



## THE ART OF CELEBRATING THE ETERNAL MARVEL OF MARBLE WITH CERAMICS

L'arte di celebrare con la ceramica l'eterna meraviglia del marmo

Die Kunst, mit Keramik das ewige Wunder des Marmors zu zelebrieren

L'art de célébrer avec la céramique l'éternelle merveille du marbre

Искусство превозносить непреходящую красоту мрамора посредством керамики

Tm-Gold 60120 Kry

# TRUMARMI

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato  
Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié  
Керамогранит  
Ректифицированная

digital technology  
 10mm

## Surfaces



**Nat**  
Natural



**Kry**  
Krystal

## Colours



Arabescato



Extra



Venatino



Gold

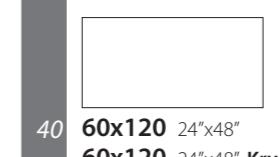


Silver

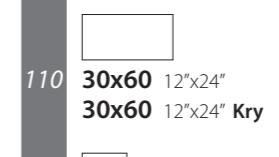
## Number of patterns Sizes



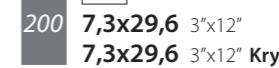
25 **90x180** 36"x72" Kry



40 **60x120** 24"x48"  
**60x120** 24"x48" Kry



110 **30x60** 12"x24"  
**30x60** 12"x24" Kry



200 **7,3x29,6** 3"x12"  
**7,3x29,6** 3"x12" Kry

## Decors&Accessories



**30x34,5** 12"x13½" Maxi Class Kry



**30x30** 12"x12" Maxi Rete Kry



**30x30** 12"x12" Mosaico





Tm-Arabescato 60120 Kry

Dosing **technical precision and aesthetic sensitivity** to perfect every detail: the unpredictability of the veins is studied and calibrated to ensure the best balance between **respect for authenticity** and a **top aesthetic result**.



Dosare **precisione tecnica e sensibilità estetica** per perfezionare ogni dettaglio: l'imprevedibilità delle venature viene studiata e calibrata per il massimo equilibrio tra **il rispetto dell'autenticità e la migliore resa estetica**.

Technische Präzision und Schönheitssinn dosieren, um jedes Detail zu perfektionieren: Die Unvorhersehbarkeit der Maserung wird untersucht und eingeschätzt, um ein Maximum an Ausgewogenheit zwischen der **Wahrung der Authentizität** und dem **besten ästhetischen Ergebnis** zu erzielen.

Doser **précision technique et sensibilité esthétique** pour perfectionner chaque détail: l'imprévisibilité des veines est étudiée et calibrée pour l'équilibre parfait entre **le respect de l'authenticité** et le **meilleur résultat esthétique**.

Дозирование **технической точности и эстетической чувствительности** для совершенствования каждой детали: хаотичность мраморных прожилок изучается и калибруется с максимальной точностью, **соблюдая аутентичность и эстетические качества**.

Floor / Tm-Extra 60120  
Intarsi Glam 02 (INTARSI Collection)  
Wall / Tm-Extra 730 Kry

# TRUMARMI

Floor / Tm-Gold 90180 Kry  
 Wall / Primewood Brown 30180 (PRIMEWOOD Collection)



**GREAT + EASY**

Four iconic types of white marble and a bright and diaphanous Silver. Four rectangular formats, two Natural and Krystal surfaces, three mosaic solutions.

Floor / Tm-Silver 60120  
 Wall / Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)



Quattro iconici marmi bianchi e un Silver luminoso e diafano. Quattro formati rettangolari, due superfici Naturale e Krystal, tre proposte di mosaico.

Vier ikonische weiße Marmorarten und ein leuchtendes und durchsichtiges Silver. Vier rechteckige Formate, zwei Oberflächen (Natural und Krystal), drei Mosaikvorschläge.

Quatre marbres blancs iconiques et un Silver lumineux et transparent. Quatre formats rectangulaires, deux surfaces Naturale et Krystal, trois propositions de mosaïque.

