

**Lampade, Specchi, Elementi decorativi,
Tappeti e Accessori —
LIGHTINGS, MIRRORS, DECORATIVE ELEMENTS,
RUGS AND ACCESSORIES**

3



Indice prodotti / Product index

01 Lampade / Lightings

- 6 [Bolle](#)
- 8 [Bolle Aria](#)
- 10 [Bolle Cielo](#)
- 12 [Bolle Orizzontale](#)
- 14 [Bolle Sola](#)
- 16 [Bolle Tavolo 1](#)
- 18 [Bolle Tavolo 3](#)
- 20 [Bolle Tela](#)
- 22 [Bolle Terra](#)
- 24 [Bolle Verticale](#)
- 26 [Bonfire](#)
- 28 [Diantha](#)
- 30 [Diantha Terra](#)
- 32 [Epsilon](#)
- 34 [Epsilon Sola](#)
- 36 [Eris](#)
- 38 [Jolie](#)
- 40 [Jolie Applique](#)
- 42 [Key-to-Heaven](#)
- 44 [Narghilè](#)
- 46 [Ori](#)
- 48 [Spectrum](#)

- 50 [Informazioni tecniche/
Technical informations](#)

04 Tappeti / Rugs

- 114 [Resia](#)
- 116 [Ruggy](#)

- 118 [Informazioni tecniche/
Technical informations](#)

02 Specchi / Mirrors

- 64 [Black&White Beats](#)
- 66 [Cubista](#)
- 68 [Dream](#)
- 70 [Garda](#)
- 72 [Gemma](#)
- 74 [Keplero](#)
- 76 [Leaf](#)
- 78 [Lebel 10](#)
- 80 [Niagara](#)
- 82 [Odette](#)
- 84 [Selene Mirror](#)
- 86 [Soft](#)
- 88 [Sole](#)
- 90 [Zed](#)
- 92 [Zeiss Mirror](#)

- 94 [Informazioni tecniche/
Technical informations](#)

05 Accessori / Accessories

- 124 [Vase 1968](#)
- 126 [Candle Holder](#)
- 127 [Candle Holder Hexagonal](#)
- 128 [Desk Card Holder](#)
- 130 [Desk Set](#)
- 132 [Flabello](#)
- 134 [Folded Tray](#)
- 136 [Moonlight](#)
- 137 [Mouse Pad](#)
- 138 [Odette Tray](#)
- 140 [Paperweight](#)
- 141 [Segno](#)
- 142 [Tic Tac 14](#)
- 144 [Tip Tap Toe](#)

- 146 [Informazioni tecniche/
Technical informations](#)

03 Elementi decorativi / Decorative elements

- 104 [Lazy Susan](#)
- 106 [Leaf Sculpture](#)

- 108 [Informazioni tecniche/
Technical informations](#)

01 Lampade / Lightings

- 6 **Bolle**
- 8 **Bolle Aria**
- 10 **Bolle Cielo**
- 12 **Bolle Orizzontale**
- 14 **Bolle Sola**
- 16 **Bolle Tavolo 1**
- 18 **Bolle Tavolo 3**
- 20 **Bolle Tela**
- 22 **Bolle Terra**
- 24 **Bolle Verticale**
- 26 **Bonfire**
- 28 **Diantha**
- 30 **Diantha Terra**
- 32 **Epsilon**
- 34 **Epsilon Sola**
- 36 **Eris**
- 38 **Jolie**
- 40 **Jolie Applique**
- 42 **Key-to-Heaven**
- 44 **Narghilè**
- 46 **Ori**
- 48 **Spectrum**

- 50 **Informazioni tecniche/
[Technical informations](#)**



Bolle

Massimo Castagna / 2015

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 o 4 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. L'altezza può essere realizzata a misura, da un minimo 73 cm (Bolle 4) e di 85 cm (Bolle 6) ad un massimo di 600 cm (incluso corpo luminoso).

Le lampade BOLLE sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

**Versione 4 sfere
composta da:**
2 sfere Ø20 cm / Ø8"
2 sfere Ø25 cm / Ø10"

**Versione 6 sfere
composta da:**
3 sfere Ø20 cm / Ø8"
3 sfere Ø25 cm / Ø10"

! Braccetti non regolabili.

Versione 220-240V: la lampada viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase. Versione 110V: la lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 4 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. The height can be customised from a minimum of 85cm (Bolle 6) and 73cm (Bolle 4) to a maximum of 600cm (including lights).

As courtesy BOLLE lamps are supplied with light bulbs.

**4 spheres version
composed by:**
2 spheres Ø20 cm / Ø8"
2 spheres Ø25 cm / Ø10"

**6 spheres version
composed by:**
3 spheres Ø20 cm / Ø8"
3 spheres Ø25 cm / Ø10"

! Non-adjustable arms.

Version 220-240V: the lamp is supplied with phase-cut driver. Version 110V: the lamp is supplied with 1-10V driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH-BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm
Versione 4 sfere
70 x 68 x 128*
Versione 6 sfere
90 x 80 x 128*

Inches
4 spheres version
27³/₄" x 27" x 50¹/₂"**
6 spheres version
35¹/₂" x 31¹/₂" x 50¹/₂"**

* H totale incluso sfere

**H total height including spheres

[For technical drawing / p. 54](#)

[Pricelist 2022 / p. 159](#)
[Homescapes, intimate portraits/ p. 82](#)

SFERE/SPHERES



**Cristallo trasparente
soffiato a bocca**
Transparent mouth-blown
glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 800lm (Bolle4), 1200lm (Bolle6)
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: phase-cut (220-240V), 1-10V (110V)
Weight: ≈20kg





Bolle Aria

Massimo Castagna / 2020

Lampada da parete o soffitto a luce LED dimmerabile con 3 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano.

Le lampade BOLLE ARIA sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

Composta da:
2 sfere Ø25 cm / Ø10"
1 sfera Ø30 cm / Ø12"

! Per versione 110V rosone differente, vedi disegni pp.50.

Braccetti non regolabili.

Versione 220-240V: la lampada viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.
Versione 110V: la lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Wall or ceiling fitted lamp with dimmable LED light with 3 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass.

As courtesy BOLLE ARIA lamps are supplied with light bulbs.

Composed by:
2 spheres Ø25 cm / Ø10"
1 sphere Ø30 cm / Ø12"

! Different canopy for 110V version, see drawings pp.50.

Non-adjustable arms.

Version 220-240V: the lamp is supplied with phase-cut driver.
Version 110V: the lamp is supplied with 1-10V driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH-BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm
58 x 54,5 x 60

Inches
23" x 21½" x 23¾"

[For technical drawing / p. 54](#)

[Pricelist 2022 / p. 160](#)
[Homescapes, embracing beauty / pp. 55, 82](#)
[Homescapes, intimate portraits / p. 18](#)

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente soffiato a bocca
Transparent mouth-blown glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATION

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 600lm
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: phase-cut (220-240V), 1-10V (110V)
Weight: ≈8kg



Bolle Cielo

Massimo Castagna / 2020

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile disponibile con 6 o 9 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. Con cavo elettrico e cavo di acciaio da 4 mt. per regolare l'altezza.

Le lampade BOLLE CIELO sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

**Versione 6 sfere
composta da:**
6 sfere Ø30 cm / Ø12"

**Versione 9 sfere
composta da:**
9 sfere Ø30 cm / Ø12"

! **Versione 220-240V:** la lampada viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.
• **Versione 110V:** la lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 9 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with 4 meters long electric and steel cables in order to customize height.

As courtesy BOLLE CIELO lamps are supplied with light bulbs.

**6 spheres version
composed by:**
6 spheres Ø30 cm / Ø12"

**9 spheres version
composed by:**
9 spheres Ø30 cm / Ø12"

! **Version 220-240V:** the lamp is supplied with phase-cut driver.
• **Version 110V:** the lamp is supplied with 1-10V driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.

Cm

Versione 6 sfere

82,5 x 84 x 74*

Versione 9 sfere

82,5 x 84 x 74*

* Altezza totale escluso cavo e rosone

Inches

Version 6 spheres

32½" x 33¼" x 29¼"*

Version 9 spheres

32½" x 33¼" x 29¼"*

* Overall height excluding cables and ceiling plate



For technical drawing / p. 54

Pricelist 2022 / p. 161
Homescapes, embracing beauty / pp. 36, 75

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente soffiato a bocca
Transparent mouth-blown glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K

CRI: ≥ 80

Light output: 1200lm (Bolle Cielo 6),
1800lm (Bolle Cielo 9)

Light sources: G4 12V 1,8W each

Dimmability: phase-cut (220-240V), 1-10V (110V)

Cable lenght: 4mt

Weight: ≈20kg (Bolle Cielo 6), ≈30kg (Bolle Cielo 9)



Bolle Orizzontale

Massimo Castagna / 2019

LED dimmerabile disponibile con 10 sfere oppure 16 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

Hanging lamp with dimmable LED light. Available 10 or 16 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Le lampade BOLLE ORIZZONTALE sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

As courtesy BOLLE ORIZZONTALE lamps are supplied with light bulbs.

Versione 10 sfere composta da:

2 sfere Ø20 cm / Ø8"
4 sfere Ø25 cm / Ø10"
4 sfere Ø30 cm / Ø12"

Versione 16 sfere composta da:

2 sfere Ø20 cm / Ø8"
6 sfere Ø25 cm / Ø10"
8 sfere Ø30 cm / Ø12"

10 spheres version composed by:

2 spheres Ø20 cm / Ø8"
4 spheres Ø25 cm / Ø10"
4 spheres Ø30 cm / Ø12"

16 spheres version composed by:

2 spheres Ø20 cm / Ø8"
6 spheres Ø25 cm / Ø10"
8 spheres Ø30 cm / Ø12"

! Braccetti non regolabili.

La lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

! Non-adjustable arms.

The lamp is supplied with 1-10V driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.

Cm

Versione 10 sfere
200 x 120 x 85
Versione 16 sfere
300 x 120 x 85

Inches

Version 10 spheres
78¾" x 47¼" x 33½"
Version 16 spheres
118¾" x 47¼" x 33½"

[For technical drawing / p. 55](#)

[Pricelist 2022 / p. 162](#)

[Homescapes, sense of materials / p. 44](#)
[Homescapes, embracing beauty / p. 16](#)

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente soffiato a bocca
Transparent mouth-blown glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80

Light output: 2000lm (Bolle Orizzontale 10),
3200lm (Bolle Orizzontale 16)

Light sources: G4 12V 1,8W each

Dimmability: 1-10V

Cable lenght: 4mt

Weight: ≈ 41kg (Bolle Orizzontale 10), ≈ 61kg (Bolle Orizzontale 16)





▲ **BOLLE SOLA**
n. 2 Bolle Sola Ø25 e n. 2 Bolle Sola Ø 20
n. 2 Bolle Sola Ø25 and n. 2 Bolle Sola Ø 20

Bolle Sola

Massimo Castagna / 2015

Lampada a sospensione a luce LED non dimmerabile. Sfera in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta realizzabili set da 3 e 5 lampade con un unico rosone, questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V.

Le lampade BOLLE SOLA sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

**Rosone unico
set 3 pezzi:**
2 sfere Ø20 cm / Ø8"
1 sfera Ø25 cm / Ø10"

**Rosone unico
set 5 pezzi:**
3 sfere Ø20 cm / Ø8"
2 sfere Ø25 cm / Ø10"

! Per versione 110V rosone differente, vedi disegni pp.50

La composizione da 3 e 5 lampade con un unico rosone è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V. Questa versione viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Transparent mouth-blown glass sphere. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height. On request set of 3 or 5 lamps with unique canopy, this version is dimmable only for 220-240V voltage.

As courtesy BOLLE SOLA lamps are supplied with light bulbs.

**Unique canopy
set of 3 pcs:**
2 spheres Ø20 cm / Ø8"
1 sphere Ø25 cm / Ø10"

**Unique canopy
set of 5 pcs:**
3 spheres Ø20 cm / Ø8"
2 spheres Ø25 cm / Ø10"

! Different canopy for 110V version, see drawings pp.50.

The composition of 3 or 5 lamps with unique canopy is dimmable only for 220-240V voltage. This version is supplied with phase-cut driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm
Ø20 x 50,5
Ø25 x 62

Inches
Ø8" x 20"
Ø10" x 24½"

[For technical drawing / p. 55](#)

[Pricelist 2022 / p. 163](#)
[Homescapes, sense of materials / pp. 73, 110](#)
[Homescapes, intimate portraits / p. 40](#)

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente soffiato a bocca
Transparent mouth-blown glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 200lm
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: NO - Dimmable phase-cut just for 3-5 lamps version (only for 220-240V)
Cable lenght: 4mt
Weight: ≈5kg





Bolle Tavolo 1

Massimo Castagna / 2015

Lampada da tavolo singola a luce LED non dimmerabile. Sfera in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano.

Le lampade BOLLE TAVOLO 1 sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

Composta da:
1 sfera Ø25 cm/ Ø10"

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Single table lamp with LED light (not dimmable). Transparent mouth-blown glass sphere. Metal parts in hand burnished brass.

As courtesy BOLLE TAVOLO 1 lamps are supplied with light bulbs.

Composed by:
1 sphere Ø25 cm/ Ø10"

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm
Ø26 x 26 x 28

Inches
Ø10¼" x 10¼" x 11¼"

[For technical drawing / p. 55](#)

[Pricelist 2022 / p. 164](#)
[Homescapes, intimate portraits/ p. 88](#)

SFERA/SPHERE



Cristallo trasparente
soffiato a bocca
Transparent mouth-blown
glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 200lm
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: NO
Cable lenght: 1,5mt



Bolle Tavolo 3

Massimo Castagna / 2015



Lampada da tavolo a luce LED dimmerabile con 3 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. Dimmer presente sul cavo di alimentazione.

Table lamp with dimmable LED light with 3 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Dimmer on the power cable.

Le lampade BOLLE TAVOLO 3 sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

As courtesy BOLLE TAVOLO 3 lamps are supplied with light bulbs.

