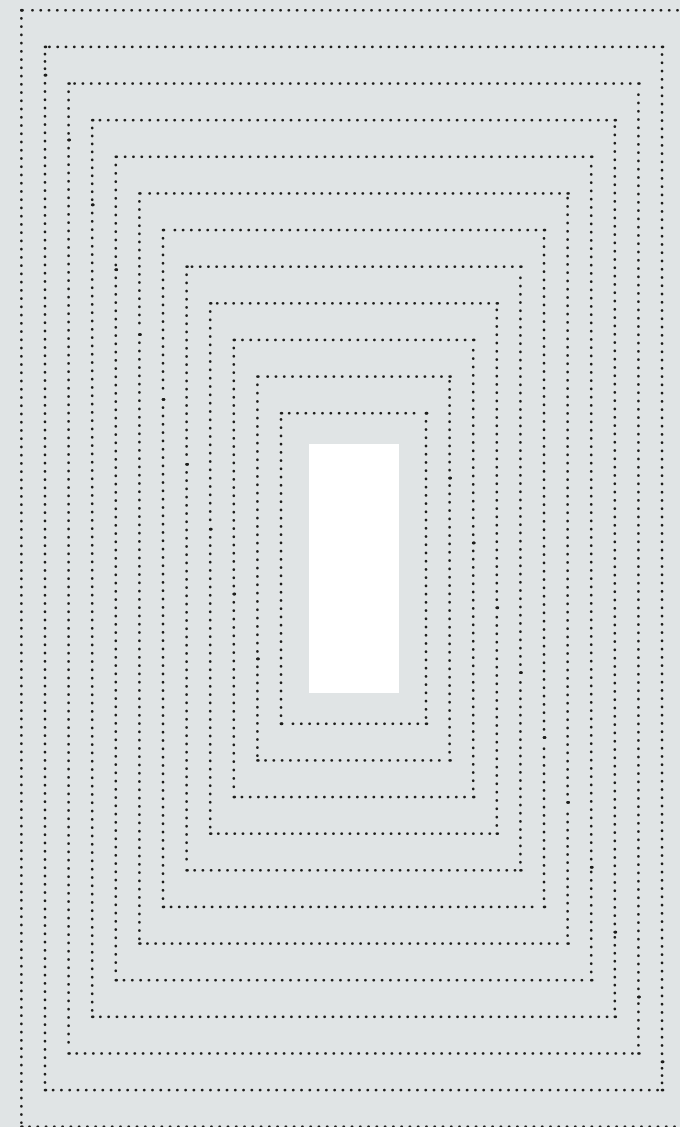


QC
QUINTESSENZA
— CERAMICHE —



QUINTESSENZA CERAMICHE S.r.l.

Via Ghiarola Nuova, 140
41042 Fiorano(MO) Italia
tel.+39 0536 91 01 31
fax.+39 0536 92 00 68
www.quintessenzaceramiche.it
info@quintessenzaceramiche.it

LOGICA



TRAVELLING FAR AND BACK

We adore ideas that promise to carry us far away. Lively, imaginative ideas that can generate others and create a chain reaction. This is why we design ceramics that can evolve, cross borders and travel far.

We started from the triangle and its solid, unshakable perfection. An essential, elementary shape. Then came the colour and, after that, the movement. Step by step, meticulously dosing every change in tone.

Now these forms have multiplied. Ideas lead to new ideas, expanding precipitately. When we create something unprecedented, it always happens this way: a tremor rocks reality, filling it with new energy.

All our collections are a combination of internal references and transversal constants: a colour that binds the collections together, a size that distinguishes them or the sensation of one surface that recalls another.

We pursue ideas that travel far and then return with even more character than when they left.

ANDARE LONTANO E TORNARE

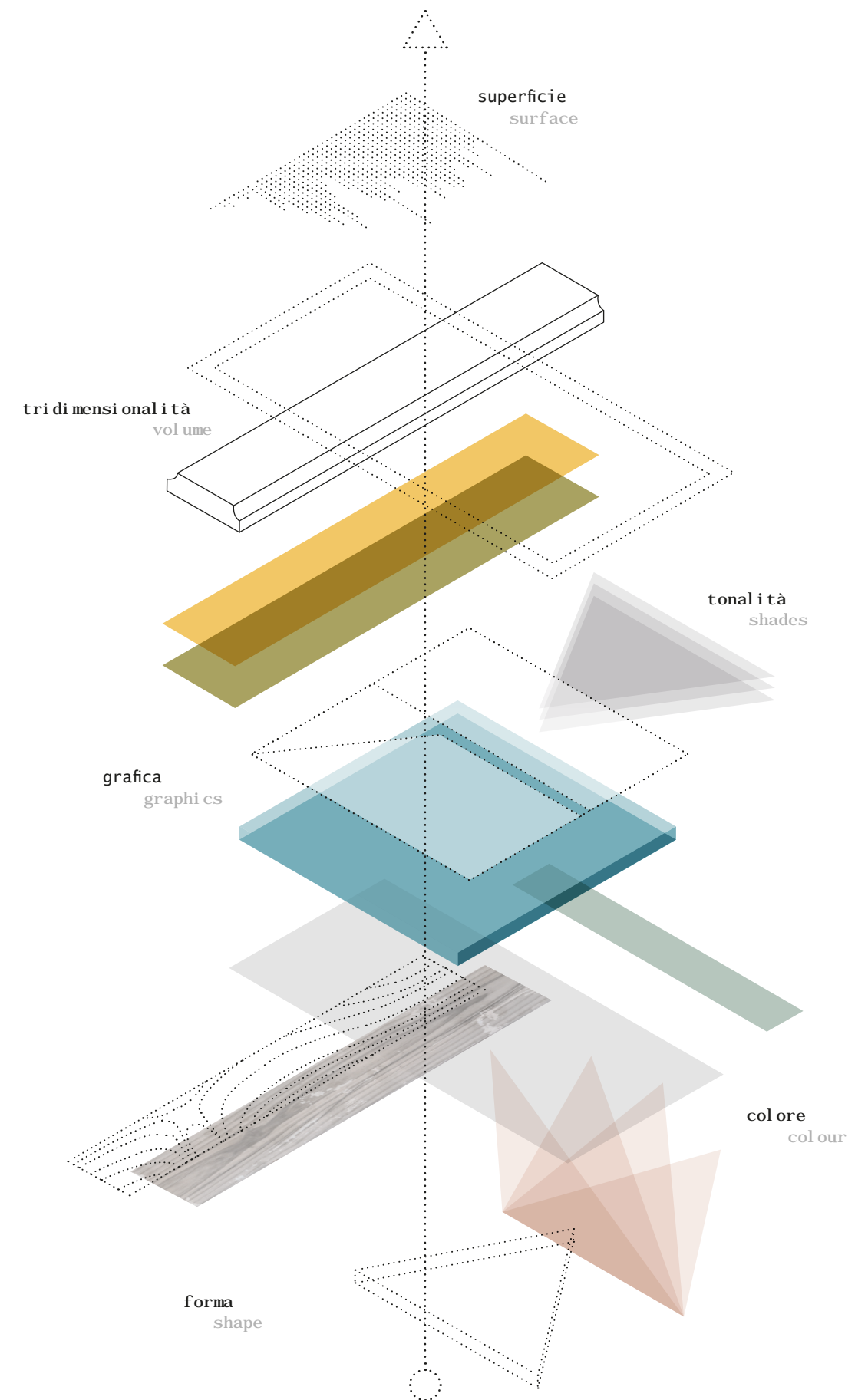
Ci appassionano le idee che promettono di portarci lontano. Idee vivaci, capaci di generarne altre, di innescare una reazione a catena. Per questo progettiamo ceramica capace di evolvere, sconfinare e andare oltre.