Четыре легендарных белых мрамора и Silver - прозрачный насыщенный светом мрамор. Четыре прямоугольных формата, два вида отделки: Natural (естественная) и Krystal, три варианта мозаики.

Tm-Venatino 90180 Kry





Floor / Tm-Silver 60120 Kry  
Intarsi Glam 04 (INTARSI Collection)  
Wall / Tm-Silver 60120 Kry

If the **Krystal** finish radiates brightness, the **Natural** one is particularly velvety and pleasant to the touch. The decision to focus exclusively on rectangular formats is based on the desire to enhance the aesthetic features of TRUMARMI. The four formats cover all the needs of the architectural project, for floors and walls.

Tm-Extra 730 Kry



Floor / Tm-Venatino 60120 Kry  
Wall / Tm-Venatino 3060 Kry  
Intarsi Glam 01 (INTARSI Collection)

Se la finitura **Krystal** irradia lucentezza, quella **Naturale** è particolarmente vellutata e piacevole al tatto. La scelta di puntare esclusivamente su formati rettangolari nasce per esaltare le peculiarità estetiche di TRUMARMI. I quattro formati coprono tutte le esigenze del progetto architettonico, a pavimento e rivestimento.



Das **Krystal-Finish** strahlt großen Glanz aus, während die **naturliche** Verarbeitung besonders samtig ist und sich angenehm anfühlt. Die Entscheidung, sich ausschließlich auf rechteckige Formate zu konzentrieren, wurde getroffen, um die ästhetischen Merkmale von TRUMARMI hervorzuheben. Die vier Formate decken sowohl als Bodenbelag als auch als Wandbeschichtung alle architektonischen Projektanforderungen ab.

Si la finition **Krystal** produit éclat, celle **Naturale** est particulièrement veloutée et agréable au toucher. Le choix de viser exclusivement des formats rectangulaires naît pour mettre en valeur les particularités esthétiques de TRUMARMI. Les quatre formats couvrent tous les besoins du projet architectural, au sol et revêtement. Если отделка **Krystal** излучает блеск, то **Naturale** (естественная) является бархатистой и приятной на ощупь. Решение использовать только прямоугольные форматы обусловлено намерением подчеркнуть эстетические особенности TRUMARMI. Четыре формата удовлетворят любые потребности архитектурного проекта, как для пола, так и для облицовки.

# TRUMARMI

## Overview

### Inspiration



#### 1 CONCEPT

A careful selection of the **most charismatic light marble** reproduced with **mastery and digital perfection**.

Un'accurata selezione dei marmi chiari più carismatici riprodotti con maestria e perfezione digitale.

Eine sorgfältige Auswahl der **reizvollsten weißen Marmorarten**, die **meisterhaft** und mit digitaler Perfektion reproduziert werden.

Une sélection minutieuse des marbes clairs les plus charismatiques reproduits avec **maîtrise et perfection numérique**.

Tщательно отобранные **светлые виды мрамора** с ярко выраженным характером воспроизведены с **цифровой точностью и уникальным мастерством**.



#### 2 MOOD & FEELING

Surfaces that reflect the purest and most precious essence of marble: **style, prestige, timeless elegance**.

Superfici che restituiscono l'anima più pura e preziosa del marmo: **stile, prestigio, eleganza senza tempo**.

Oberflächen, die die reine und kostbare Seele des Marmors wiedergeben: **Stil, Prestige, zeitlose Eleganz**.

Surfaces qui restituent l'âme la plus pure et précieuse du marbre : **style, prestige, élégance intemporelle**.

Поверхности, которые отражают чистейшую и драгоценную квинтэссенцию мрамора: **стиль, престиж, вечная элегантность**.



#### 3 STYLE & PERSONALITY

Simply **the universal archetype of classical beauty**, in art and architecture.