Composta da:

1 sfera Ø20 cm / Ø8"
2 sfere Ø25 cm / Ø10"

Composed by:

1 sphere Ø20 cm / Ø8"
2 spheres Ø25 cm / Ø10"

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



[For technical drawing / p. 56](#)

[Pricelist 2022 / p. 165](#)
[Homescapes, sense of materials / pp. 32, 89](#)
[Homescapes, embracing beauty / p. 78](#)

Cm
58 x 52 x 44

Inches
23" x 20½" x 17½"

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente
soffiato a bocca
Transparent mouth-blown
glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS

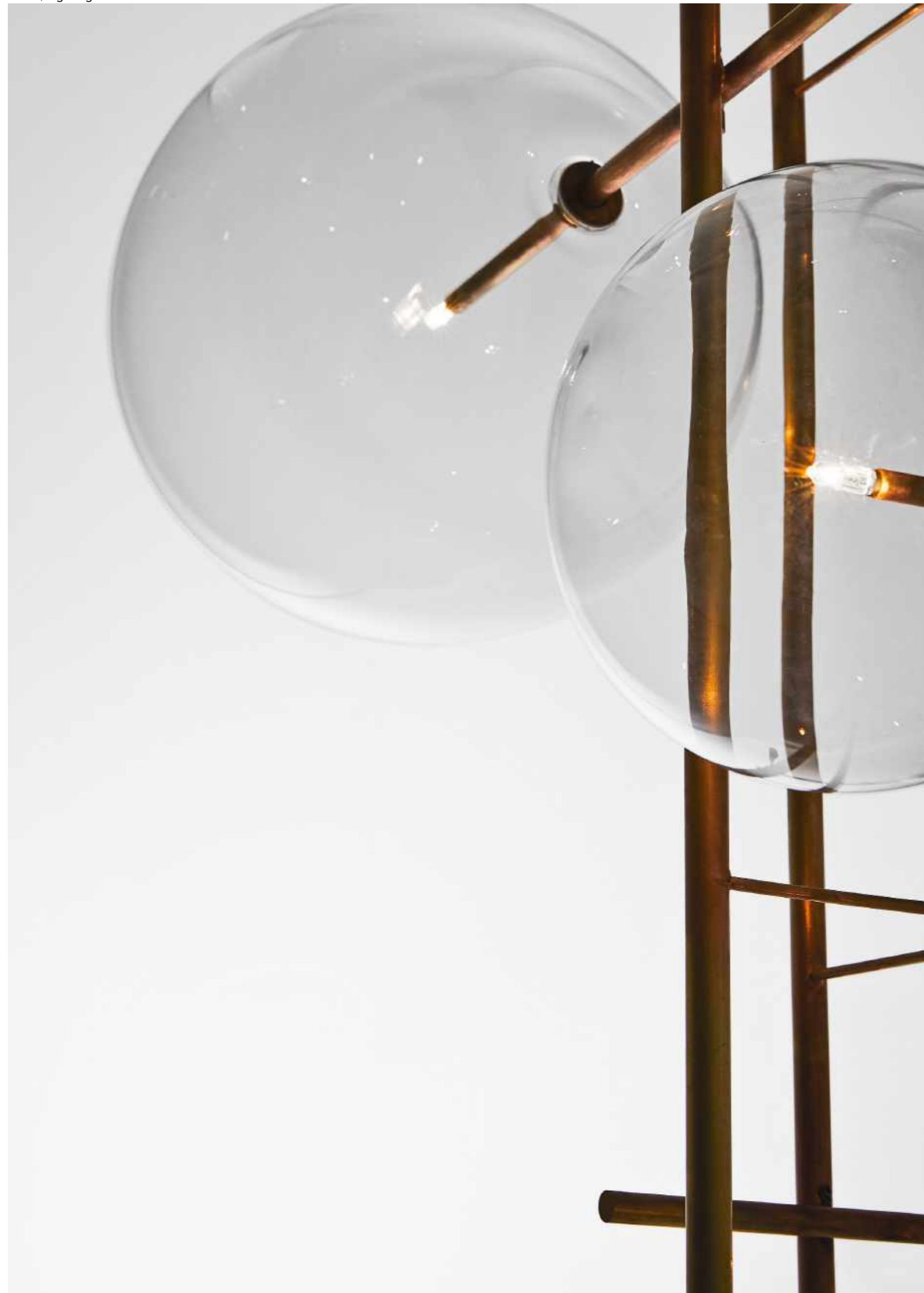


Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 600lm
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: push button dimmer on the power cable
Cable lenght: 1,5mt





Bolle Tela

Massimo Castagna / 2018

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 o 8 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 8 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Le lampade BOLLE TELA sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

As courtesy BOLLE TELA lamps are supplied with light bulbs.

**Versione 6 sfere
composta da:**

2 sfere Ø20 cm / Ø8"
2 sfere Ø25 cm / Ø10"
2 sfere Ø30 cm / Ø12"

**Versione 8 sfere
composta da:**

2 sfere Ø20 cm / Ø8"
3 sfere Ø25 cm / Ø10"
3 sfere Ø30 cm / Ø12"

**6 spheres version
composed by:**

2 spheres Ø20 cm / Ø8"
2 spheres Ø25 cm / Ø10"
2 spheres Ø30 cm / Ø12"

**8 spheres version
composed by:**

2 spheres Ø20 cm / Ø8"
3 spheres Ø25 cm / Ø10"
3 spheres Ø30 cm / Ø12"

! Braccetti non regolabili.

La lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

! Non-adjustable arms.

The lamp is supplied with 1-10V driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm

Versione 6 sfere

85 x 70 x 100

Versione 8 sfere

85 x 75 x 180

Inches

Version 6 spheres

33½" x 27¾" x 39½"

Version 8 spheres

33½" x 29¾" x 71"

[For technical drawing / p. 56](#)

[Pricelist 2022 / p. 166](#)

[Homescapes, sense of materials / p. 60](#)

[Homescapes, embracing beauty / p. 25](#)

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente
soffiato a bocca
Transparent mouth-blown
glass

**PARTI METALLICHE/
METAL PARTS**



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

**INFORMAZIONI TECNICHE/
TECHNICAL INFORMATIONS**

CTT: 2700K

CRI: ≥ 80

Light output: 1200lm (Bolle Tela 6), 1600lm (Bolle Tela 8)

Light sources: G4 12V 1,8W each

Dimmability: 1-10V

Cable lenght: 4mt

Weight: ≈25kg (Bolle Tela 6), ≈40kg (Bolle Tela 8)





Bolle Terra

Massimo Castagna / 2015

Lampada da terra a luce LED dimmerabile. Sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. Dimmer presente sul cavo di alimentazione.

Floor lamp with dimmable LED light. Transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Dimmer on the power cable.

Le lampade BOLLE TERRA sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

As courtesy BOLLE TERRA lamps are supplied with light bulbs.

Composta da:
2 sfere Ø20 cm / Ø8"
2 sfere Ø25 cm / Ø10"

Composed by:
2 spheres Ø20 cm / Ø8"
2 spheres Ø25 cm / Ø10"

! Braccetti non regolabili.

! Non-adjustable arms.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



[For technical drawing / p. 56](#)

[Pricelist 2022 / p. 167](#)
[Homescapes, embracing beauty / pp. 41, 100](#)
[Homescapes, intimate portraits / p. 89](#)

Cm
72 x 68 x 167

Inches
28½" x 27" x 65¾"

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente soffiato a bocca
Transparent mouth-blown glass

PARTI METALLICHE/METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 800lm
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: push button dimmer on the power cable
Cable lenght: 2,2mt





Bolle Verticale

Massimo Castagna / 2022

Lampada telescopica terra-soffitto a luce LED dimmerabile dotata di 7 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Struttura del corpo luce in ottone brunito a mano. Parte telescopica in metallo brunito scuro. Altezza regolabile da 260 a 320cm con sistema di fissaggio a soffitto.

Le lampade BOLLE VERTICALE sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

Composta da:
1 sfere Ø20 cm / Ø8"
3 sfere Ø25 cm / Ø10"
3 sfere Ø30 cm / Ø12"

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Floor lamp with dimmable LED light. Transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Dimmer on the power cable.

As courtesy BOLLE VERTICALE lamps are supplied with light bulbs.

Composed by:
1 sfere Ø20 cm / Ø8"
3 sfere Ø25 cm / Ø10"
3 sfere Ø30 cm / Ø12"

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm
65,5 x 69,5 x 260/320

Inches
26" x 27½" x 102½"/126"

For technical drawing / p.57

Pricelist 2022 / p.168

SFERE/SPHERES



Cristallo trasparente soffiato a bocca
Transparent mouth-blown glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

PARTI TELESCOPICA/ TELESCOPIC PARTS



Metallo brunito scuro
Dark burnished metal

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 700lm
Light sources: G4 12V 1W each
Dimmability: Yes
Cable length: 1,5mt





▲ **BONFIRE STRIPES**
Vetro fuso cannettato Calendula (bronzo)
Calendula (bronze) molten ribbed and curved glass

Bonfire

Studiopepe / 2020

Lampada a LED da tavolo in vetro fuso curvato. Disponibile anche nella versione "Stripes" in vetro fuso cannettato e curvato. Realizzabile nei colori Calendula (bronzo) e Mirto (verde).
Struttura metallica in finitura cromo nero.
Cavo elettrico in seta nera 1,5 mt.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO FUSO | Eventuali piccole bolle e segni presenti sulla superficie sono dovuti alle lavorazioni del vetro, da non considerarsi difetti.
Piccole variazioni dimensionali sono dovute alla lavorazione artigianale del vetro fuso.

LED table lamp made of molten curved glass. Also available in the "Stripes" version with molten ribbed and curved glass. Available in the colours Calendula (bronze) and Mirto (green).
Metallic structure in black chrome.
1,5 meter long electric cable in black silk.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOLTEN GLASS | Any small bubbles and marks present on the surface are due to the production of this type of glass and are therefore not to be considered defects.
Small dimensional variations are due to the handcrafted processing of molten glass.



Cm
33 x 20 x 30
33 x 20 x 50

Inches
13" x 8" x 12"
13" x 8" x 19¼"

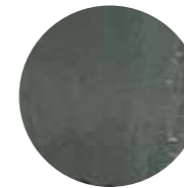
[For technical drawing / p.57](#)

[Pricelist 2022 / p.169](#)
[Homescapes, embracing beauty / p.96](#)
[Homescapes, intimate portraits/ p.33](#)

VETRO FUSO/ MOLTEN GLASS

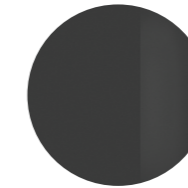


Calendula (bronzo)
Calendula (bronze)



Mirto (verde)
Mirto (green)

STRUTTURA/STRUCTURE

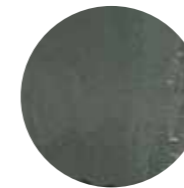


Cromo nero
Black chrome

VETRO FUSO CANNETTATO (Versione stripes)/ MOLTEN RIBBED GLASS (Stripes version)



Calendula (bronzo)
Calendula (bronze)



Mirto (verde)
Mirto (green)

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 3000K
CRI: ≥ 80
Light output: 595lm
Light sources: LED module 5,8W 500mA
Dimmability: touch button
Cable length: 1,5mt





Diantha

Massimo Castagna / 2017

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile. Cristallo soffiato a bocca e verniciato bronzo. Parti metalliche in nero bronzato.

Hanging lamp with dimmable LED light. Mouth-blown and bronze painted glass. Bronzed black metal parts.

Le lampade DIANTHA sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

As courtesy DIANTHA lamps are supplied with light bulbs.

! Versione 220-240V: la lampada viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.
 • Versione 110V: la lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

! Version 220-240V: the lamp is supplied with phase-cut driver.
 • Version 110V: the lamp is supplied with 1-10V driver.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.



	Cm	Inches
DH	157 x 84 x 110	62 " x 33¼" x 43½"
DVS	122 x 123 x 123	48¼" x 48½" x 48½"
DVL	153 x 144 x 220	60¼" x 56¾" x 86¾"

For technical drawing / p. 57

Pricelist 2022 / p. 170

CRISTALLO/GLASS



Cristallo soffiato a bocca
 verniciato bronzo
 Mouth blow bronze
 painted glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Nero bronzato
 Bronzed black

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATION

CTT: 2700K
 CRI: ≥ 80
 Light output: 1200lm
 Light sources: G4 12V 1,8W each
 Dimmability: phase-cut (220-240V), 1-10V (110V)
 Weight: ≈11kg (DH), ≈17kg (DVS), ≈20kg (DVL)





Diantha Terra

Massimo Castagna / 2018

Lampada da terra a luce LED dimmerabile. Cristallo soffiato a bocca e verniciato bronzo. Parti metalliche in nero bronzato. Interruttore a pulsante touch posizionato sulla struttura.

Floor lamp with dimmable LED light. Mouth-blown and bronze painted glass. Bronzed black metal parts. Touch button switch positioned on the lamp structure

Le lampade DIANTHA TERRA sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

As courtesy DIANTHA TERRA lamps are supplied with light bulbs.



Cm
104,5 x 80 x 220

Inches
41¼" x 31½" x 87½"

[For technical drawing / p. 58](#)

[Pricelist 2022 / p. 171](#)

CRISTALLO/GLASS



Cristallo soffiato a bocca
verniciato bronzo
Mouth blow bronze
painted glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Nero bronzato
Bronzed black

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATION

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 800lm
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: touch button
Cable lenght: 3mt





Epsilon

Massimo Castagna / 2016

Lampada a sospensione a luce a LED dimmerabile. Cilindri in cristallo sagomato a mano. Parti metalliche in ottone brunito a mano. L'altezza può essere realizzata a misura da un minimo di 115 cm ad un massimo di 450cm.

Le lampade EPSILON sono fornite complete di lampadine come servizio di cortesia.

Composta da:

6 cilindri Ø3 x 29 cm / Ø1¼" x 11½"
6 cilindri Ø3 x 22 cm / Ø1¼" x 8¾"

! **Versione 220-240V:** la lampada viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.
* **Versione 110V:** la lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Hanging lamp with dimmable LED light. Handshaped glass cylinders. Hand burnished metal parts. The height can be customised from minimum of 115cm to a maximum of 450cm.

As courtesy EPSILON lamps are supplied with light bulbs.

Composed by:

6 cylinders Ø3 x 29 cm / Ø1¼" x 11½"
6 cylinders Ø3 x 22 cm / Ø1¼" x 8¾"

! **Version 220-240V:** the lamp is supplied with phase-cut driver.
* **Version 110V:** the lamp is supplied with 1-10V driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm
Ø 100 x 115
Ø 160 x 115

Inches
Ø 39½" x 45½"
Ø 63" x 45½"

For technical drawing / p. 58

Pricelist 2022 / p. 172

CILINDRI/ CYLINDERS



Cristallo sagomato a mano
Handshaped glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 2400lm
Light sources: G4 12V 1,8W each
Dimmability: phase-cut (220-240V), 1-10V (110V)
Weight: ≈15kg (Ø100cm), ≈26kg (Ø160cm)





Epsilon Sola

Massimo Castagna / 2017

Lampada a sospensione a luce LED integrata (non dimmerabile). Cilindri in cristallo trasparente sagomato a mano. Parti metalliche in ottone lucido, satinato, brunito a mano, cromato nero o ramato. Rosone in metallo nero bronzato. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta realizzabili set da 3 e 5 lampade con un unico rosone. Questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V.

Hanging lamp with integrated LED light (not dimmable). Handshaped transparent glass cylinders. Bright, satin, hand burnished, black chromed or coppered brass metal parts. Bronzed black metal canopy. Supplied with 4mt long cable to customize height. On request set of 3 or 5 lamps with unique canopy. This version is dimmable only for 220-240V.

Rosone unico set 3 pezzi:

2 cilindri Ø6 x 36 cm / Ø2½" x 14¼"
1 cilindro Ø8 x 46 cm / Ø3¼" x 18¼"

Rosone unico set 5 pezzi:

3 cilindri Ø6 x 36 cm / Ø2½" x 14¼"
2 cilindro Ø8 x 46 cm / Ø3¼" x 18¼"

Unique canopy

set of 3 pcs:

2 cylinders Ø6 x 36 cm / Ø2½" x 14¼"
1 cylinder Ø8 x 46 cm / Ø3¼" x 18¼"

Unique canopy

set of 5 pcs:

3 cylinders Ø6 x 36 cm / Ø2½" x 14¼"
2 cylinders Ø8 x 46 cm / Ø3¼" x 18¼"

! La composizione da 3 e 5 lampade con un unico rosone è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V. Questa versione viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

! The composition of 3 or 5 lamps with unique canopy is dimmable only for 220-240V voltage. This version is supplied with phase-cut driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

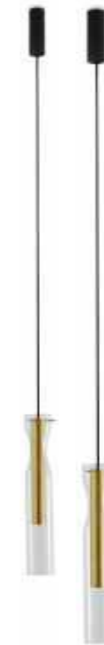
NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.

	Cm	Inches
S	Ø 6 x 36	Ø 2½" x 14¼"
L	Ø 8 x 46	Ø 3¼" x 18¼"



For technical drawing / p. 58

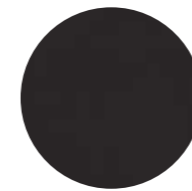
Pricelist 2022 / p. 173
Homescapes, intimate portraits/ p. 52

CILINDRI/ CYLINDERS



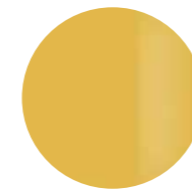
Cristallo sagomato a mano
Handshaped glass

ROSONE/ CANOPY



Nero bronzato
Bronzed black

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



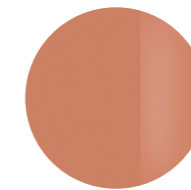
Ottone lucido
Bright brass



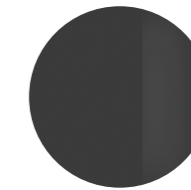
Ottone satinato
Satin brass



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass



Ottone ramato
Coppered brass



Cromo nero
Black chrome

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 357lm
Light sources: LED spot 3,15W 350mA (costant current)
Dimmability: NO - Dimmable phase-cut just for 3-5 lamps version (only for 220-240V)
Cable lenght: 4mt
Weight: ≈3kg





Eris

Massimo Castagna / 2017

Lampada a sospensione a luce LED non dimmerabile con struttura verniciata nero bronzato e fasce in ottone lucido, satinato, brunito a mano e cromo nero.