Siamo partiti dal triangolo, dalla sua solida, imperturbabile perfezione. Una forma elementare, dunque, prima di tutto. Poi è venuto il colore e subito dopo il movimento. Ma per gradi, dosando i passaggi di tono.

Ora le forme si moltiplicano, le idee germogliano dalle idee, espandendosi veloci. Succede sempre così quando creiamo qualcosa che prima non c'era: un fremito attraversa la realtà e le infonde nuova energia.

Ogni nostro progetto estetico vive sia di richiami interni che di costanti trasversali: un colore che lega le collezioni, una misura che si ripresenta, la sensazione di una superficie che ne ricorda un'altra.

Inseguiamo idee che vanno lontano e che, quando tornano, sono ancora se stesse. Anzi, un po' di più.





LOGICA

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

20X20CM

8"X8"

9MM

Il color cemento della base è il grado zero di un articolato progetto decorativo per pavimenti e rivestimenti che si fonda sui cambi di direzione.

Le fasce diagonali di Crea consentono sia pose direzionate che rigide simmetrie centrali.

L'andamento dinamico di Mix Bianco frammenta e rimescola la geometria contrastiva del bianco-e-grigio.

Segmenti introduce, con misura, il tema del colore, che rende LOGICA abbinabile alla collezione TINTE.

LOGICA

This collection is founded on a concrete hue that is the "zero degree" of a meticulously designed decorative project for floor and wall tiles based on changing pattern directions.

The diagonal bands of the Crea tiles allow them to be laid in both directional and rigid, centrally symmetrical patterns.

The various bands of Mix Bianco fragment and entwine the collection's contrasting white and grey geometry.

While Segmenti discreetly adds a touch of colour, so that LOGICA can be ideally combined with the TINTE collection.



