioni della testata sono state rivisitate rendendole meno imponenti, per consentirgli di inserirsi anche in camere dalle dimensioni più contenute. La base è costituita da un sommier generosamente imbottito, mentre la testata è composta da cilindri imbottiti rivestiti in tessuto e rifiniti nella parte superiore così come in quella inferiore da un'elegante barra in metallo. Il letto Biarritz Slim è contraddistinto da una grande versatilità e può assumere connotazioni stilistiche differenti a seconda del rivestimento, che può essere realizzato sia in tessuto che in pelle.

The similarities to the Biarritz bed are clear in Biarritz Slim bed but the revisited proportions of the headboard pare it down enough to allow the bed to fit easily even in smaller bedrooms. The base of the Biarritz Slim bed is a generously padded platform, while the headboard is made up of padded cylinders upholstered in fabric and capped on top and bottom by an elegant metal bar. The Biarritz Slim bed is extremely versatile and can make different style statements depending on the choice of upholstery, which can be crafted in fabric or leather.





Egon

SPECCHIO | MIRROR

Samuel Accoceberry Design

Dotata di una forte presenza scenica, la specchiera Egon è un accessorio che può aggiungere una nota decorativa di notevole impatto a diversi ambienti della casa, dall'ingresso alla zona notte, passando per lo spazio living.

Lo specchio di forma rettangolare è supportato da un pannello in legno di frassino tinto ebano. Essenziali modanature di forma semicilindrica caratterizzano i lati della specchiera mentre le parti superiore ed inferiore sono rifinite da un elegante dettaglio in metallo proposto in una varietà di finiture.

Designed for drama, the Egon mirror is an accessory that can contribute decidedly decorative impact to any of the rooms in the home, from the entry to the bedrooms, and all of the living spaces.

The rectangular mirror is supported by an ebony-stained ash wood panel. Classic half-round moulding adorns the sides of the mirror while the upper and lower edges are finished with an elegant metal detail available in a number of finishes.





TECHNICAL SHEETS

ARMAND

Design Center

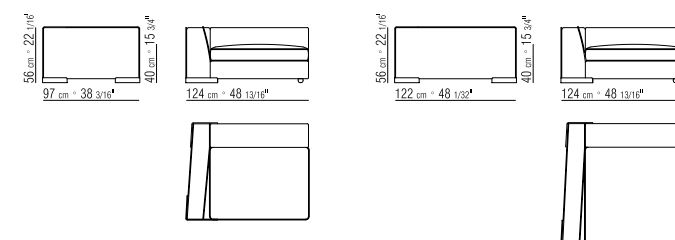
Divano/Divano componibile/Pouf

Struttura elementi in metallo con imbottitura in poliuretano stampato rivestita in tessuto protettivo accoppiato.
Struttura pouf e braccioli in legno massello con imbottitura in poliuretano espanso rivestita in tessuto protettivo accoppiato.
Base in metallo nelle finiture satinato, cromato, cromato nero, brunito, bronzato 457, champagne. Appoggio a terra su puntali in materiale termoplastico.
Cuscini seduta premium in piuma d'oca sterilizzata (certificata assopiuma, etichetta oro) con inserto in materiale indeformabile ad alta resilienza o in poliuretano espanso e dacron.
Cuscini schienale in piuma d'oca sterilizzata (certificata assopiuma, etichetta oro) con o senza reggicuscino in poliuretano espanso rivestito con tessuto protettivo accoppiato. I cuscini schienale sono a richiesta con supplemento di prezzo.
Rivestimento sfoderabile sia nella versione in tessuto che nella versione in pelle.

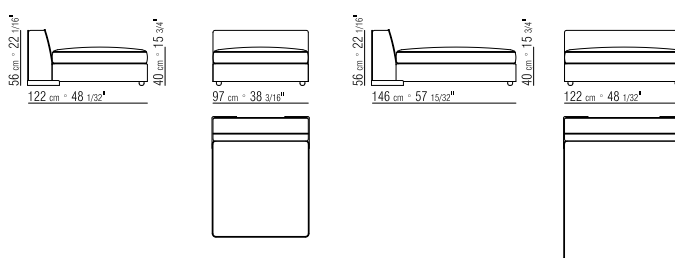
Sofa/Sectional sofa/Ottoman

Structure elements in metal with molded polyurethane padding, covered with a protective laminated fabric.
Ottoman structure and armrests in solid wood with polyurethane foam padding, covered with a protective laminated fabric.
Base in metal with satin, chrome, black chrome, burnished, bronze 457 or champagne finish. Rests on pads made of thermoplastic material.
Seat cushions premium in sterilized goose down (assopiuma certified, gold label) with insert in high resilience crushproof material; or in polyurethane foam and dacron.
Backrest cushions in sterilized goose down (assopiuma certified, gold label) available with or without cushion support bolster in polyurethane foam, covered with a protective laminated fabric. Backrest cushions are upon request, with upcharge.
Upholstery is removable in both the fabric and Leather versions.