Hanging lamp with LED light (not dimmable) with black bronzed painted structure and bright, satin, hand-burnished and black chromed brass parts.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm

Ø 35 x 180
Ø 35 x 210
Ø 35 x 250
Ø 35 x 280
Ø 35 x 320

Inches

Ø 14" x 71"
Ø 14" x 82¾"
Ø 14" x 98½"
Ø 14" x 110¼"
Ø 14" x 126"

For technical drawing / p. 59

Pricelist 2022 / p. 174
Homescapes, sense of materials / p. 18

STRUTTURA/STRUCTURE



Nero bronzato
Black bronzed

FASCE/PARTS



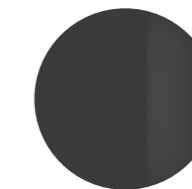
Ottone lucido
Bright brass



Ottone satinato
Satin brass



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass



Cromo nero
Black chrome

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 3000K
CRI: ≥ 80
Light output: 4680lm
Light sources: LED stripe/integrated: 57,6W (19,2W/mt x 3mt), 1560lm/mt x3
Dimmability: NO
Weight: ≈30kg





Jolie

Federica Biasi / 2019

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile composta da due calotte in vetro di Murano soffiato a bocca. Dettagli metallici in ottone satinato. In dotazione cavo da 4 mt per regolare l'altezza.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO DI MURANO | Eventuali piccole bolle e segni presenti sulla superficie sono dovuti alle lavorazioni del vetro, da non considerarsi difetti.

! La lampada viene fornita con driver per dimmerazione 1-10V.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

Hanging lamp with dimmable LED light composed by two dome shaped sections in Murano's mouth-blown glass. Satin brass metal details. Supplied with cable 4mt long to customize height.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MURANO'S GLASS | Any small bubbles and marks present on the surface are due to the production of this type of glass and are therefore not to be considered defects.

! The lamp is supplied with 1-10V driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.



Cm
Ø 60 x 62

Inches
Ø 23¾" x 24½"

[For technical drawing / p. 59](#)

[Pricelist 2022 / p. 175](#)
[Homescapes, sense of materials / p. 18](#)

VETRO/GLASS



Vetro di Murano soffiato a bocca
Murano's mouth-blown glass

DETTAGLI/DETAILS



Ottone satinato
Satin brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 3200K
CRI: ≥ 90
Light output: 1800lm
Light sources: LED module 15W
Dimmability: 1-10V
Cable length: 4mt
Weight: ≈15kg





Jolie Applique

Federica Biasi / 2019

Applique in cristallo soffiato a bocca. Dettagli metallici in ottone satinato. Luce LED (non dimmerabile).

Wall light in mouth-blown glass. Satin brass metal details. LED light (not dimmable).

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA | Eventuali piccole bolle e segni presenti sulla superficie sono dovuti alle lavorazioni del vetro, da non considerarsi difetti.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MOUTH_BLOWN GLASS | Any small bubbles and marks present on the surface are due to the production of this type of glass and are therefore not to be considered defects.



Cm
 Ø 20 x 11
 Ø 30 x 15

Inches
 Ø 8" x 4½"
 Ø 12" x 6"

[For technical drawing / p. 59](#)

[Pricelist 2022 / p. 176](#)
[Homescapes, sense of materials / p. 74](#)

VETRO/GLASS



Cristallo soffiato a bocca
 Mouth-blown glass

DETTAGLI/DETAILS



Ottone satinato
 Satin brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 3000K
 CRI: ≥ 80
 Light output: 1000lm
 Light sources: LED module 7,8W
 Dimmability: NO



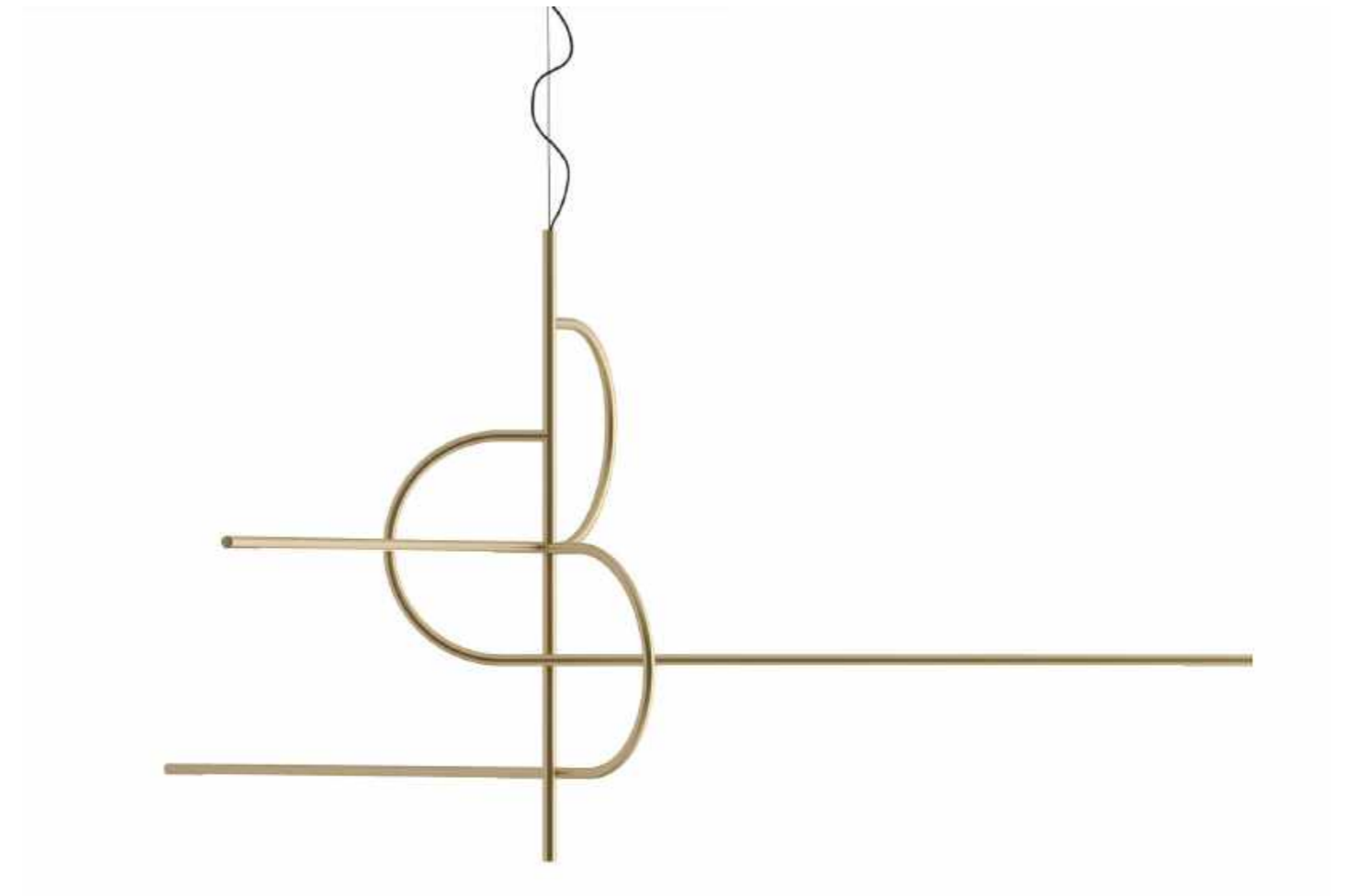


Key-to-Heaven

Massimo Castagna / 2022

Lampada a sospensione a luce LED (non dimmerabile).
Parti metalliche in ottone satinato.
In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

Hanging lamp with LED light (not dimmable).
Satin brass metal parts.
Supplied with cable 4mt long to customize height.



Cm
233 x 204 x 120

Inches
9 1/4" x 80 1/2" x 47 1/4"

[For technical drawing / p. 60](#)

[Pricelist 2022 / p. 177](#)

**PARTI METALLICHE/
METAL PARTS**



Ottone satinato
Satin brass

**INFORMAZIONI TECNICHE/
TECHNICAL INFORMATION**

CTT: 2700K
CRI: ≥ 80
Light output: 1081lm
Light sources: LED stripe/integrated: 11,5W
Dimmability: NO





Narghilé

Massimo Castagna / 2018

Lampada a sospensione a luce LED non dimmerabile. Cilindri in cristallo trasparente sagomato a mano. Parti metalliche in ottone cromato lucido. Rosone in metallo verniciato bianco. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta set da 4 e 6 lampade con un unico rosone. Questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V.

! Disponibile fino ad esaurimento scorte.

La composizione da 4 e 6 lampade con un unico rosone è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V. Questa versione viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Handshaped transparent glass cylinders. Bright chromed brass metal parts. White painted metal canopy. Supplied with cable 4mt long to customize height. On request set of 4 or 6 lamps with unique canopy. This version is dimmable only for 220-240V voltage.

! Available while stock lasts.

The composition of 4 or 6 lamps with unique canopy is dimmable only for 220-240V voltage. This version is supplied with phase-cut driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.



Cm

Ø 30 x 79

Ø 30 x 98

Rosone

36 x 36 x 4 | singola

72 x 72 x 4 | 4 pezzi

72 x 108 x 4 | 6 pezzi

Inches

Ø 12" x 31¼"

Ø 12" x 38¾"

Canopy

14¼" x 14¼" x 1¼" | single

28½" x 28½" x 1¼" | 4 pieces

28½" x 42¾" x 1¼" | 6 pieces

For technical drawing / p. 60

Pricelist 2022 / p. 178

Homescapes, sense of materials / p. 51

CILINDRI/ CYLINDERS



Cristallo sagomato a mano
Handshaped glass

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Ottone cromato lucido
Chromed brass

ROSONE/CANOPY



Metallo verniciato bianco
White painted metal

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATION

CTT: 2700K

CRI: ≥ 80

Light output: 357lm

Light sources: LED spot 3,15W 350mA (costant current)

Dimmability: NO - Dimmable phase-cut just for 4-6

lamps version (only for 220-240V)

Cable length: 4mt

Weight: ≈40kg





Ori

Massimo Castagna / 2017

Applique in ottone satinato all'esterno e lucido all'interno.
Disponibile anche nella versione in ottone brunito a mano "dark" all'esterno e ottone lucido all'interno.
Lampada a LED non dimmerabile.

Wall lamp in satin brass outside and bright brass inside.
Also available in the version in "dark" hand burnished brass outside and bright brass inside.
LED light (not dimmable).



Cm
18 x 5 x 48

Inches
7 1/4" x 2" x 19"

[For technical drawing / p. 60](#)

[Pricelist 2022 / p. 179](#)
[Homescapes, intimate portraits/ p. 82](#)

STRUTTURA ESTERNA/ OUTSIDE STRUCTURE

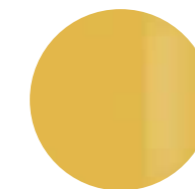


Ottone satinato
Satin brass



Ottone brunito a
mano "dark"
"Dark" hand burnished brass

STRUTTURA INTERNA/ INSIDE STRUCTURE



Ottone lucido
Bright brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATION

CTT: 4000K
CRI: ≥ 80
Light output: 1500lm
Light sources: LED stripe/integrated: 2x5W 24Vdc
Dimmability: NO
Weight: ≈7kg





Spectrum

Studiopepe / 2021

Lampada a sospensione a luce NEON dimmerabile solo nella versione 220/240V. Fonte luminosa in Neon curvato a caldo. Struttura in ottone brunito a mano. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Disponibile in due dimensioni e due diverse configurazioni del NEON.

! La lampada è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V. Questa versione viene fornita con driver per dimmerazione in taglio di fase.

In caso di presenza di un diverso sistema di dimmerazione o per connessione con sistema di domotica, si prega di specificare al momento dell'ordine per verificarne la compatibilità.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

OTTONE BRUNITO A MANO | L'ottone brunito a mano è ottenuto da un processo di ossidazione naturale eseguito manualmente. Il risultato di questa lavorazione è un prodotto che può presentare macchie e variazioni di colore che non sono da considerarsi imperfezioni ma caratteristiche che conferiscono ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

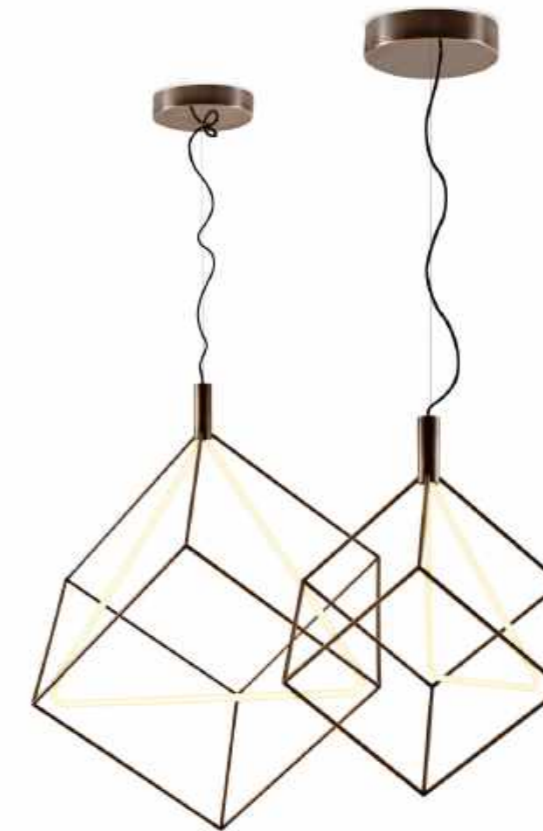
Hanging lamp with NEON light, dimmable just for version 220/240V. Light source in hotbent NEON. Hand burnished brass structure. Supplied with cable 4 meters long to customize height. Available in two dimensions and two different configurations of the NEON.

! The lamp is dimmable only for 220-240V voltage. This version is supplied with phase-cut driver.