logica segmenti acquamarina

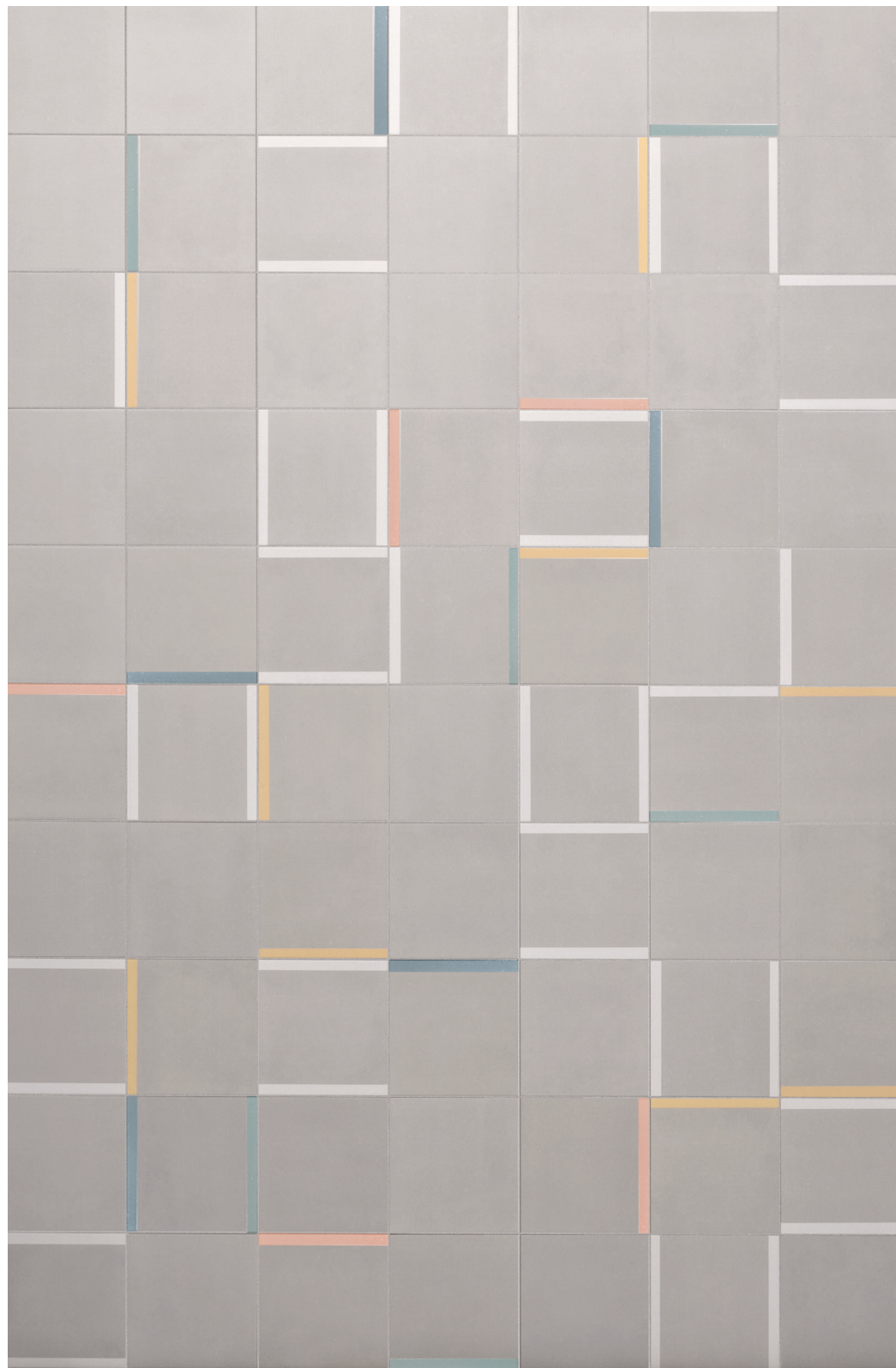




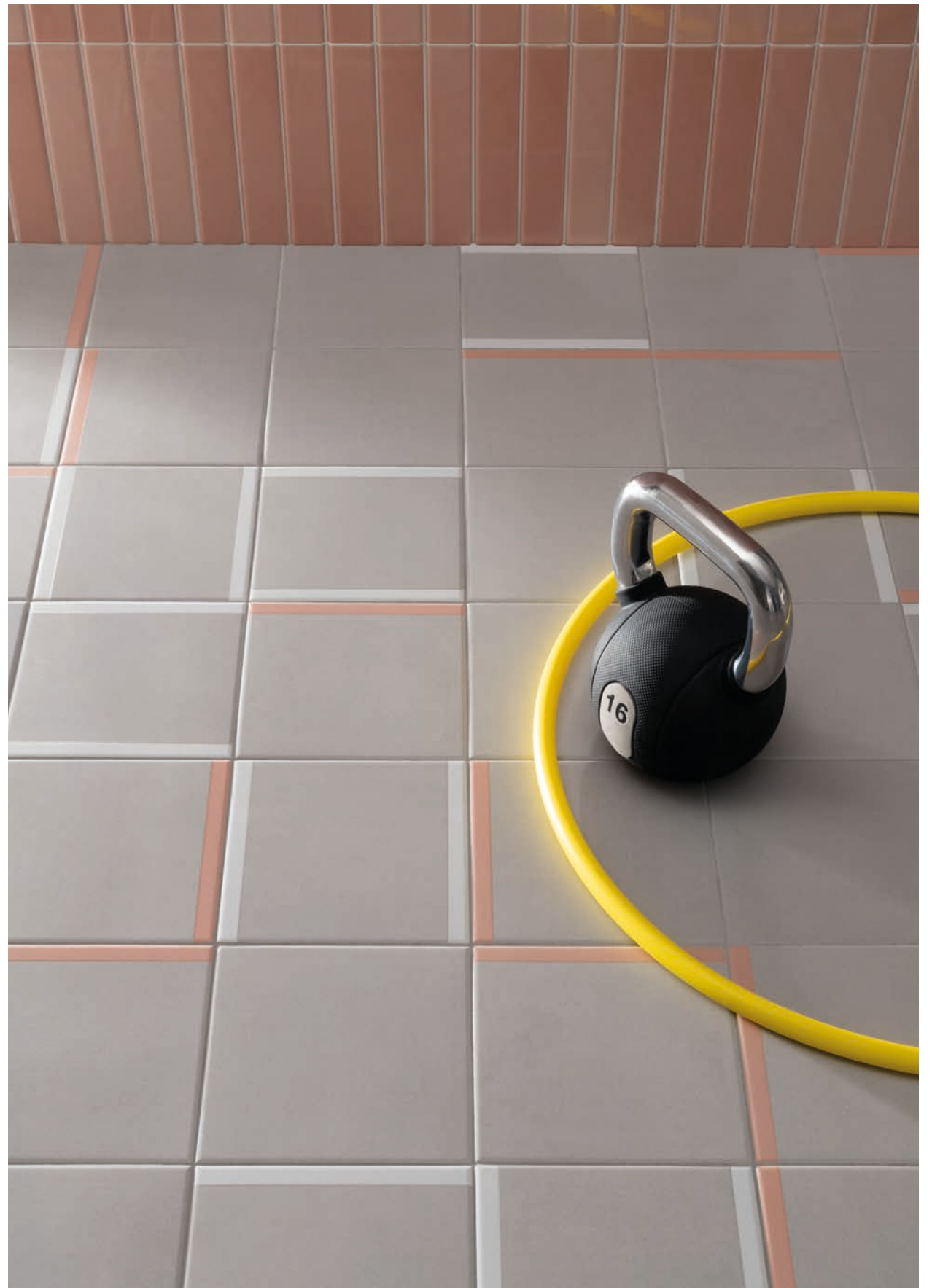
riquadri base grigio scuro
logica mix bianco