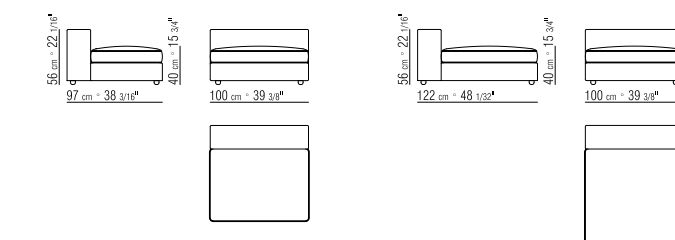
FIANCO | END UNIT



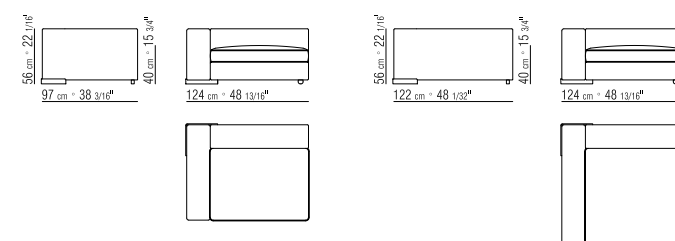
TERMINALE SENZA SCHIENALE END UNIT WITHOUT BACKREST



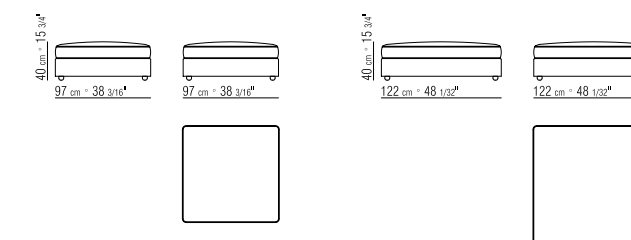
ELEMENTO | UNIT



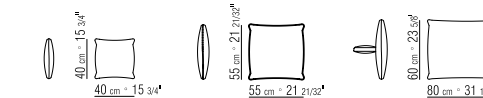
ANGOLO | CORNER



POUF | OTTOMAN



CUSCINO | CUSHION



LUCIEN

Stefano Gaggero

Poltrona

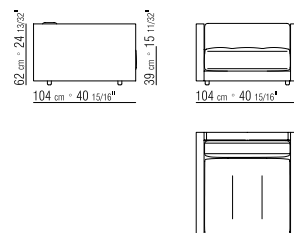
Struttura in legno massello di frassino nelle finiture naturale, tinto ebano, tinto wengé, tinto marrone e nella versione laccato lucido nelle finiture bianco, nero, lilla, verde pino, rosa salmone, grigio verde, moka, tortora, blu cina.

Cuscino seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e fibra di poliestere
Cuscini schienale in piuma d'oca sterilizzata (certificata assopiuma, etichetta oro). I cuscini schienale sono a richiesta con supplemento di prezzo.

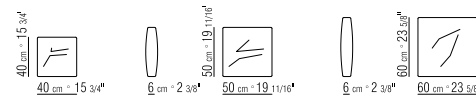
Rivestimento sfoderabile sia nella versione in tessuto che nella versione in pelle.

Profilo rivestimento: la confezione prevede un profilo in gros grain che può essere realizzato in tutti i colori della cartella campioni.

POLTRONA | ARMCHAIR



CUSCINO | CUSHION



Armchair

Structure in solid ash with natural finish or stained ebony, wenge or brown; or in version with glossy lacquer finish in white, black, lilac, pine green, salmon pink, grey-green, mocha, dove grey or china blue.

Seat cushion in variable-density polyurethane foam and polyester fiber.

Backrest cushions in sterilized goose down (assopiuma certified, gold label).

Backrest cushions are upon request, with upcharge.

Upholstery is removable in both the fabric and leather versions.

Piping - upholstery detailing includes grosgrain piping that can be crafted in all the colors on the sample board.

ELSA

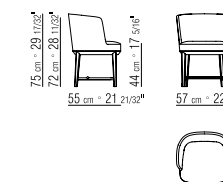
Samuel Accoceberry

Poltroncina

Struttura imbottita in materiale brevettato.
Base in legno massello di frassino nelle finiture naturale, tinto wengé, tinto ebano, tinto marrone. Appoggio a terra su puntali in materiale termoplastico.