In case of need for different dimmer system or for the connection to home automation system, please inform us prior to ordering for checking compatibility.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

HAND BURNISHED BRASS | The hand burnished brass is the consequence of hand-made process of natural oxidation. The result of this processing is a product that may show marks and colour variations. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



	Cm	Inches
A	64,5 x 56 x 79	25½" x 22¼" x 31¼"
	97,5 x 84,5 x 114	38½" x 33½" x 45"
B	64,5 x 56 x 79	25½" x 22¼" x 31¼"
	97,5 x 84,5 x 114	38½" x 33½" x 45"

For technical drawing / p. 61

Pricelist 2022 / p. 180
Homescapes, intimate portraits/ p. 28

STRUTTURA/STRUCTURE



Ottone brunito a mano
Hand burnished brass

INFORMAZIONI TECNICHE/ TECHNICAL INFORMATIONS

CTT: 2800K
CRI: ≥ 80
Light output: 1680lm (79h version) 3410lm (114h version)
Light sources:
hot-bent NEON 22W, 1,4mt Ø15mm(79h version)
hot-bent NEON 39W, 2,2mt Ø18mm(114h version)
Dimmability: phase-cut (only for 220-240V)
Cable length: 4mt
Weight: ≈20kg (79h version), ≈22kg (114h version)



01

Lampade / Lightings
TECHNICAL MODULE

GENERAL INDICATION

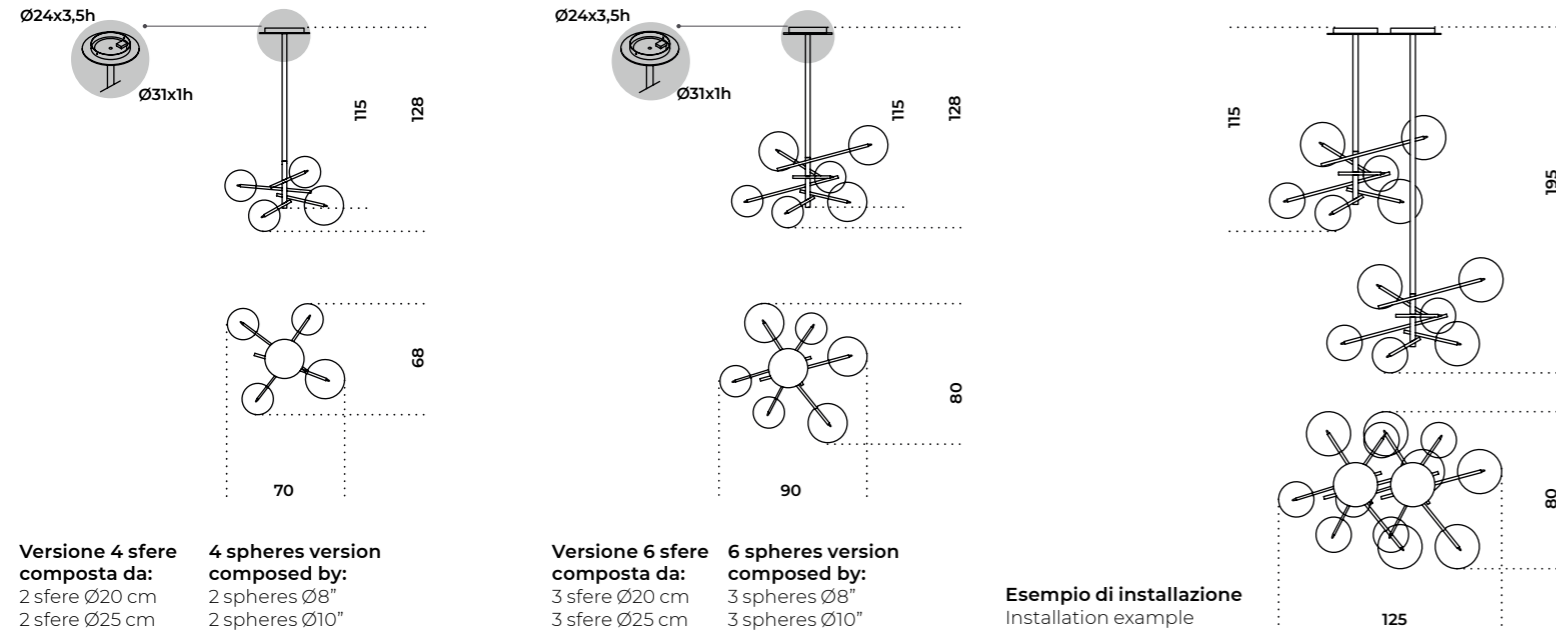
220-240V EU - UK	CCT (K)	CRI	Light output (lm)	Light sources	Dimmability
Bolle	2700K	≥ 80	800lm 1200lm	n.4 G4 12V 1,8W each (7,2W totally) n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally)	phase-cut
Bolle Aria	2700K	≥ 80	600lm	n.3 G4 12V 1,8W each (5,4W)	phase-cut
Bolle Cielo	2700K	≥ 80	1200lm 1800lm	n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally) n.9 G4 12V 1,8W each (16,2W totally)	phase-cut
Bolle Orizzontale	2700K	≥ 80	2000lm 3200lm	n.10 G4 12V 1,8W each (18W totally) n.16 G4 12V 1,8W each (28,8W totally)	1 - 10 V
Bolle Sola	2700K	≥ 80	200lm	n.1 G4 12V 1,8W each	1 lamp version: NO 3/5 lamps version: phase-cut
Bolle Tavolo 1	2700K	≥ 80	200lm	n.1 G4 12V 1,8W each	NO
Bolle Tavolo 3	2700K	≥ 80	600lm	n.3 G4 12V 1,8W each (5,4W)	YES
Bolle Tela	2700K	≥ 80	1200lm 1600lm	n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally) n.8 G4 12V 1,8W each (14,4W totally)	1 - 10 V
Bolle Terra	2700K	≥ 80	800lm	n.4 G4 12V 1,8W each (7,2W totally)	YES
Bolle Verticale	2700K	≥ 80	700lm	n.7 G4 12V 1W each	YES
Bonfire	3000K	≥ 80	595lm	LED module 5,8W 500 mA	YES
Diantha	2700K	≥ 80	1200lm	n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally)	phase-cut
Diantha Terra	2700K	≥ 80	800lm	n.4 G4 12V 1,8W each (7,2W totally)	YES
Epsilon	2700K	≥ 80	2400lm	n.12 G4 12V 1,8W each (21,6W totally)	phase-cut
Epsilon Sola	2700K	≥ 80	357lm	LED Spot: 3,15W 350mA (constant current)	1 lamp version: NO 3/5 lamps version: phase-cut
Eris	3000K	≥ 80	4680lm	LED Stripe/integrated: 57,6W (19,2W/mt x 3mt) (1560lm/mt x 3)	NO
Jolie	3200K	≥ 90	1800lm	LED module 15W	1 - 10 V
Jolie Applique	3000K	≥ 80	1000lm	LED module 7,8W	NO
Key-to-Heaven	2700K	≥ 80	1081lm	LED Stripes/integrated: 11,5W	NO
Narghilé	2700K	≥ 80	357lm	LED Spot: 3,15W 350mA (constant current)	1 lamp version: NO 4/6 lamps version: phase-cut
Ori	4000K	≥ 80	1500lm	LED Stripes/integrated: 2x5W 24Vdc	NO
Spectrum	2800K	≥ 80	3410lm 1680lm	39W (2,2 mt, Ø18mm) 22W (1,4 mt, Ø15mm)	phase-cut

GENERAL INDICATION

110V USA	CCT (K)	CRI	Light output (lm)	Light sources	Dimmability
Bolle	2700K	≥ 80	800lm 1200lm	n.4 G4 12V 1,8W each (7,2W totally) n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally)	1 - 10 V
Bolle Aria	2700K	≥ 80	600lm	n.3 G4 12V 1,8W each (5,4W)	1 - 10 V
Bolle Cielo	2700K	≥ 80	1200lm 1800lm	n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally) n.9 G4 12V 1,8W each (16,2W totally)	1 - 10 V
Bolle Orizzontale	2700K	≥ 80	2000lm 3200lm	n.10 G4 12V 1,8W each (18W totally) n.16 G4 12V 1,8W each (28,8W totally)	1 - 10 V
Bolle Sola	2700K	≥ 80	200lm	n.1 G4 12V 1,8W each	NO
Bolle Tavolo 1	2700K	≥ 80	200lm	n.1 G4 12V 1,8W each	NO
Bolle Tavolo 3	2700K	≥ 80	600lm	n.3 G4 12V 1,8W each (5,4W)	YES
Bolle Tela	2700K	≥ 80	1200lm 1600lm	n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally) n.8 G4 12V 1,8W each (14,4W totally)	1 - 10 V
Bolle Terra	2700K	≥ 80	800lm	n.4 G4 12V 1,8W each (7,2W totally)	YES
Bolle Verticale	2700K	≥ 80	700lm	n.7 G4 12V 1W each	YES
Bonfire	3000K	≥ 80	595lm	LED module 5,8W 500 mA	YES
Diantha	2700K	≥ 80	1200lm	n.6 G4 12V 1,8W each (10,8W totally)	1 - 10 V
Diantha Terra	2700K	≥ 80	800lm	n.4 G4 12V 1,8W each (7,2W totally)	1 - 10 V
Epsilon	2700K	≥ 80	2400lm	n.12 G4 12V 1,8W each (21,6W totally)	1 - 10 V
Epsilon Sola	2700K	≥ 80	357lm	LED Spot: 3,15W 350mA (constant current)	NO
Eris	3000K	≥ 80	4680lm	LED Stripe/integrated: 57,6W (19,2W/mt x 3mt) (1560lm/mt x 3)	NO
Jolie	3200K	≥ 90	1800lm	LED module 15W	1 - 10 V
Jolie Applique	3000K	≥ 80	1000lm	LED module 7,8W	NO
Key-to-Heaven	2700K	≥ 80	1081lm	LED Stripes/integrated: 11,5W	NO
Narghilé	2700K	≥ 80	357lm	LED Spot: 3,15W 350mA (constant current)	NO
Ori	4000K	≥ 80	1500lm	LED Stripes/integrated: 2x5W 24Vdc	NO
Spectrum	2800K	≥ 80	3410lm 1680lm	39W (2,2 mt, Ø18mm) 22W (1,4 mt, Ø15mm)	NO

Bolle | Massimo Castagna, 2015

Product information / p. 6



Versione 4 sfere composta da:
2 sfere Ø20 cm
2 sfere Ø25 cm

4 spheres version composed by:
2 spheres Ø8"
2 spheres Ø10"

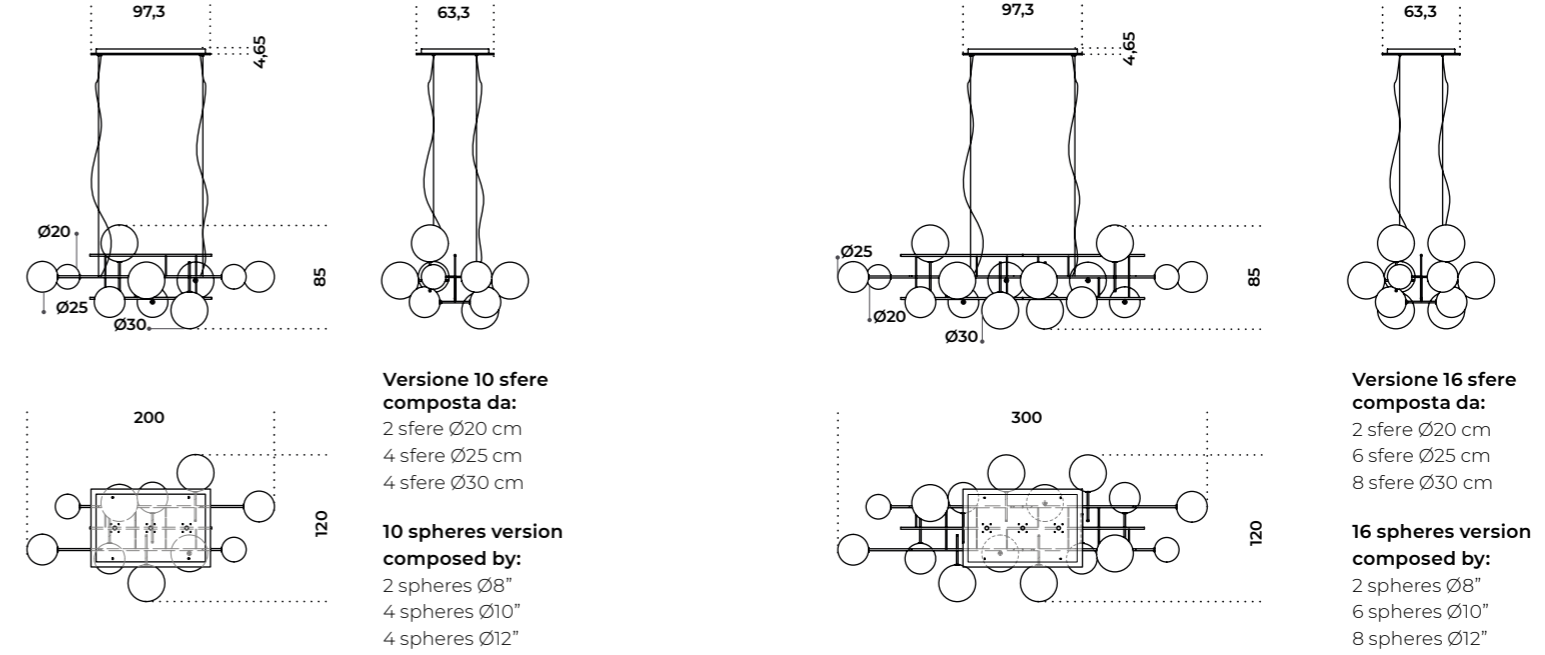
Versione 6 sfere composta da:
3 sfere Ø20 cm
3 sfere Ø25 cm

6 spheres version composed by:
3 spheres Ø8"
3 spheres Ø10"

Esempio di installazione
Installation example

Bolle Orizzontale | Massimo Castagna, 2019

Product information / p. 12



Versione 10 sfere composta da:
2 sfere Ø20 cm
4 sfere Ø25 cm
4 sfere Ø30 cm

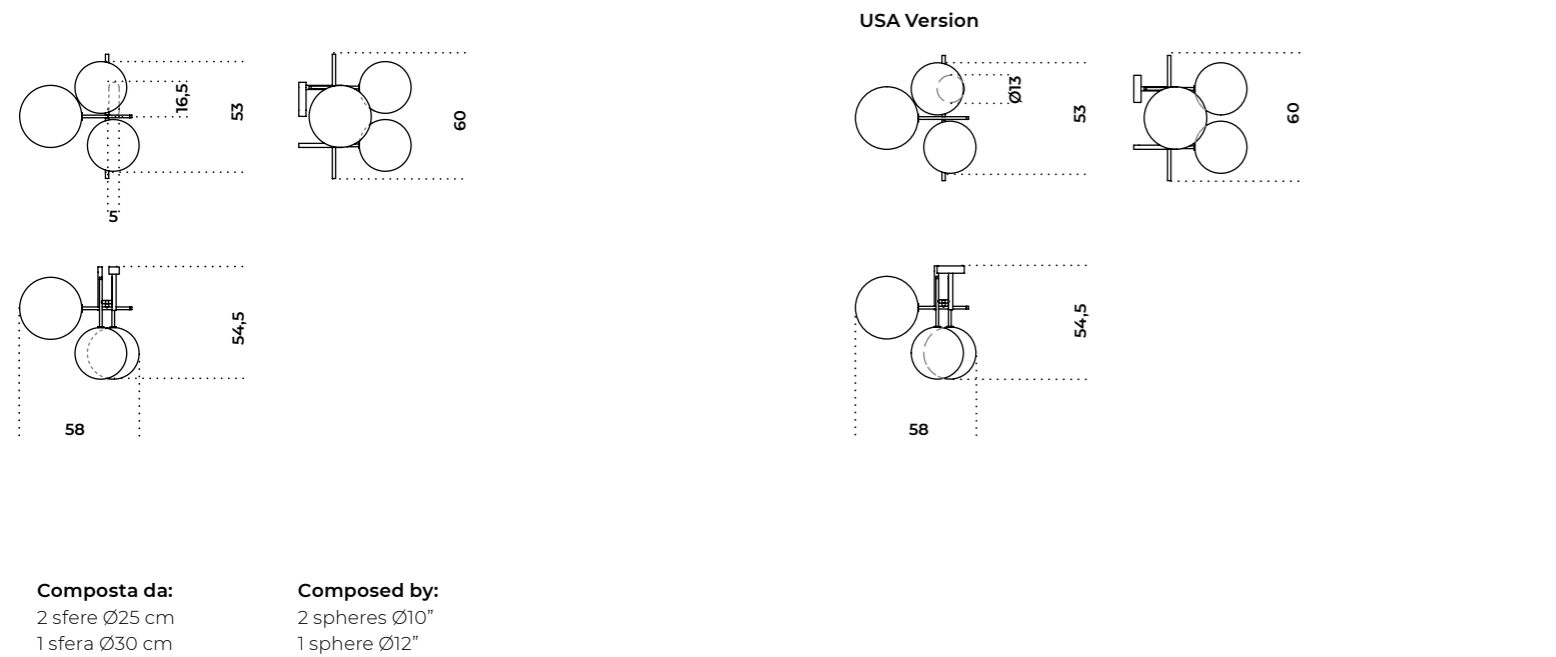
10 spheres version composed by:
2 spheres Ø8"
4 spheres Ø10"
4 spheres Ø12"