logica segmenti bianco



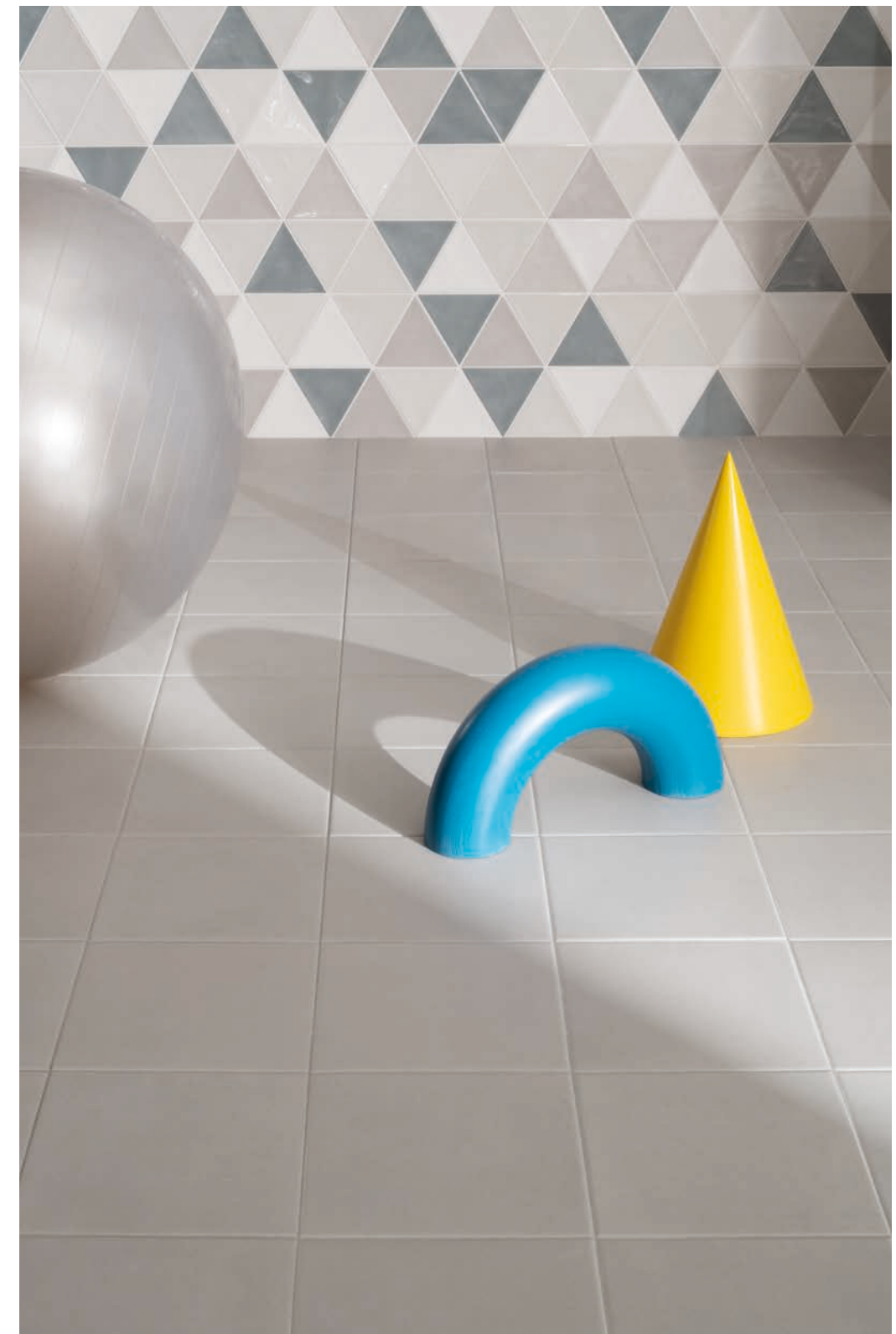
logica segmenti rosa, bianco, giallo, carta da zucchero, acquamarina