Rivestimento non sfoderabile sia nella versione in tessuto che nella versione in pelle.

POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



Dining armchair

Structure padded with patented material.

Base in solid ash with natural finish or stained wenge, ebony or brown. Rests on pads made of thermoplastic material.

Upholstery is non-removable in both the fabric and leather versions.

BIARRITZ SLIM

Samuel Accoceberry

Letto

Base in legno multistrato con imbottitura in poliuretano espanso rivestita in tessuto protettivo accoppiato.

Testata in legno multistrato con imbottitura in poliuretano espanso e inserto in metallo brunito.

Appoggio a terra su puntali in materiale termoplastico.

Pianale in metallo con doghe in legno

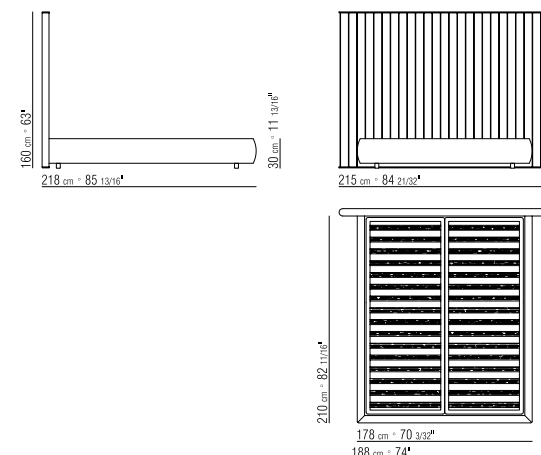
Rivestimento testata non sfoderabile sia nella versione in tessuto che nella versione in pelle.

Rivestimento giroletto sfoderabile sia nella versione in tessuto che nella versione in pelle.

Materasso dim. 160x200cm, 170x200cm, 180x200cm, 200x200cm.

N.B. Le reti vengono fornite divise in 2 pezzi.

LETTO | BED



Bed

Base in plywood with polyurethane foam padding, covered with a protective laminated fabric.

Headboard in plywood with polyurethane foam padding and burnished metal insert. Rests on pads made of thermoplastic material.

Platform in metal with wood slats

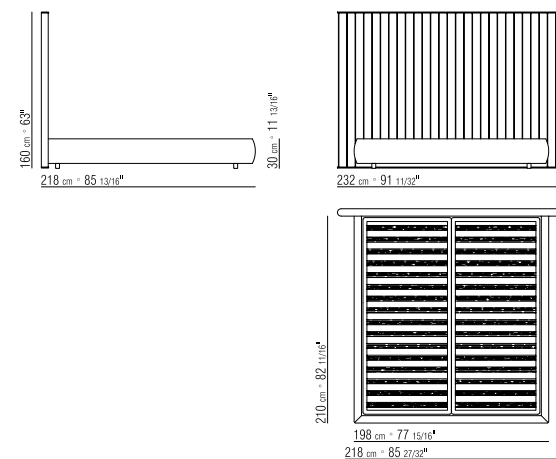
Headboard upholstery is non-removable in both the fabric and leather versions.

Bedframe upholstery is removable in both the fabric and leather versions.

Mattress sizes 160x200cm, 170x200cm, 180x200cm, 200x200cm.

N.B. Platforms are delivered in 2 pieces.

LETTO | BED



EGON

Samuel Accoceberry

Specchio

Struttura in legno massello di frassino nelle finiture naturale, tinto ebano, tinto wengé, tinto marrone e specchio

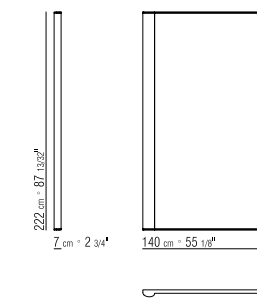
Base e top in metallo nelle finiture cromato, satinato, brunito, cromo nero, bronzato 457, champagne.

Mirror

Structure in solid ash with natural finish or stained ebony, wenge or brown, and mirror.

Base and top in metal with chrome, satin, burnished, black chrome, bronze 457 or champagne finish.

SPECCHIO | MIRROR





FLEXFORM SPA
Via Einaudi 23/25
20821 Meda MB - ITALIA
Tel. +39 0362 3991
info@flexform.it
www.flexform.it

Follow us



Art direction
Stefano Gaggero

Concept and graphic
Antonio Zorzi

Photography
Claudio Tajoli

Product photography
IKB - Carlo Gessaga / Bruno Vezzoli (7, 10, 27)

Printed in Italy
July 2019