Versione 16 sfere composta da:
2 sfere Ø20 cm
6 sfere Ø25 cm
8 sfere Ø30 cm

16 spheres version composed by:
2 spheres Ø8"
6 spheres Ø10"
8 spheres Ø12"

Bolle Aria | Massimo Castagna, 2020

Product information / p. 8

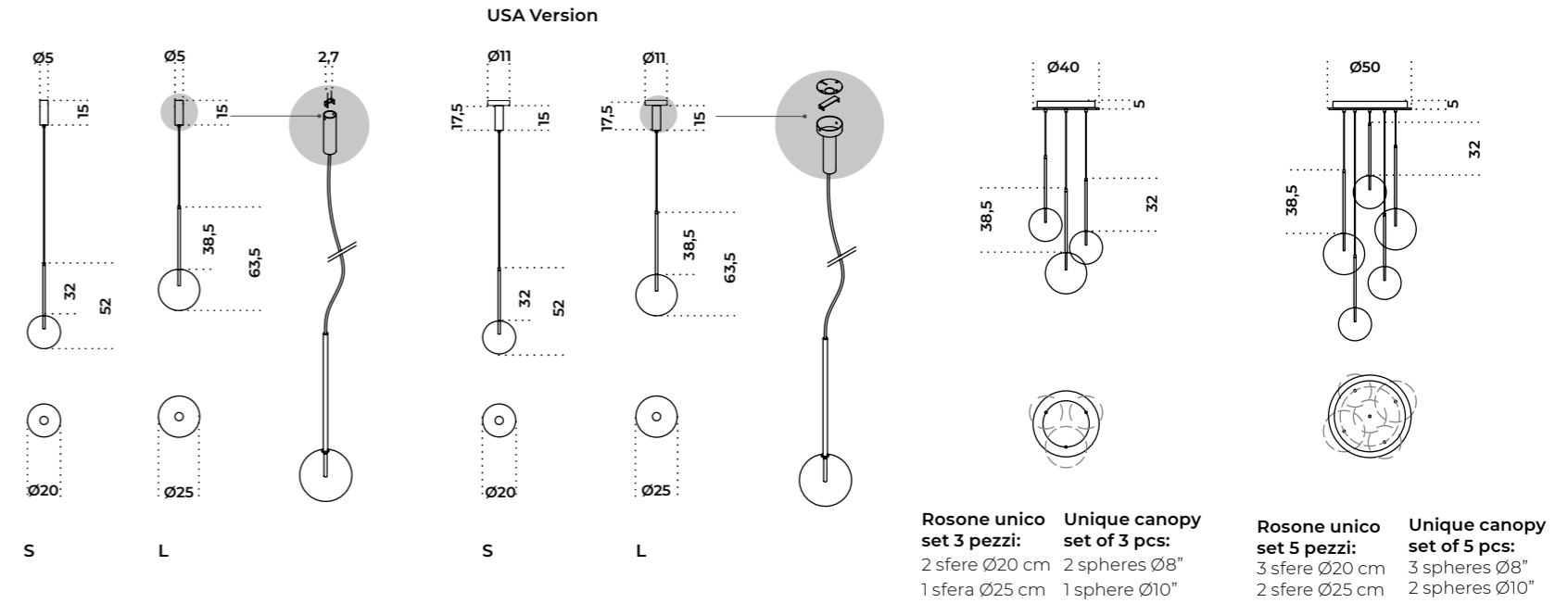


Composta da:
2 sfere Ø25 cm
1 sfera Ø30 cm

Composed by:
2 spheres Ø10"
1 sphere Ø12"

Bolle Sola | Massimo Castagna, 2019

Product information / p. 14



Rosone unico set 3 pezzi:
2 sfere Ø20 cm
1 sfera Ø25 cm

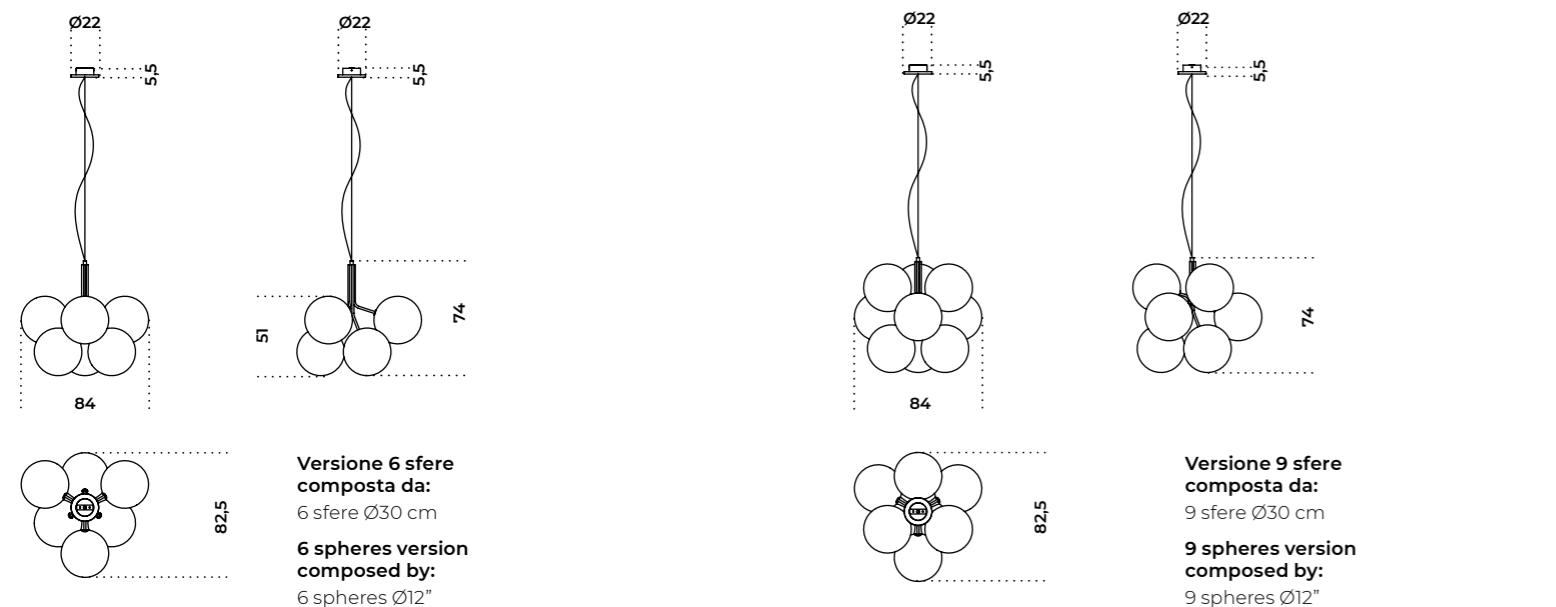
Unique canopy set of 3 pcs:
2 spheres Ø8"
1 sphere Ø10"

Rosone unico set 5 pezzi:
3 sfere Ø20 cm
2 sfere Ø25 cm

Unique canopy set of 5 pcs:
3 spheres Ø8"
2 spheres Ø10"

Bolle Cielo | Massimo Castagna, 2020

Product information / p. 10



Versione 6 sfere composta da:
6 sfere Ø30 cm

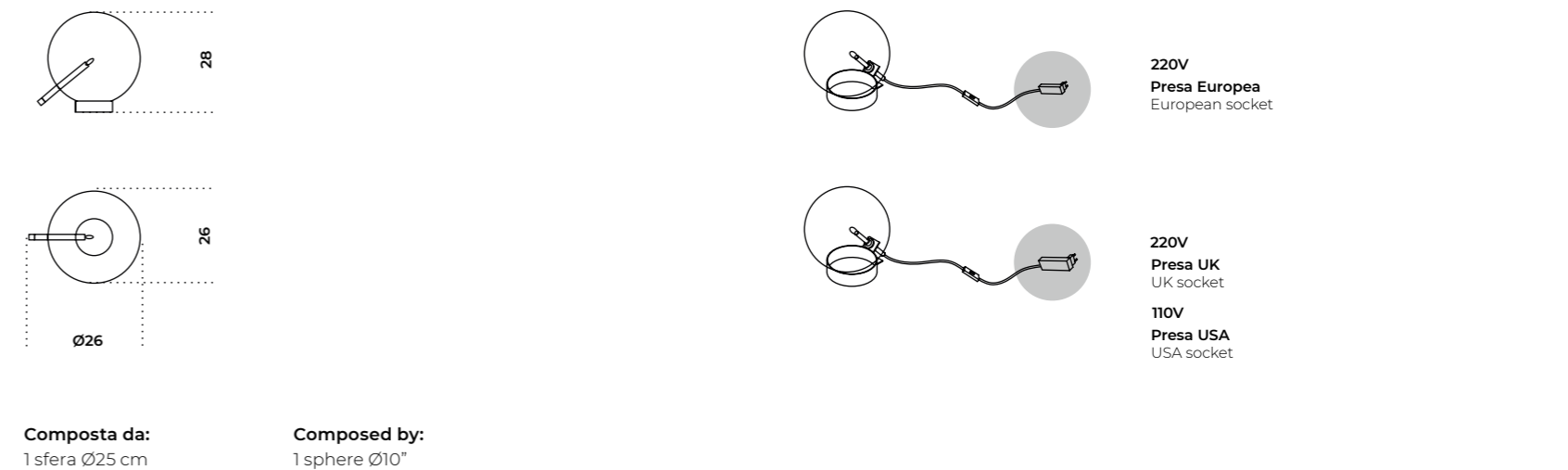
6 spheres version composed by:
6 spheres Ø12"

Versione 9 sfere composta da:
9 sfere Ø30 cm

9 spheres version composed by:
9 spheres Ø12"

Bolle Tavolo 1 | Massimo Castagna, 2015

Product information / p. 16



Composta da:
1 sfera Ø25 cm

Composed by:
1 sphere Ø10"

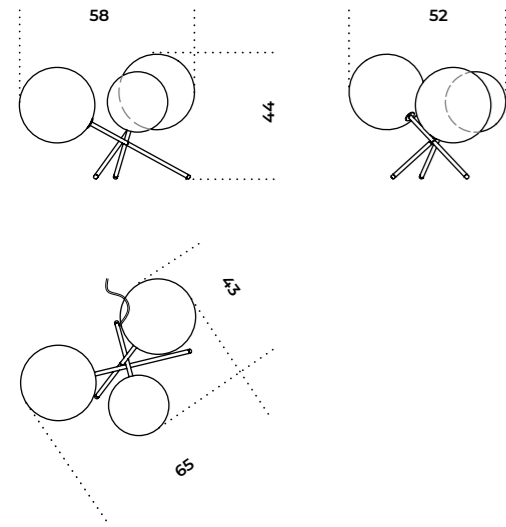
220V Presa Europea
European socket

220V Presa UK
UK socket

110V Presa USA
USA socket

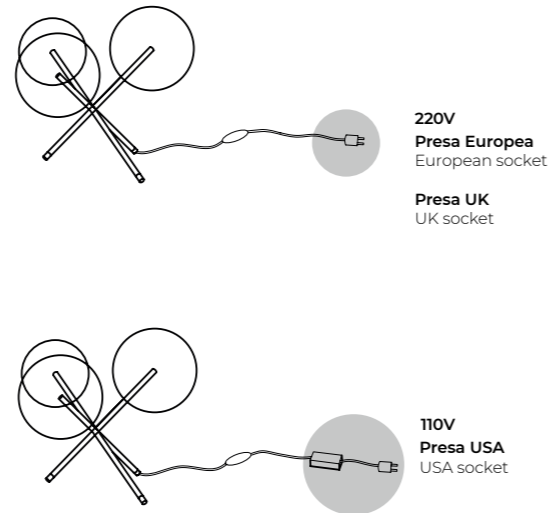
Bolle Tavolo 3 | Massimo Castagna, 2015

Product information / p.18



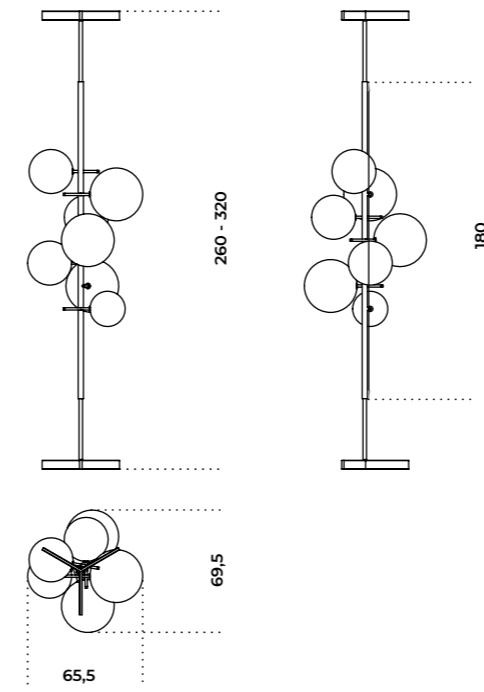
Composta da:
1 sfera Ø20 cm
2 sfere Ø25 cm

Composed by:
1 sphere Ø8"
2 spheres Ø10"



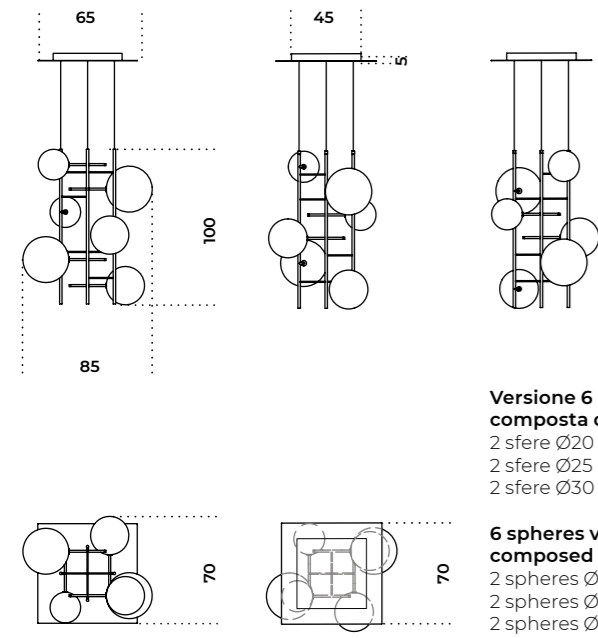
Bolle Verticale | Massimo Castagna, 2022