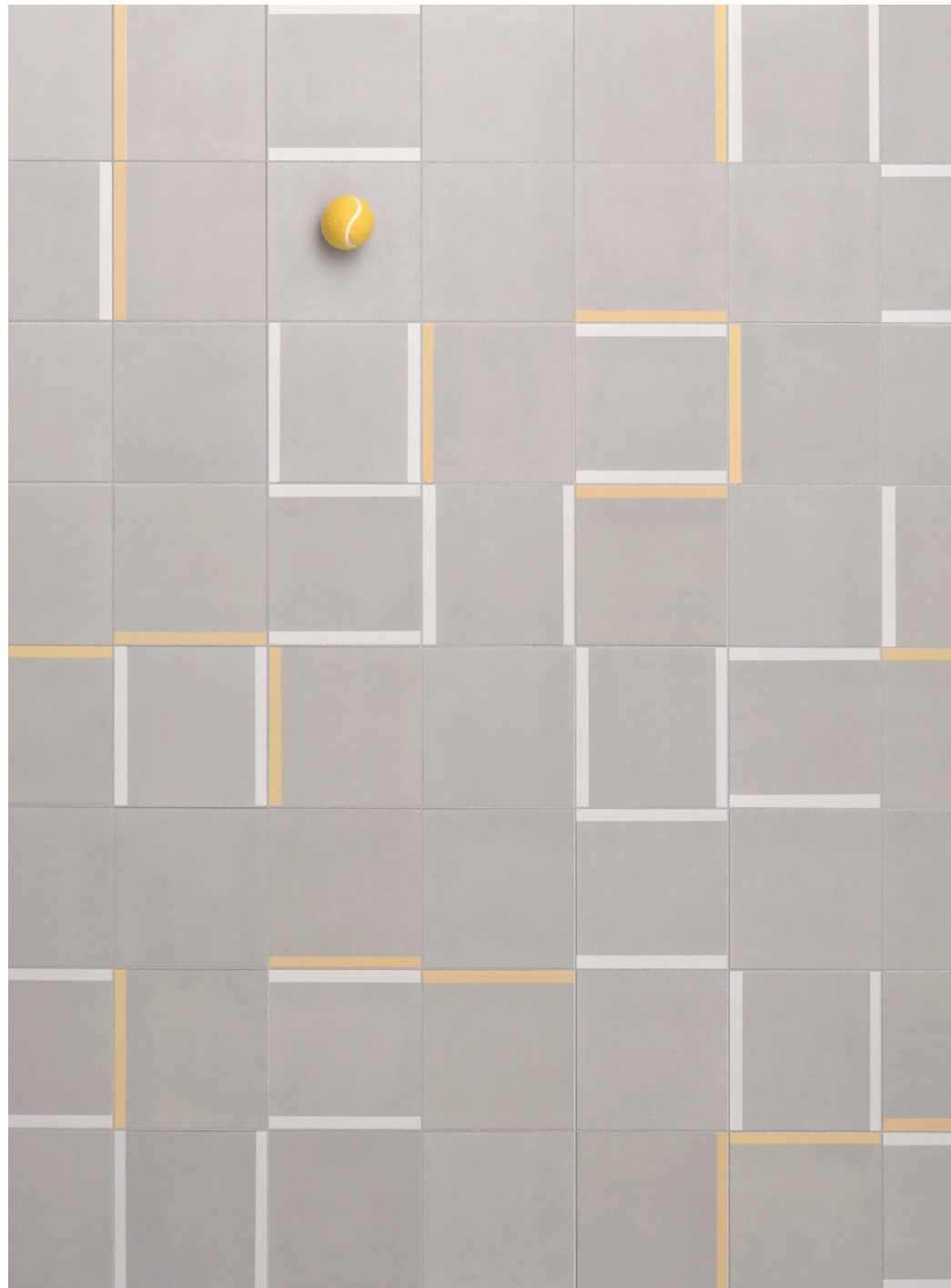
tinte rosa
logica segmenti rosa



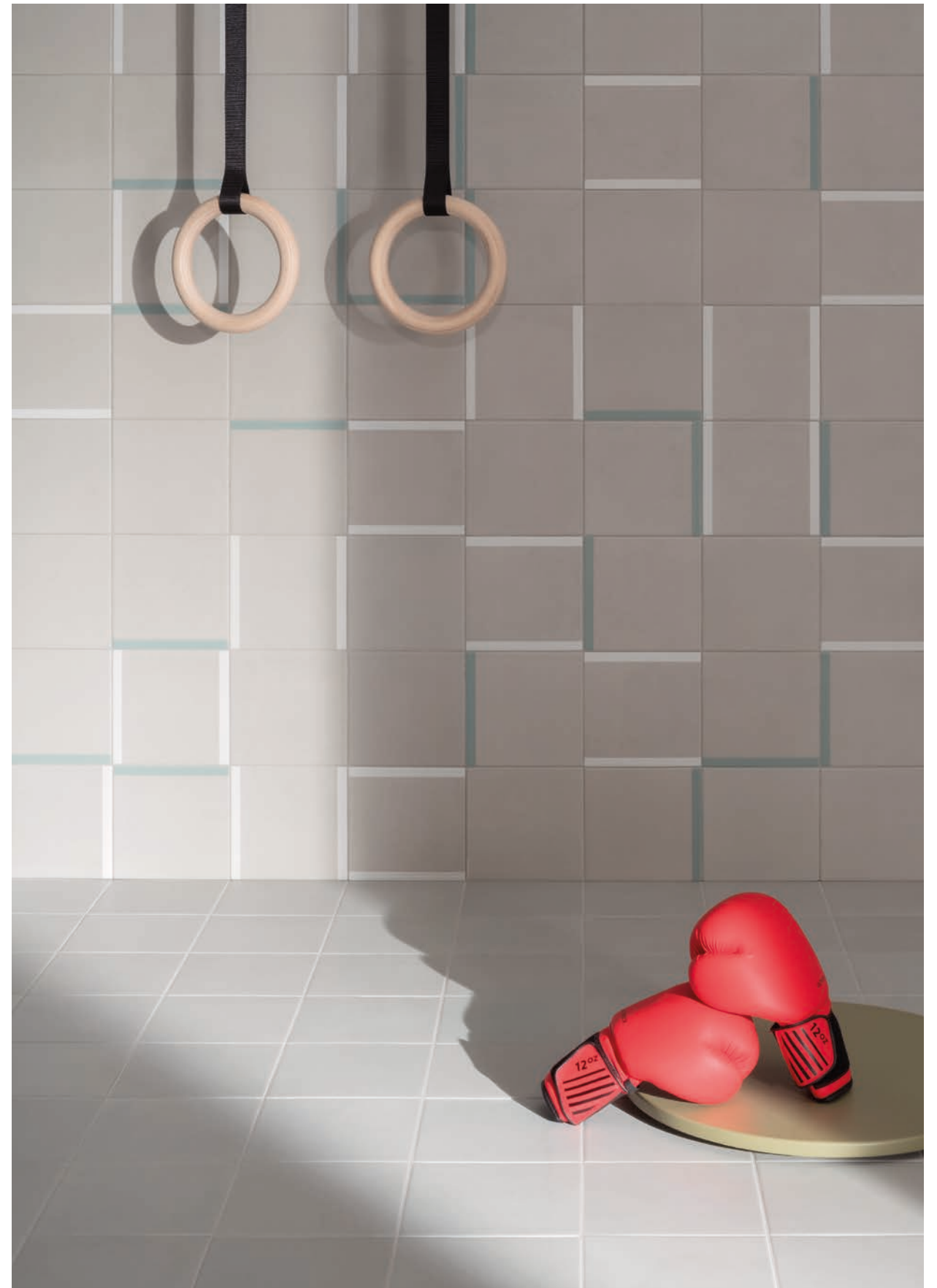
logica **segmenti** carta da zucchero



3lati bianco, grigio chiaro, grigio medio, carta da zucchero
logica **base** grigio