Semplicemente, l'archetipo universale della bellezza classica, nell'arte e nell'architettura.

Das ist einfach das universelle Sinnbild der klassischen Schönheit in Kunst und Architektur.

Simplement, l'archétype universel de la beauté classique, dans l'art et dans l'architecture.

Это просто универсальный прообраз классической красоты, в искусстве и архитектуре.

Die sorgfältige Maserung wird je nach Format bemessen. An die 200 verschiedenen Motive.

### Making



#### 1 MATERIAL

We always start from **authentic specimens**, obtaining the **natural beauty and variability of marble in ceramics**.

Partendo sempre da esemplari autentici, ottenere in ceramica la naturale bellezza e **variabilità del marmo**.

Immer von Beispielen aus der Natur ausgehen, um mit der Keramik die natürliche Schönheit und **Vielfältigkeit** des Marmors zu erhalten.

En partant toujours d'exemplaires authentiques, obtenir en céramique la **béauté naturelle et la variabilité du marbre**.

В качестве точки отсчета всегда используются **auténticos ejemplos**, чтобы воспроизвести в керамике естественную красоту и **многоликость мрамора**.



#### 2 ZOOM IN

**Digital precision and aesthetic sensitivity** perfect every **detail**, achieving **maximum authenticity**.

Precisione digitale e sensibilità estetica perfezionano ogni dettaglio, raggiungendo la massima autenticità.

Digitale Präzision und Schönheitssinn perfektionieren jedes Detail und erzielen ein **Höchstmaß an Echtheit**.

Précision numérique et sensibilité esthétique perfectionnent chaque détail, atteignant l'**authenticité maximale**.

Цифровая точность и эстетическая чувствительность совершенствуют каждую деталь, способствуя **максимальной достоверности**.



#### 3 ZOOM OUT

The careful **development of the veins** is sized according to the individual **formats**. Up to 200 different subjects.

L'attento sviluppo delle venature è dimensionato in base ai singoli formati. Fino a 200 soggetti diversi.

Соответствующий размер **развития прожилок** определяется по индивидуальным **форматам**. До 200 различных рисунков.

Le développement soigné des veines est dimensionné en fonction de chaque format. Jusqu'à 200 sujets différents.

Скрупулезный рисунок прожилок учитывает особенности **отдельных форматов**. До 200 разных рисунков.

### Assortment



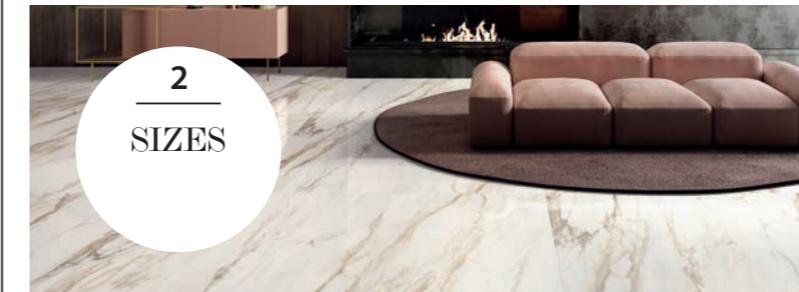
#### 1 COLOUR PALETTE

**Four iconic types of white marble** and a bright and diaphanous **Silver**.

Quattro iconici marmi bianchi e un Silver luminoso e diafano.

Vier ikonische weiße Marmorarten und ein leuchtendes und durchsichtiges Silver.

Четыре легендарных белых мрамора и Silver - прозрачный насыщенный светом мрамор.



#### 2 SIZES

**Four rectangular formats:** sizes from mini to maxi, for any project requirement, measuring from 7.3x29.6 cm to 90x180 cm.

Quattro formati rettangolari: misure da mini a maxi, per qualsiasi esigenza del progetto da 7,3x29,6 cm a 90x180 cm.

Vier rechteckige Formate: Größen von Mini bis Maxi für jede Projektanforderung von 7,3 x 29,6 cm bis 90 x 180 cm.