Product information / p.24



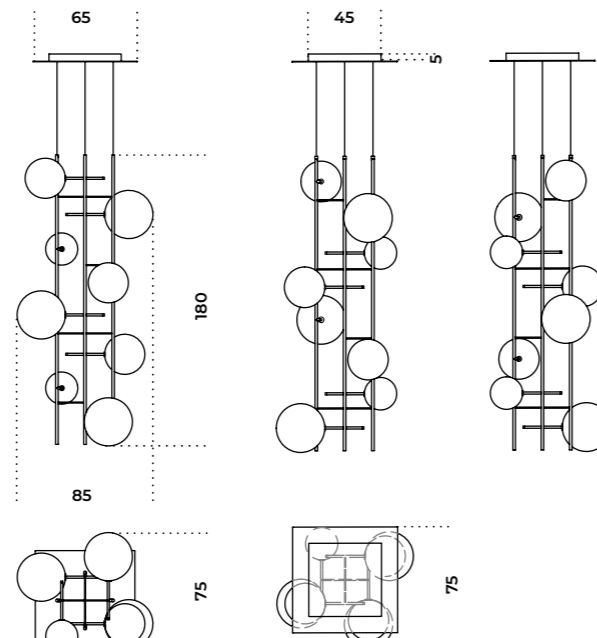
Bolle Tela | Massimo Castagna, 2018

Product information / p.20



**Versione 6 sfere
composta da:**
2 sfere Ø20 cm
2 sfere Ø25 cm
2 sfere Ø30 cm

**6 spheres version
composed by:**
2 spheres Ø8"
2 spheres Ø10"
2 spheres Ø12"

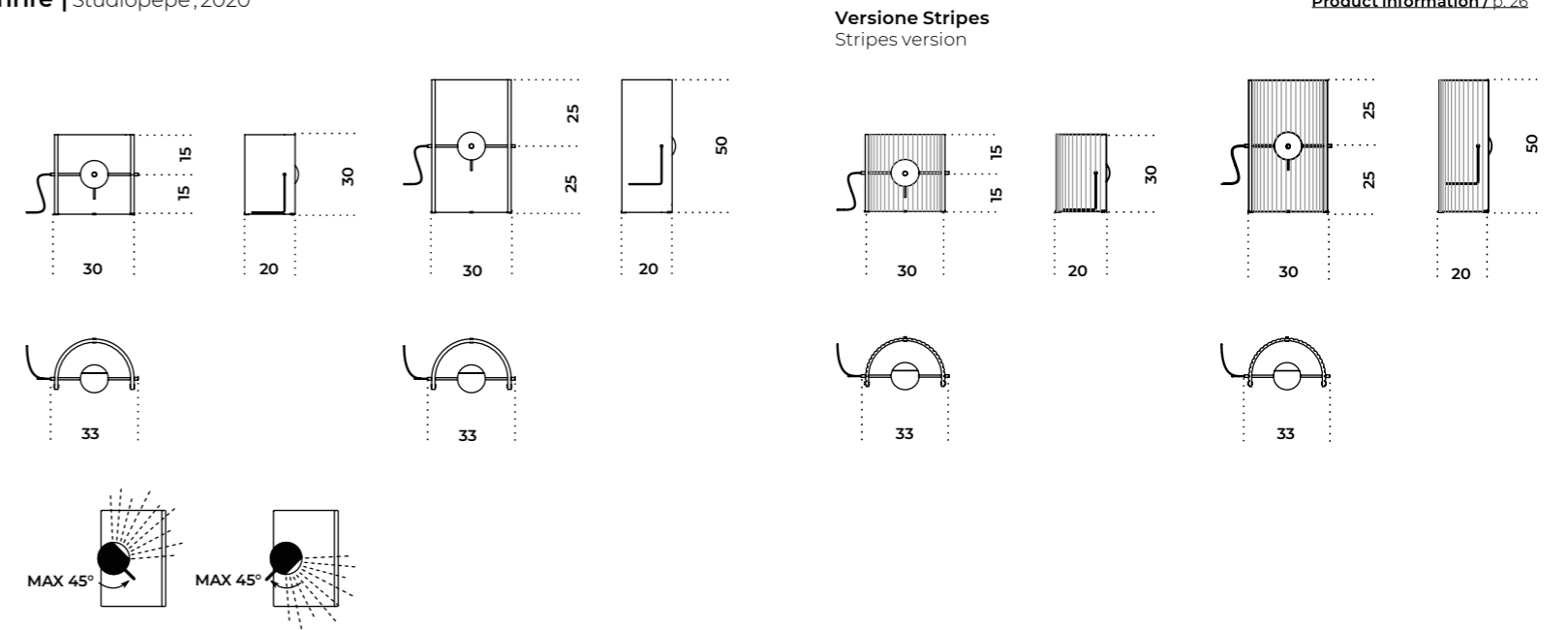


**Versione 8 sfere
composta da:**
2 sfere Ø20 cm
3 sfere Ø25 cm
3 sfere Ø30 cm

**8 spheres version
composed by:**
2 spheres Ø8"
3 spheres Ø10"
3 spheres Ø12"

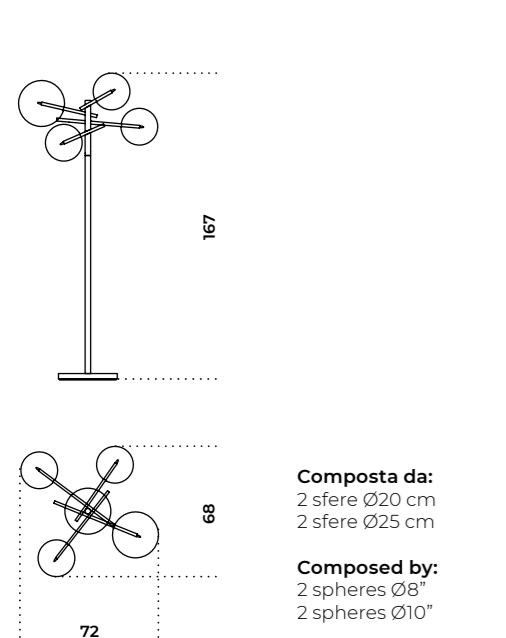
Bonfire | Studiopepe, 2020

Product information / p.26



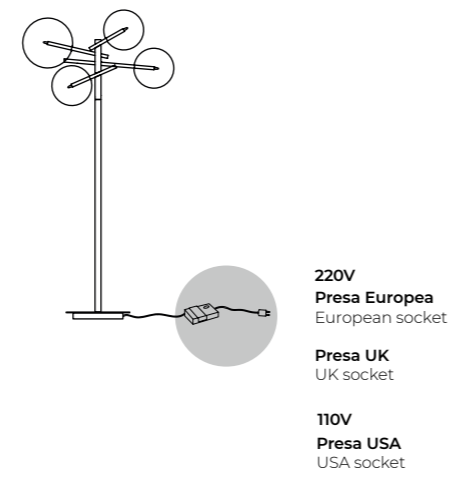
Bolle Terra | Massimo Castagna, 2015

Product information / p.22



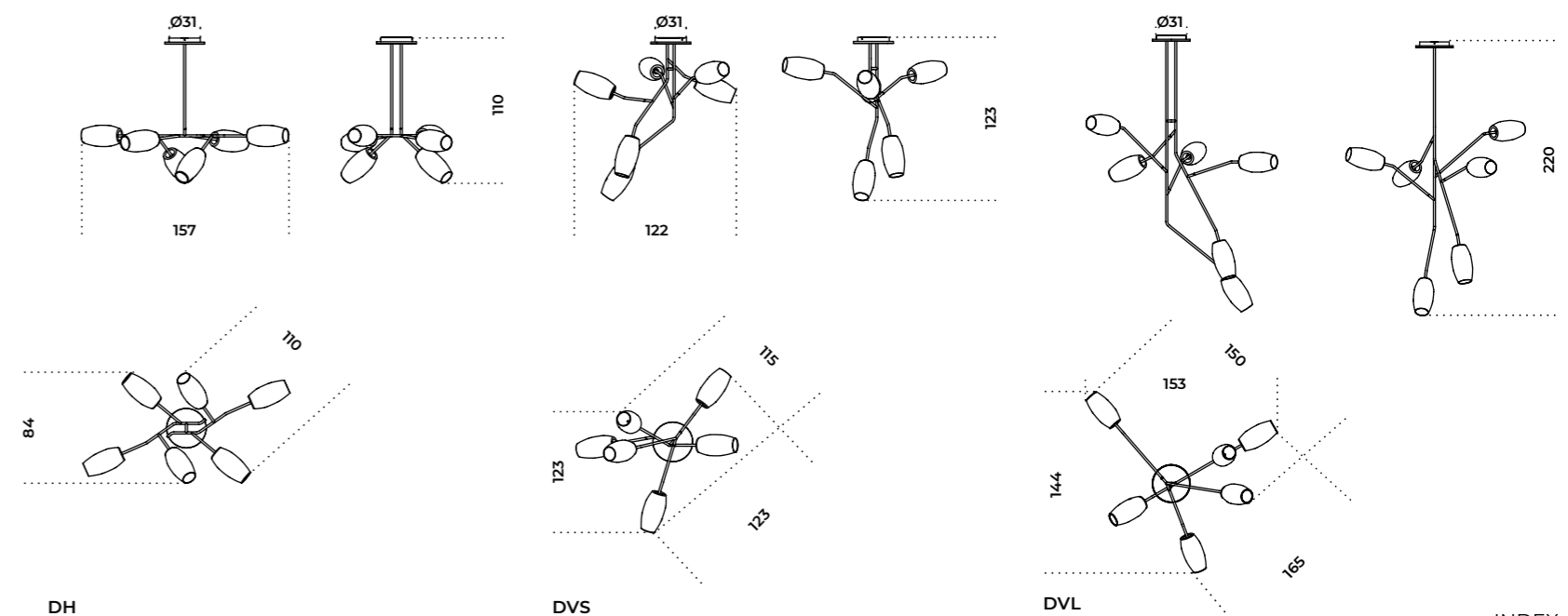
Composta da:
2 sfere Ø20 cm
2 sfere Ø25 cm

Composed by:
2 spheres Ø8"
2 spheres Ø10"