logica segmenti giallo

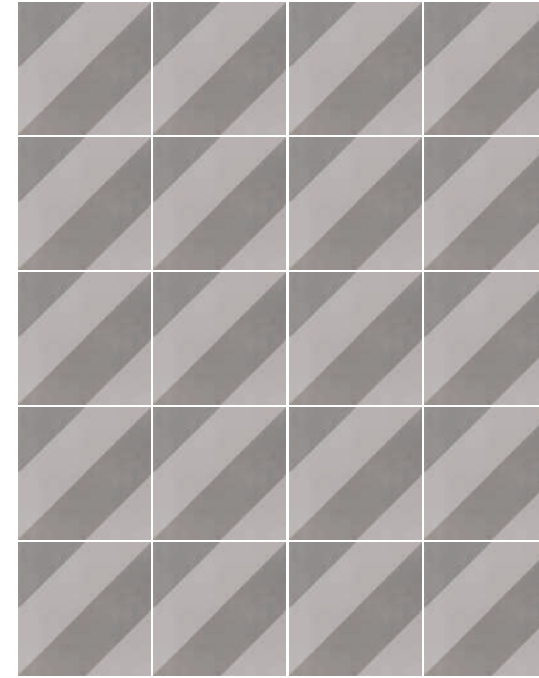


logica segmenti acquamarina
logica base grigio

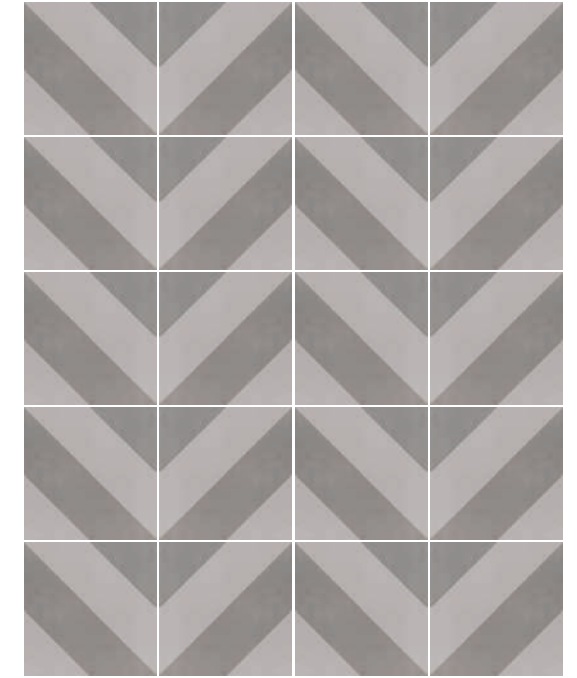


logica crea

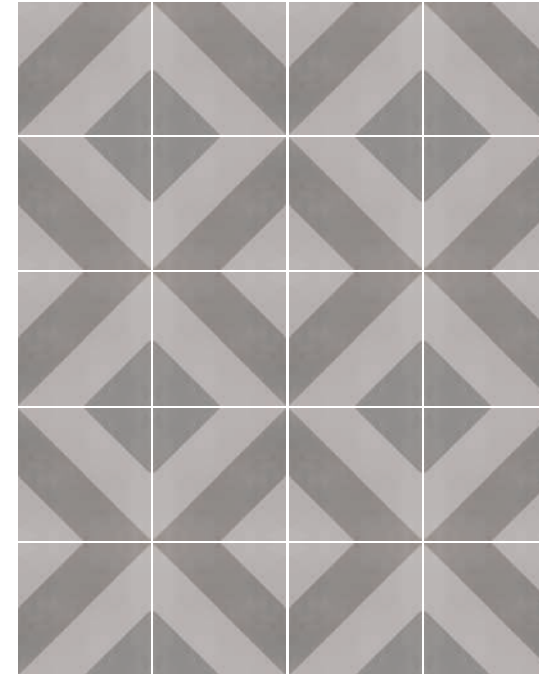
Schemi di posa Laying patterns



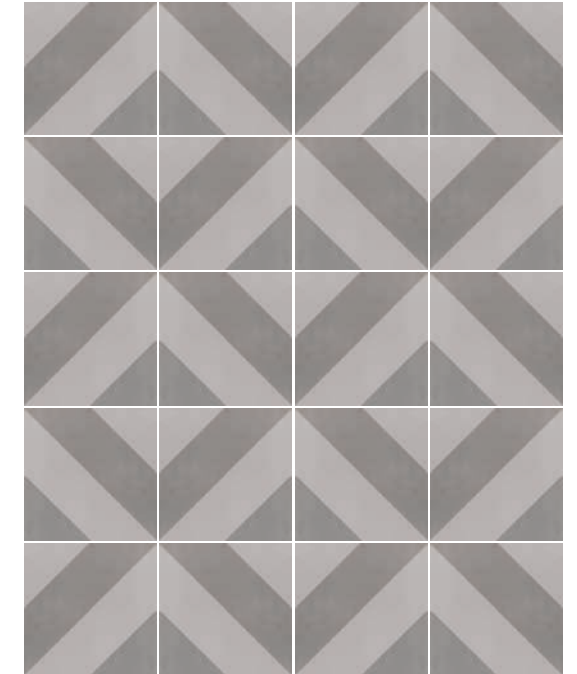
posa1



posa2



posa3



posa4

LOGICA

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

20X20CM 9MM
8"X8"