Quatre formats rectangulaires : des formats allant de mini à maxi pour tout besoin de projet de 7,3x29,6 cm à 90x180 cm.

Четыре прямоугольных формата: размеры от мини до макси, отвечающие любым проектным требованиям, от 7,3x29,6 см до 90x180 см.



#### 3 DECORS & ACCESSORIES

For each colour: **three mosaic solutions** with hexagons, weaves or tesserae; steps, corners, skirting boards and quarter rounds.

Per ogni colore: **tre soluzioni di mosaico** con esagoni, intrecci o tessere; gradini, angolari, battiscopa e quarter round.

Für jede Farbe: **Drei Mosaiklösungen** mit Sechsecken, Verflechtungen oder Kacheln; Stufen, Eckstücke, Sockelleisten und Viertelrundungen.

Pour chaque couleur : **trois solutions de mosaïque** avec des hexagones, des entrelacements ou des carrelés ; marches, cornières, plinthes et quart de rond.

Для каждого цвета: **три мозаичных варианта** с шестиугольниками, переплетениями или чипами; ступени, уголки, плинтуса и плитка с выкруткой.



#### 4 WHERE

**For all project requirements**, for floors and walls: 2 Surfaces, 4 formats and all the accessories.

Per tutte le esigenze del progetto, a pavimento e rivestimento: 2 Superficie, 4 formati e tutti gli accessori.

Für alle Projektanforderungen, für Boden und Wand: 2 Oberflächen, 4 Formate und jedes Zubehör.

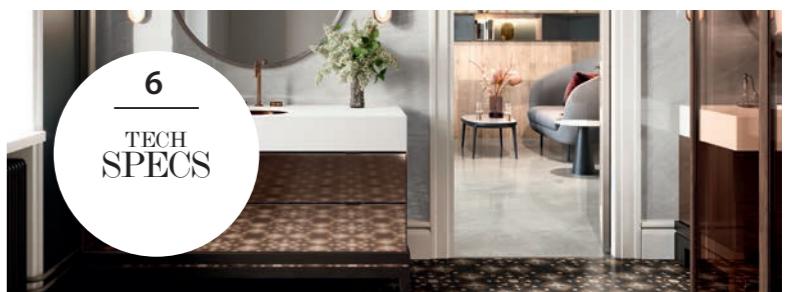


#### 5 TECH SPECS

Two matching finishes: **Kristal**, exceptionally shiny and glossy; **natural**, also for high-traffic flooring.

Deux finitions pouvant être coordonnées : Kristal, exceptionnellement brillante; Naturel, également pour les sols très fréquentés.

Zwei kombinierbare Ausfertigungen: Kristal, außergewöhnlich glänzend und brillant; **naturale** (естественная) - подходит даже для пола с большой проходимостью.



#### 6 TECH SPECS

The **natural** surface is **safe (R9)** and **resistant (class 5)**: an optimal solution for commercial areas, hotellerie and bathrooms.

La superficie **Naturale** è **sicura (R9)** e **resistente (classe 5)**: una soluzione ottimale per locali commerciali, spazi di ospitalità e sale da bagno.

Поверхность с отделкой **Naturale** является **безопасной (R9)** и **износостойкой (класс 5)**: Eine optimale Lösung für Gewerbe, Gastronomie und Bad.