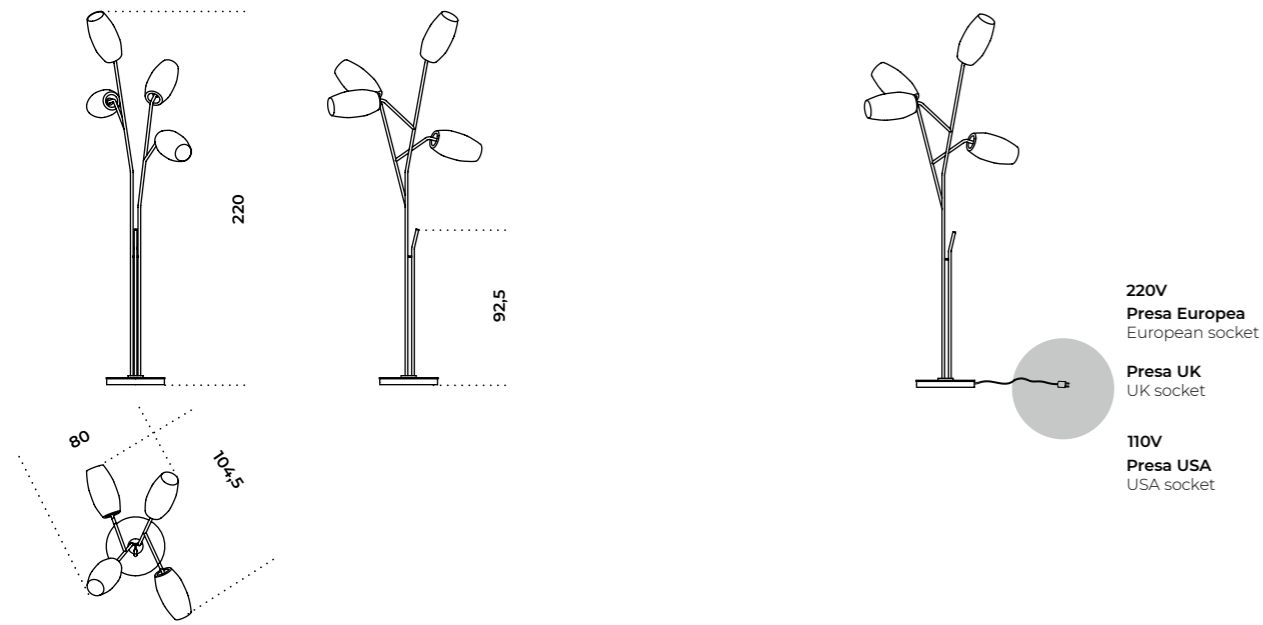
Diantha | Massimo Castagna, 2017

Product information / p.28



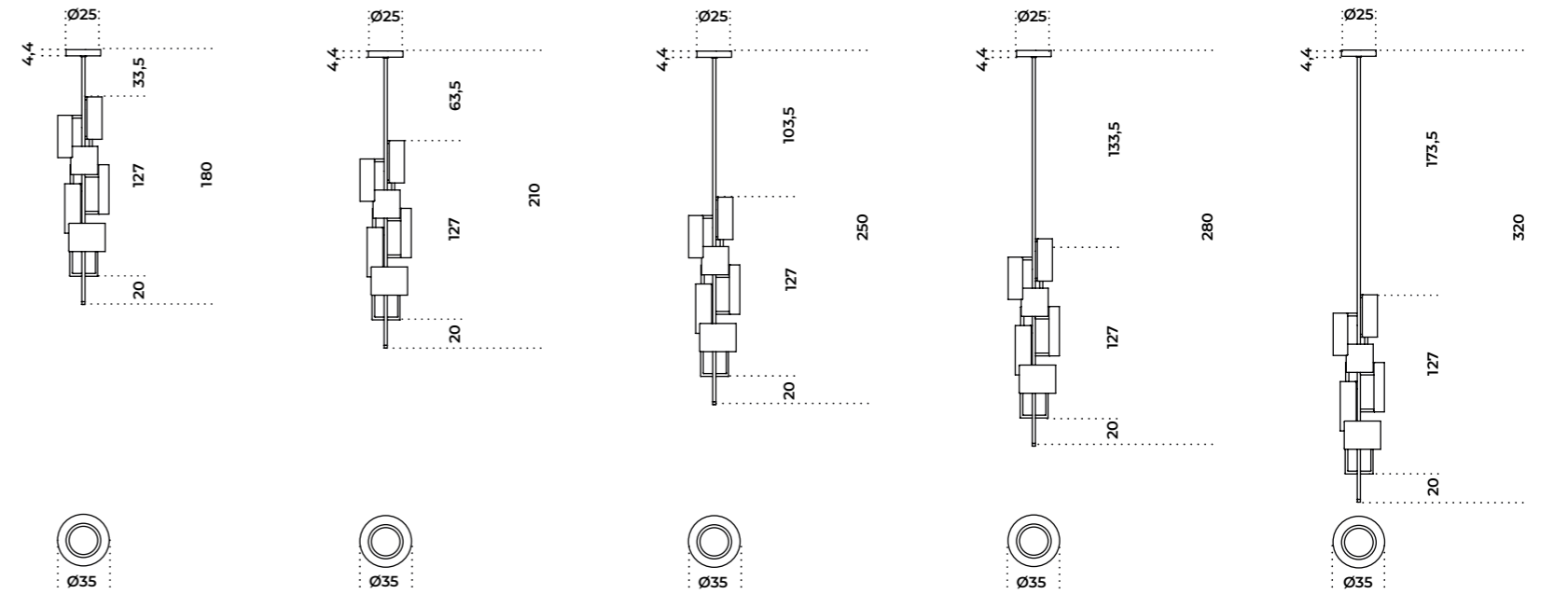
Diantha Terra | Massimo Castagna, 2018

Product information / p. 30



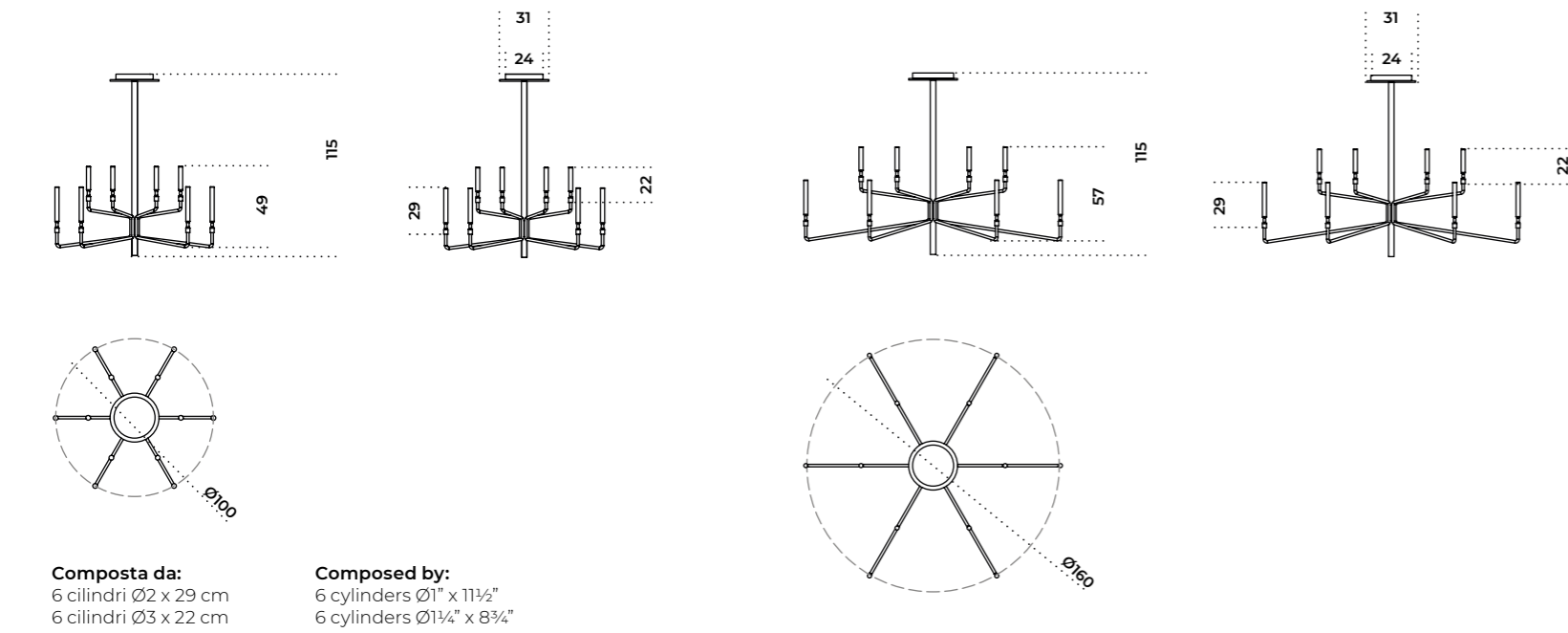
Eris | Massimo Castagna, 2017

Product information / p. 36



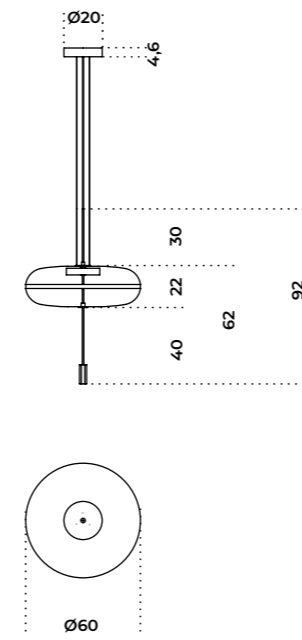
Epsilon | Massimo Castagna, 2016

Product information / p. 32



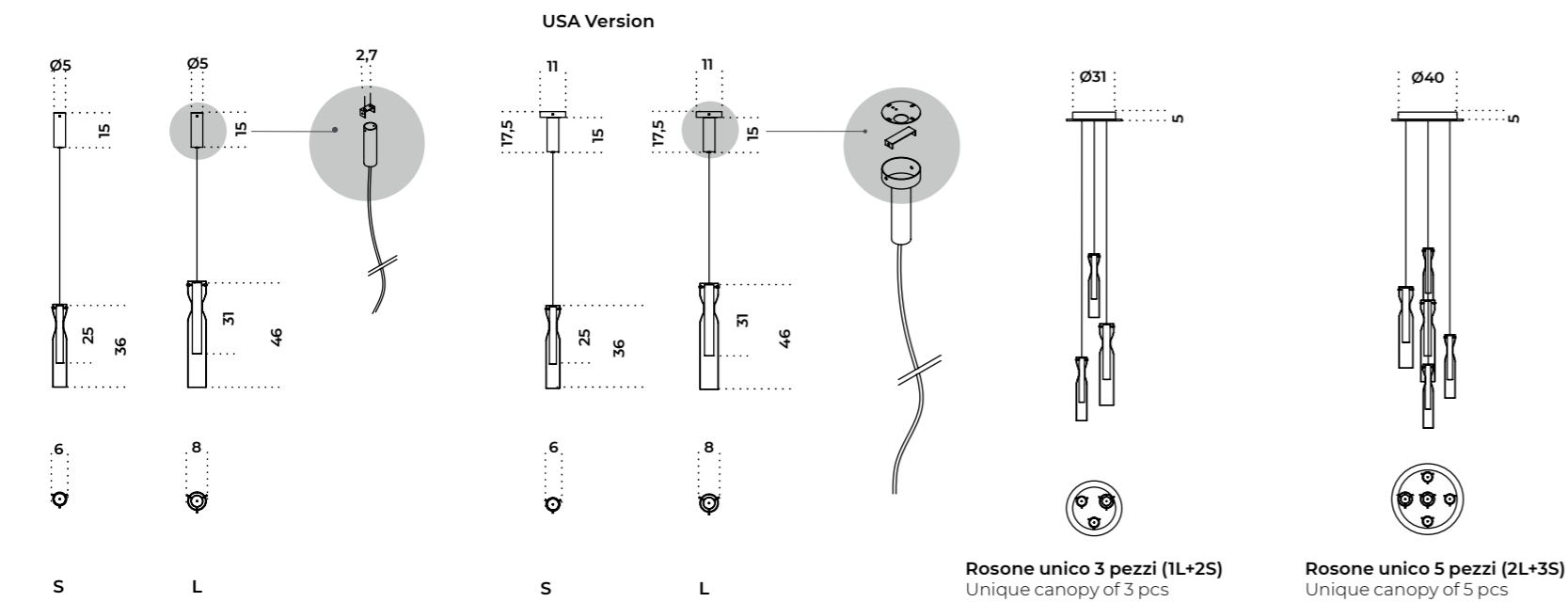
Jolie | Federica Biasi, 2019

Product information / p. 38



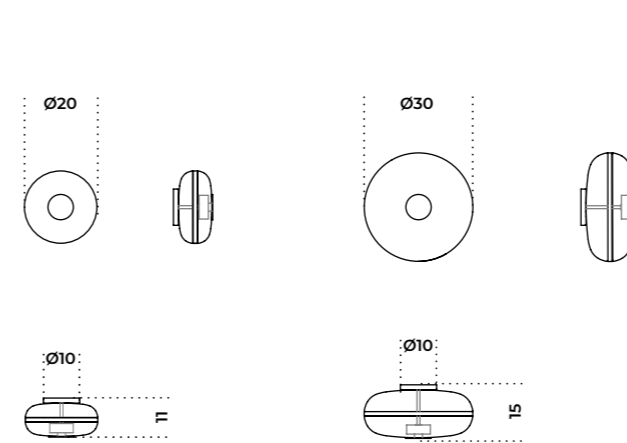
Epsilon Sola | Massimo Castagna, 2017

Product information / p. 34



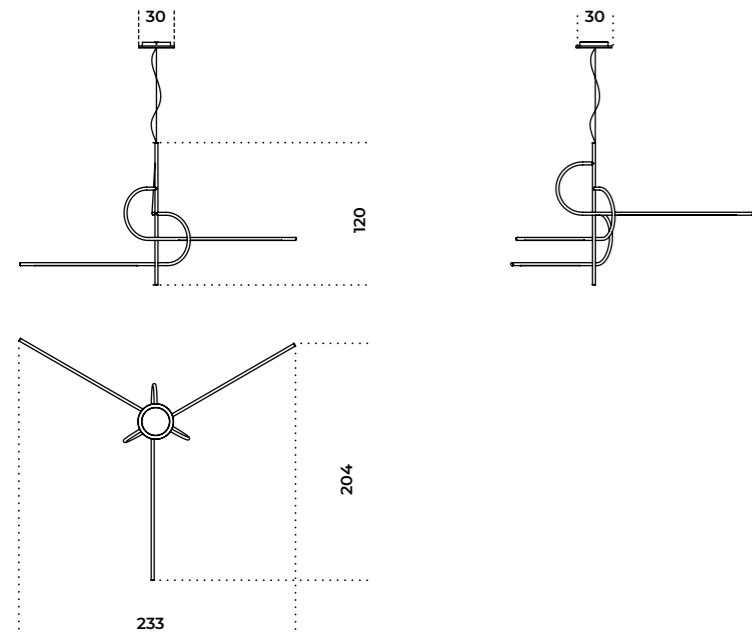
Jolie Applique | Federica Biasi, 2019

Product information / p. 40



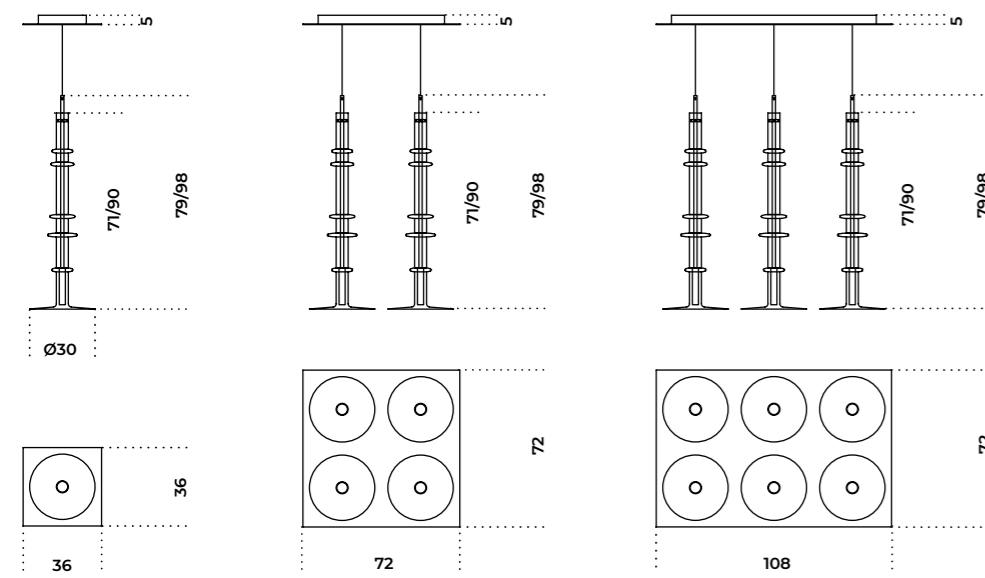
Key-to-Heaven | Massimo Castagna, 2022

Product information / p. 42



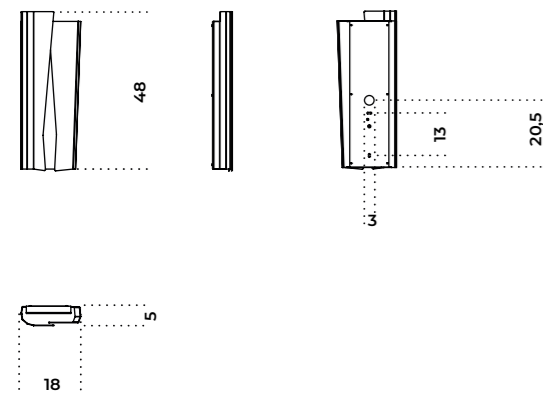
Narghilè | Massimo Castagna, 2018

Product information / p. 44



Ori | Massimo Castagna, 2017

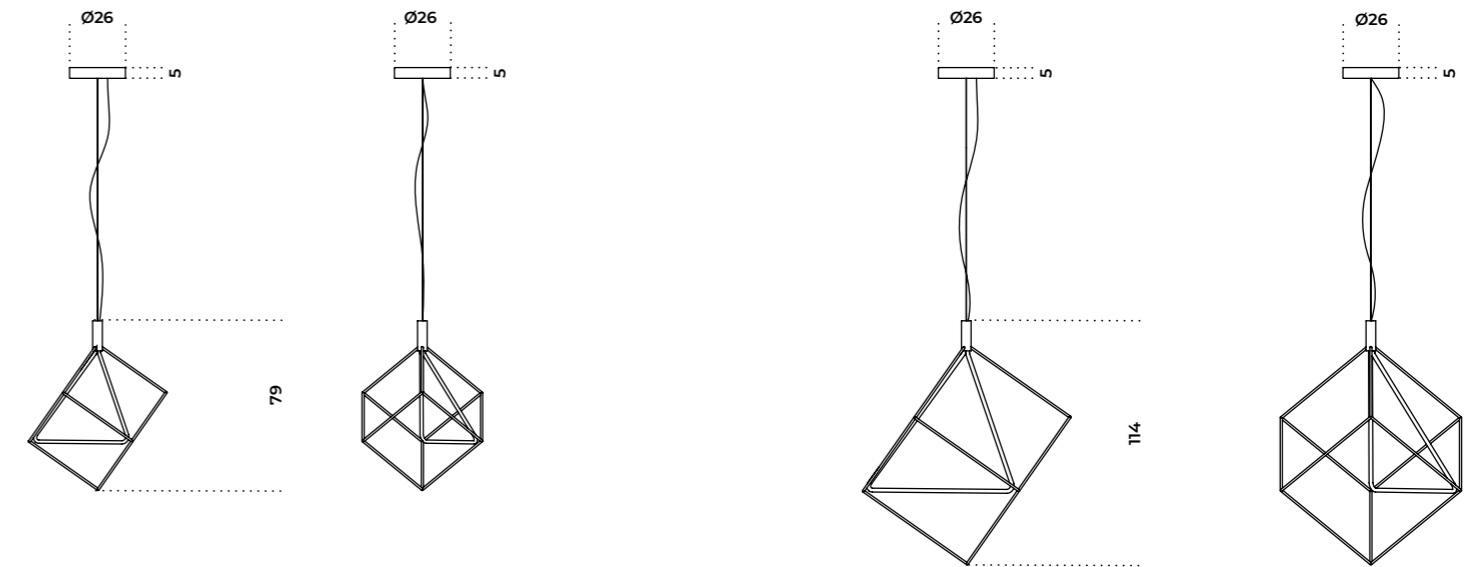
Product information / p. 46



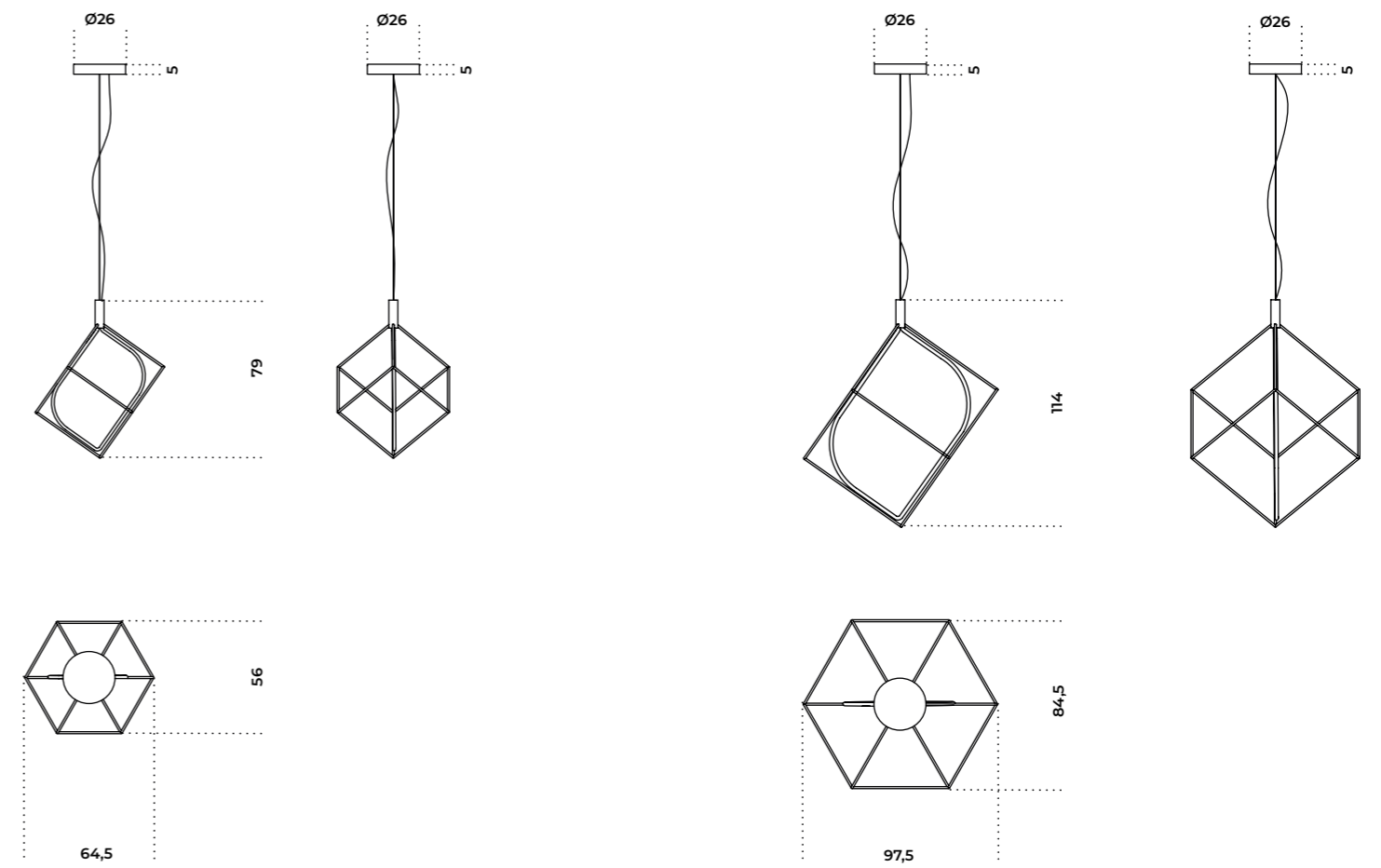
Spectrum | Studiopepe, 2020

Product information / p. 48

Versione A
A version



Versione B
B version



02 Specchi / Mirrors

- [64](#) **Black&White Beats**
- [66](#) **Cubista**
- [68](#) **Dream**
- [70](#) **Garda**
- [72](#) **Gemma**
- [74](#) **Keplero**
- [76](#) **Leaf**
- [78](#) **Lebel 10**
- [80](#) **Niagara**
- [82](#) **Odette**
- [84](#) **Selene Mirror**
- [86](#) **Soft**
- [88](#) **Sole**
- [90](#) **Zed**
- [92](#) **Zeiss Mirror**

- [94](#) **Informazioni tecniche/
Technical informations**

Black&White Beat

Pietro Russo/2016

Specchio 6mm bisellato e lucidato a mano con inserti in cristallo 6mm retroverniciato nero brillante. Composto da 42 cristalli specchiati e retroverniciati nero brillante.