base grigio LOG101M ■05

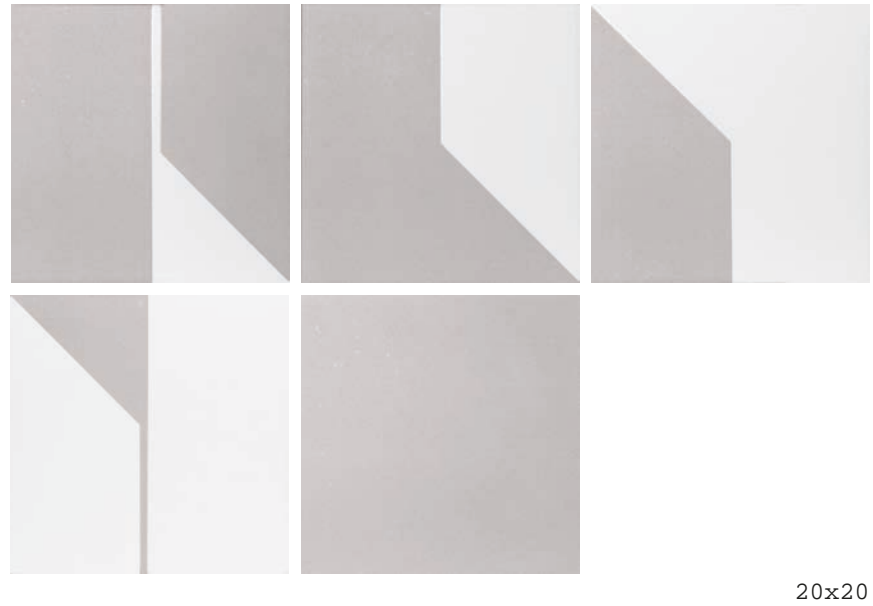


crea grigio scuro LOG106M ■05



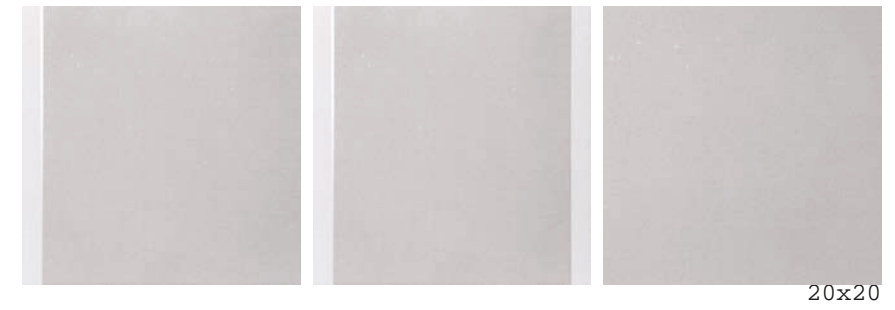
mix bianco

LOG107M ■05



segmenti bianco

LOG108M ■05



segmenti carta da zucchero

LOG102M ■05



segmenti giallo

LOG103M ■05



segmenti acquamarina

LOG104M ■05



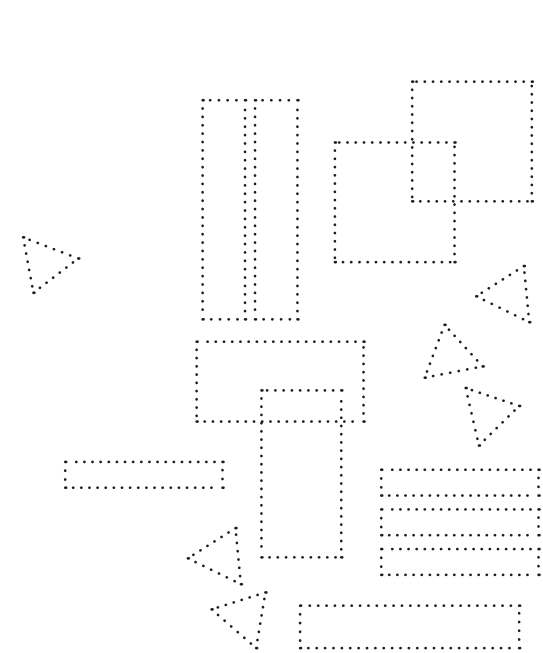
segmenti rosa

LOG105M ■05



Imballi Packaging

formato (cm) size (cm)	Pz	Mq	Kg	scatola box	formato (cm) size (cm)	Box	Mq	Kg	paletta pallet
logica base 20x20	26	1,04	19,35		logica base 20x20	54	56,16	1065	
segmenti 20x20	26	1,04	19,35		segmenti 20x20	54	56,16	1065	
crea 20x20	26	1,04	19,35		crea 20x20	54	56,16	1065	
mix 20x20	26	1,04	19,35		mix 20x20	54	56,16	1065	



COLORE FORMA MATERIA

COLOUR FORM MATTER

The idea we started from has come a long way and crossed many borders. It has developed into a multicolour collection style project that offers numerous key perspectives. One of these, and perhaps the main one, is colour.

The entire project is founded on white, powder blue, pink, grey and green that bring a sense of harmony to every shape, colour and matter. As its transversal allusions and internal echoes are both subtle and strong enough to match black and yellow ochre, metal and wood.

When combined, these elements create a solid and balanced style code that is so consistent, the range could almost be a single, grand collection. A single, grand collection with transversal echoes and allusions.

L'idea da cui siamo partiti ha fatto molta strada, superando molti confini. Evolvendo in un progetto estetico multicolore che sottende più chiavi di lettura. Una delle quali - forse la principale - è il colore.

Bianco, carta da zucchero, rosa, grigio e verde: sostanziano l'intero progetto e armonizzano ogni altra suggestione cromatica, geometrica e materica. Perché le allusioni trasversali e i richiami interni si scoprono sottili ma forti, abbastanza da accogliere il nero, l'ocra, il metallo e il legno.