Porcelain  
RectifiedGres porcellanato  
RettificatoFeinsteinzeug  
KalibriertGrès cérame  
RectifiéКерамогранит  
Ректифицированная

digital technology

**Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Arabescato



Extra



Silver



Venatino



Gold

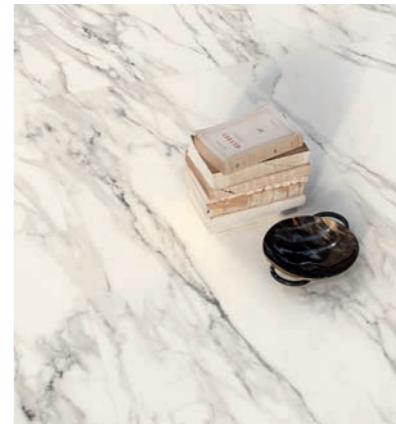


RET V3 10mm

EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Nat 5 R9 ASTM DCOF  
Kry 4**Surfaces** Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Krystal Krystal

**Sizes** Formati • Formate • Format • Форматы

x 10mm



90x180 36"x72"



60x120 24"x48"



30x60 12"x24"



7,3x29,6 3"x12"

Surface	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Arabescato	Tm-Arabescato 90180 Kry CSATMARK18	Tm-Arabescato 60120 CSATMARA12	Tm-Arabescato 60120 Kry CSATMARK12	Tm-Arabescato 3060 CSATMARA30	Tm-Arabescato 3060 Kry CSATMARK30	Tm-Arabescato 730 CSATMAR730	Tm-Arabescato 730 Kry CSATMAK730
Extra	Tm-Extra 90180 Kry CSATMEXK18	Tm-Extra 60120 CSATMEXT12	Tm-Extra 60120 Kry CSATMEXK12	Tm-Extra 3060 CSATMEXT30	Tm-Extra 3060 Kry CSATMEXX30	Tm-Extra 730 CSATMEX730	Tm-Extra 730 Kry CSATMEK730
Venatino	Tm-Venatino 90180 Kry CSATMVEK18	Tm-Venatino 60120 CSATMVEN12	Tm-Venatino 60120 Kry CSATMVEK12	Tm-Venatino 3060 CSATMVEN30	Tm-Venatino 3060 Kry CSATMVEK30	Tm-Venatino 730 CSATMVE730	Tm-Venatino 730 Kry CSATMVK730
Gold	Tm-Gold 90180 Kry CSATMGOK18	Tm-Gold 60120 CSATMGL12	Tm-Gold 60120 Kry CSATMGOK12	Tm-Gold 3060 CSATMGL30	Tm-Gold 3060 Kry CSATMGOK30	Tm-Gold 730 CSATMGO730	Tm-Gold 730 Kry CSATMGK730
Silver	Tm-Silver 90180 Kry CSATMSIK18	Tm-Silver 60120 CSATMSIL12	Tm-Silver 60120 Kry CSATMSIK12	Tm-Silver 3060 CSATMSIL30	Tm-Silver 3060 Kry CSATMSIK30	Tm-Silver 730 CSATMSI730	Tm-Silver 730 Kry CSATMSK730
Pz / Box	1	2		7		46	
Mq / Box	1,62	1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	35,7	31,7		27,7		21,8	
Kg / Mq	22	22		22		22	
Boxes / Pallet	26	24		32		44	
Mq / Pallet	42,12	34,56		40,32		43,56	
Kg / Pallet	928	761		886		959	

## Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

x 10mm

Battiscopa 60 7,3x60 37/8"x24"	Gradone 120* 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx* 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx* 33x120 13"x48"	Quarter Round 1,3x30 3/4"x12"
NAT KRY	NAT	NAT	NAT	NAT KRY
Battiscopa 60 Tm-Arabescato CSABTMAR60	Battiscopa 60 Tm-Arabescato Kry CSABTMK60	Grad. 120 Tm-Arabescato CSAGTMR12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Arabescato CSAGATAS12	Quarter Round Tm-Arabescato CSAQRTAR30
Battiscopa 60 Tm-Extra CSABTMEX60	Battiscopa 60 Tm-Extra Kry CSABTMEK60	Grad. 120 Tm-Extra CSAGTME12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Extra CSAGATEX12	Quarter Round Tm-Extra CSAQRTEX30
Battiscopa 60 Tm-Venatino CSABTMVE60	Battiscopa 60 Tm-Venatino Kry CSABTMV60	Grad. 120 Tm-Venatino CSAGTVS12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Venatino CSAGATVS12	Quarter Round Tm-Venatino CSAQRTVE30
Battiscopa 60 Tm-Gold CSABTMG060	Battiscopa 60 Tm-Gold Kry CSABTMGK60	Grad. 120 Tm-Gold CSAGTMO12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Gold CSAGATGD12	Quarter Round Tm-Gold CSAQRTGK30
Battiscopa 60 Tm-Silver CSABTMSI60	Battiscopa 60 Tm-Silver Kry CSABTMSK60	Grad. 120 Tm-Silver CSAGTMS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Silver CSAGATSD12	Quarter Round Tm-Silver CSAQRTSL30
	14	2	1	42