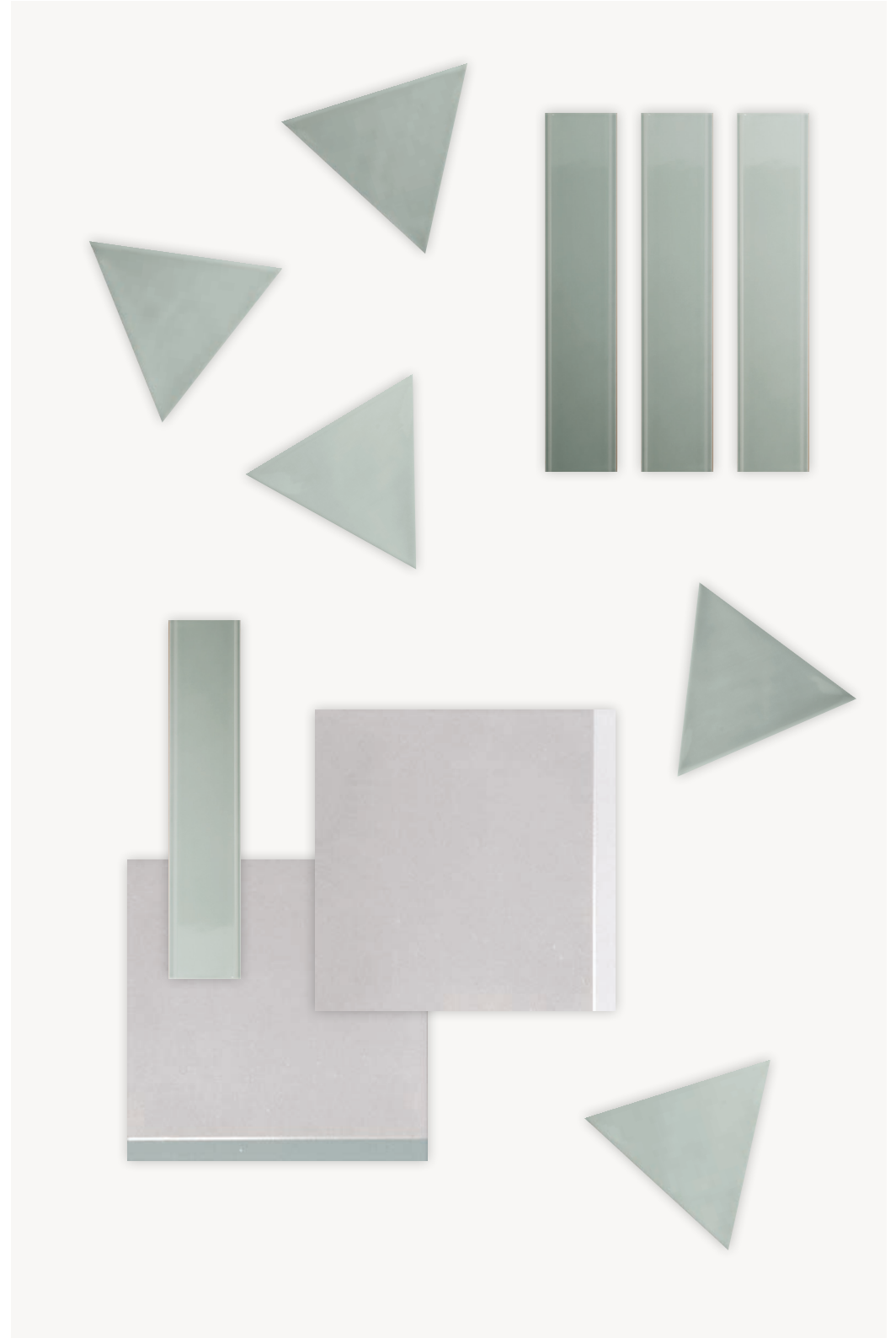
Una pluralità di elementi che, colti nel loro insieme, enunciano un codice stilistico solido ed equilibrato. Così coerente che pare racconti un'unica grande collezione.



bianco logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti



carta da zucchero logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti



acquamarina logica, tinte, 3lati



rosa logica, tinte, 3lati



grigio logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES



mix colori logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti

		GRES PORCELLANATO SMALTATO glazed porcelain		
		NORMA standard	VALORE RICHIESTO required standards	LOGICA
DIMENSIONI dimensions	LUNGHEZZA E LARGHEZZA length and width	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.6%	CONFORME compliant
	SPESSORE thickness	UNI-EN ISO 10545-2	± 5%	CONFORME compliant
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI straightness of sides	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
	ORTOGONALITÀ rectangularity	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
	PLANARITÀ - SVERGOLAMENTO surface flatness – warping	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE bending strength	CARICO DI ROTTURA breaking of rupture	UNI-EN ISO 10545-4	> 1300 N (≥ 7,5 MM) > 700 N (< 7,5 MM)	CONFORME compliant
	MODULO DI ROTTURA modulus of rupture	UNI-EN ISO 10545-4	> 35 N/MM² (≥ 7,5 MM)	CONFORME compliant
RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE resistance to abrasion of glazed tiles		UNI-EN ISO 10545-7	-	CLASSE 4 COLORI CHIARI CLASSE 3 COLORI SCURI class 4 light colors class 3 dark colors
ASSORBIMENTO D'ACQUA water absorption		UNI-EN ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME compliant
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE colour resistance to light		DIN 51094	-	RESISTENTE resistant
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE (100° C) linear thermal expansion coefficient (100° C)		UNI-EN ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE test method available	METODO DISPONIBILE test method available
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI thermal shock resistance		UNI-EN ISO 10545-9	-	RESISTENTE resistant
RESISTENZA AL GELO frost resistance		UNI-EN ISO 10545-12	-	RESISTENTE resistant
RESISTENZA AL CAVILLO crazing resistance		UNI-EN ISO 10545-11	-	RESISTENTE resistant
RESISTENZA ALLE MACCHIE resistance to stains		UNI-EN ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.	CLASSE 5 Class 5
RESISTENZA CHIMICA chemical resistance		UNI-EN ISO 10545-13	GB MIN.	GARANTITA guaranteed (GA GLA GHA)
PIOMBO E CADMIO RILASCIATI lead and cadmium given off		UNI-EN ISO 10545-15	METODO DISPONIBILE test method available	METODO DISPONIBILE test method available
REAZIONE AL FUOCO reaction to fire		EN 13501-1	-	A ₁ _{RL} -A1
ANGOLO CRITICO DI SLITTAMENTO slip resistance (ramp test)		DIN 51130	-	R9
RESISTENZA ALLO SLITTAMENTO slip resistance (pendulum test)		BS 7976-2	-	36 WET
RESISTENZA ALLO SLITTAMENTO slip resistance (pendulum test)		AS/NZS 4586	-	P3
COEFFICIENTE DINAMICO DI ATTRITO SUL BAGNATO (DCOF) wet dynamic coefficient of friction (DCOF)		ANSI A137.1 - BOT 3000	≥ 0.42	CONFORME compliant
VARIAZIONE DI TONO shade variations		-	-	BASE - CREA : V2 MIX - SEGMENTI : V3

GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN

Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua Eb ≤ 0,5 %. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice L gruppo B1a GL
Dry-pressed ceramic tiles with water absorption Eb ≤ 0,5 %. Quality specification, according to control test of EN14411:2013 appendix L group B1a GL