\* GRADONE See page 611 Vedi pagina 611 • Siehe Seite 611 • Voir la page 611 • См. страницу 611

389

388

## Decors&Accessories



Mosaico Tm\* 30x30 12"x12"



Maxi Class Tm Kry\* 30x34,5 12"x13½"

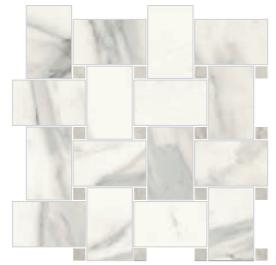
Available in all colours



\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке



30x30 12"x12"  
Maxi Rete Tm-Arabescato Kry\*  
Tm-Arabescato Kry  
Tm-Silver Kry



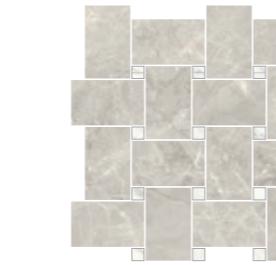
30x30 12"x12"  
Maxi Rete Tm-Extra Kry\*  
Tm-Extra Kry  
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"  
Maxi Rete Tm-Venatino Kry\*  
Tm-Venatino Kry  
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"  
Maxi Rete Tm-Gold Kry\*  
Tm-Gold Kry  
Akoya Ocean Kry



30x30 12"x12"  
Maxi Rete Tm-Silver Kry\*  
Tm-Silver Kry  
Tm-Venatino Kry

Certifications  
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Trumarmi TM-Extra 60120 Kry



PT 0030

023

## Decors&Accessories

	Maxi Class Tm Kry 30x34,5 12"x13½"	Maxi Rete Tm Kry 30x30 12"x12"	Mosaico Tm 30x30 12"x12"
Surface	KRY	KRY	✗ 10mm
Arabescato	Maxi Class Tm-Arabescato Kry CSAMCTAK34	Maxi Rete Tm-Arabescato Kry CSAMRTAK30	Mosaico Tm-Arabescato CSAMTMAR30
Extra	Maxi Class Tm-Extra Kry CSAMCTEK34	Maxi Rete Tm-Extra Kry CSAMTEK30	Mosaico Tm-Extra CSAMTMEX30
Venatino	Maxi Class Tm-Venatino Kry CSAMCTVK34	Maxi Rete Tm-Venatino Kry CSAMRTVK30	Mosaico Tm-Venatino CSAMTMVE30
Gold	Maxi Class Tm-Gold Kry CSAMCTG34	Maxi Rete Tm-Gold Kry CSAMRTG30	Mosaico Tm-Gold CSAMTMGO30
Silver	Maxi Class Tm-Silver Kry CSAMCTSK34	Maxi Rete Tm-Silver Kry CSAMRTSK30	Mosaico Tm-Silver CSAMTMSI30
Pz / Box	6	6	6
Mq / Box	0,63	0,54	0,54
Kg / Box	13,2	11,3	11,3
Kg / Mq	21	20,9	20,9
Boxes / Pallet	60	60	60
Mq / Pallet	37,8	32,4	32,4
Kg / Pallet	792	678	678

### Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a corrente sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a corrente sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt



# SYMBOLS

Simbologia	Symboles	Symbol	Условные обозначения
<b>RET</b>	<b>V1</b>		
<b>Rectified</b>	<b>Tiles with uniform shade appearance</b>	<b>Frost-resistant</b>	<b>Surface abrasion group</b>
Rettificato	Piastrelle a tono uniforme	Ingelivo	DIN 51130
Kalibriert	Fliesen mit einheitlichen Tonalitäten	Frostsicher	<b>Thickness mm</b>
Rectifié	Résistance au gel	Abrieb	<b>Anti-Slip Grading</b>
Ректифицированная	Carreaux avec nuance uniforme	Degré de usure superficielle	Dike mm
<b>NR</b>	Морозостойкая	Группа Истираемости	Classificazione antiscivoloità
	Однотонная плитка	Поверхности	Rutschhemmungsklassifizierung
<b>Non-Rectified</b>	<b>V2</b>		Classification glissement
Non Rettificato	<b>Tiles with slight shade and aspect variation</b>		Классификация устойчивости к скольжению
Nicht Kalibriert	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno		
Non Rectifié	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster		
Не Ректифицированный	Carreaux avec faible différence de nuance et structure		
	Плитка с легким изменением тона и рисунка		
<b>V3</b>	<b>Tiles with moderate shade and aspect variation</b>		<b>Anti-Slip Grading</b>
	Piastrelle con media variazione di tono e disegno		Classification antiscivoloità
	Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster		Rutschhemmungsklassifizierung
	Carreaux avec modérée différence de nuance et structure		Classification glissement
	Плитка со средним изменением тона и рисунка		Классификация устойчивости к скольжению
<b>V4</b>	<b>Tiles with random shade and aspect variation</b>		<b>PTV ≥ 36</b>
	Piastrelle con variazione random di tono e disegno		<b>BS 7976</b>
	Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster		<b>Anti-Slip Grading</b>
	Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure		Classification antiscivoloità
	Плитка со случайным изменением тона и рисунка		Rutschhemmungsklassifizierung

# CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES FOR WEAR RESISTANCE

Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura	Eingrupplierung glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächen verschleisswiderstand	Classement de nos carreaux de sols selon la resistance a l'usure	Классификация напольной плитки по устойчивости к истиранию.
<b>Group</b> <b>Gruppo</b> <b>Gruppe</b> <b>Groupé</b> <b>Группа</b>			
<b>1</b> Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.	Traffico leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die leichter ausgesetzt sind, z.B. Schlaf- und Badezimmer.	Легкая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с небольшой интенсивностью хождения, например, спален и ванных комнат.
<b>2</b> Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth.	Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaia, terriccio:	Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelaetzung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasiven material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.	Средняя нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с нормальной интенсивностью хождения и защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли:
<b>3</b> Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.	Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaia, terriccio, ecc... ad esempio: sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivageneien wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelaetzung ausgesetzt, z.B. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.	Межевысокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения, однако защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли и т.д., например – столовых, гостиных, туалетов, кабинетов в частных домах.
<b>4</b> Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.	Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Trittbelaetzung sowie starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Gängen, Balkonen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.	Высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений, подверженных интенсивному хождению и сильному истиранию, например, кухни, балконы, террасы, прихожих, гостиничных номеров, коридоров.
<b>5</b> Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing.	Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolamente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu starker Trittbelaetzung und starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.	Сверхвысокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения и сильным истиранием, например, для всех без исключения помещений баров, магазинов, ресторанов, общественных зданий, офисов, школ, выставочных залов. Она наиболее подходит для помещений с прямым выходом на улицу.
We would like to point out that the classification of the material is compiled according to the results of tests carried out in our laboratories and from experience gained over many years in the use of our tiles.	Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.	Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.	Уточняем, что вышеуказанная классификация составлена на основании результатов испытаний продукции, проведенных в наших исследовательских лабораториях, а также опыта многолетнего использования наших материалов.