6mm bevelled and polished by hand mirror with 6mm bright black painted glass inserts. Made of 42 mirrored and bright black painted glass.

! La creazione di questo prodotto è completamente artigianale. I 42 cristalli vengono molati e lucidati a mano, ogni elemento viene poi posizionato singolarmente per mantenere le distanze e ottenere il disegno geometrico che caratterizza questo modello. Ogni specchio è frutto di un lavoro meticoloso e di cura per il dettaglio. Tempo, precisione ed esperienza sono essenziali per la realizzazione di questo prodotto e confermano il suo valore.

! The creation of this product is completely handmade. The 42 glass pieces are ground and polished by hand, each element is then positioned individually to keep the distance and obtain the geometric design that characterizes this model. Each mirror is the result of meticulous work and attention to detail. Time, precision and experience are essential for the realization of this product and confirm its value.



Cm
142 x 142
182 x 182

Inches
56" x 56"
71¾" x 71¾"

For technical drawing / p. 96

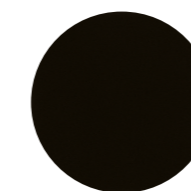
Pricelist 2022 / p. 198

STRUTTURA/STRUCTURE



Specchio
Mirror

INSERTI/INSERTS



Cristallo retroverniciato
nero brillante
Bright black painted glass



Cubista

Pietro Russo / 2018

Specchio 6mm bisellato e lucidato a mano con inserti in cristallo 6mm retroverniciato nero brillante. Composto da 17 cristalli specchiati e retroverniciati nero brillante.

! La creazione di questo prodotto è completamente artigianale. I 17 cristalli vengono molati e lucidati a mano, ogni elemento viene poi posizionato singolarmente per mantenere le distanze e ottenere il disegno geometrico che caratterizza questo modello. Ogni specchio è frutto di un lavoro meticoloso e di cura per il dettaglio. Tempo, precisione ed esperienza sono essenziali per la realizzazione di questo prodotto e confermano il suo valore.

6mm bevelled and polished by hand mirror with 6mm bright black painted glass inserts. Made of 17 mirrored and bright black painted glass.

! The creation of this product is completely handmade. The 17 glass pieces are ground and polished by hand, each element is then positioned individually to keep the distance and obtain the geometric design that characterizes this model. Each mirror is the result of meticulous work and attention to detail. Time, precision and experience are essential for the realization of this product and confirm its value.



Cm
69,5 x 116

Inches
27½" x 45¾"

For technical drawing / p.96

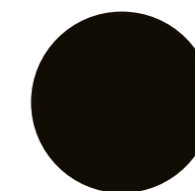
Pricelist 2022 / p.199

STRUTTURA/STRUCTURE

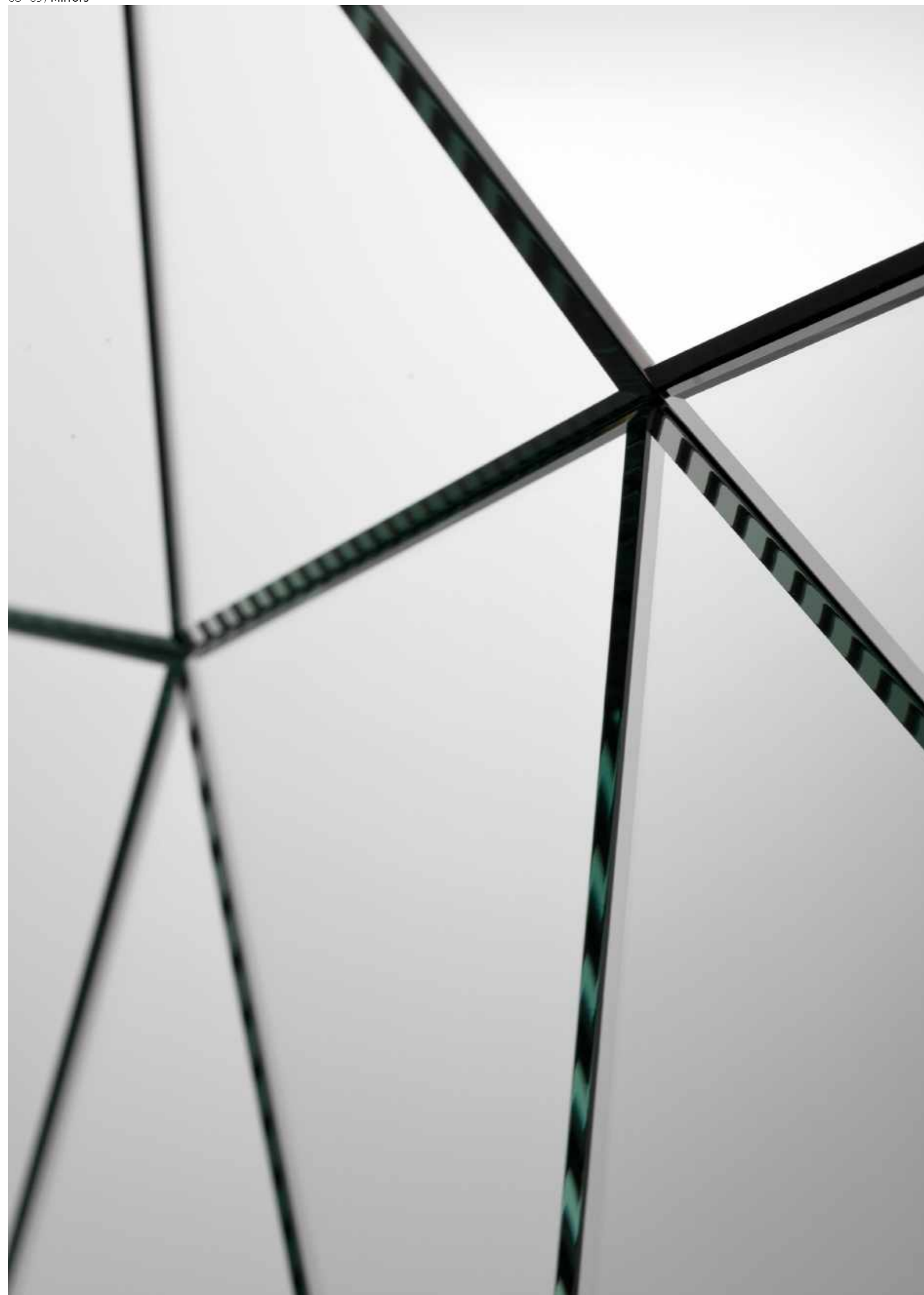


Specchio
Mirror

INSERTI/INSERTS



Cristallo retroverniciato
nero brillante
Bright black painted glass



Dream

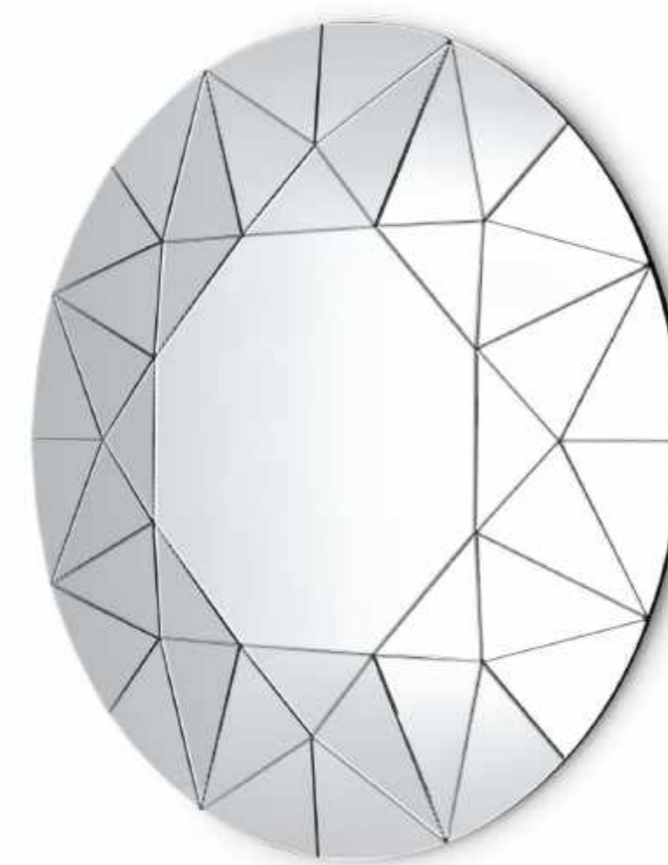
Ricardo Bello Dias / 2007

Specchio 5mm molato a mano con parte centrale ottagonale e cornice composta da 40 specchi inclinati su piani diversi.

5mm hand polished mirror with octagonal central part and frame composed of 40 mirrors inclined on different levels.

! La creazione di questo prodotto è completamente artigianale. I 40 cristalli vengono molati e lucidati a mano, ogni elemento viene poi posizionato singolarmente per mantenere le distanze e ottenere il disegno geometrico che caratterizza questo modello. Ogni specchio è frutto di un lavoro meticoloso e di cura per il dettaglio. Tempo, precisione ed esperienza sono essenziali per la realizzazione di questo prodotto e confermano il suo valore.

! The creation of this product is completely handmade. The 40 glass pieces are ground and polished by hand, each element is then positioned individually to keep the distance and obtain the geometric design that characterizes this model. Each mirror is the result of meticulous work and attention to detail. Time, precision and experience are essential for the realization of this product and confirm its value.



Cm
 Ø 120 x 6
 Ø 150 x 6

Inches
 47 1/4" x 2 1/2"
 59 1/4" x 2 1/2"

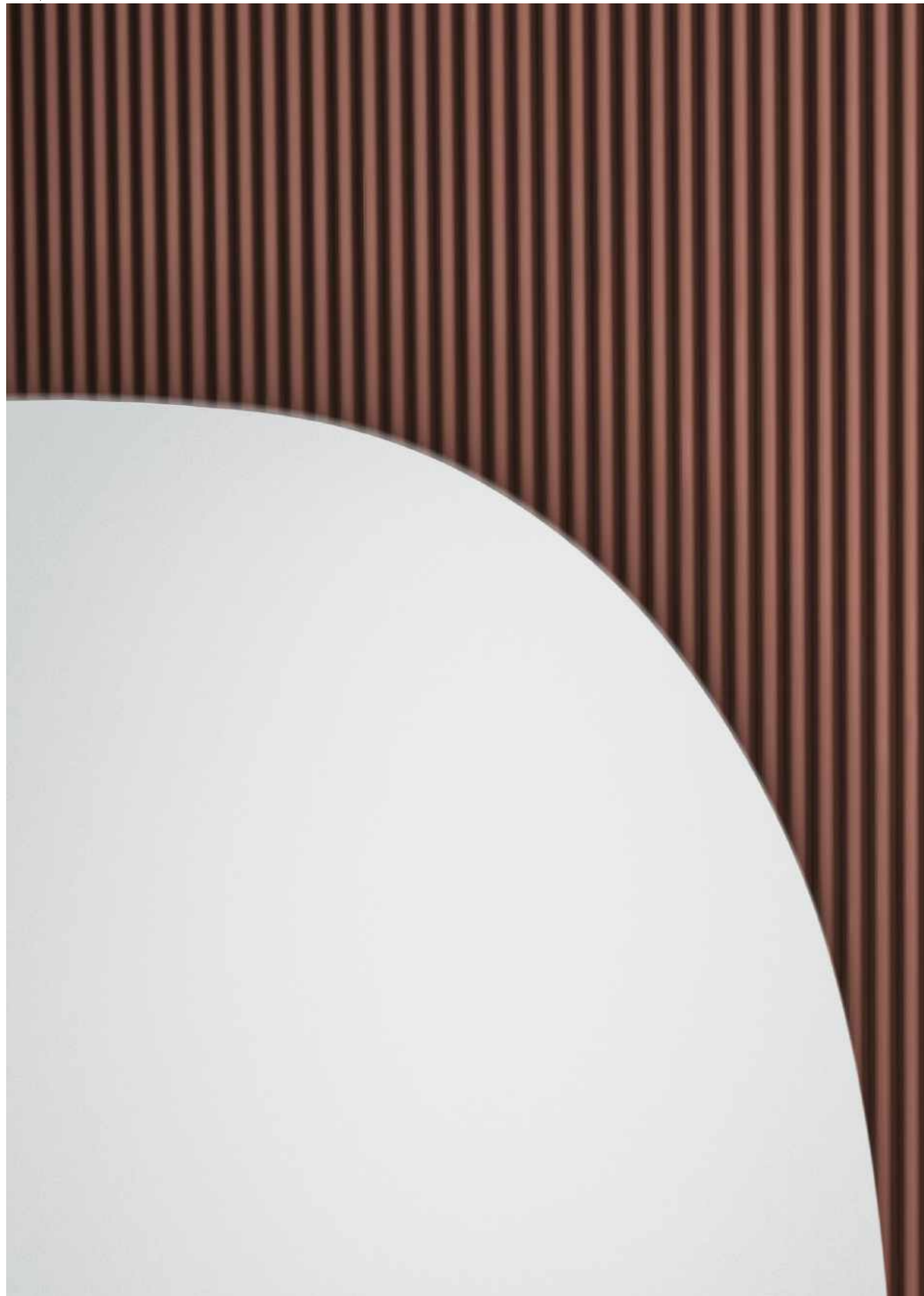
For technical drawing / p. 96

Pricelist 2022 / p. 200

STRUTTURA/STRUCTURE



Specchio
 Mirror



Garda

Federica Biasi / 2022

Specchio con parte in legno fresato laccato opaco nei colori "terracotta" (RAL 8002), "seta" (RAL 7044) o "caffè nero" (RAL 8022).
Su richiesta disponibile "Versione RAL" nel colore richiesto dal cliente.
È possibile creare composizioni accostando più specchi anche con diversi orientamenti.

Mirror with milled wooden part, available matt lacquered in the colour "terracotta" (RAL 8002), "seta" (RAL 7044) or "caffè nero" (RAL 8022).
"RAL Version" in the colour request by customer, on demand.
It is possible to create compositions by combining several mirrors even with different orientations.



Cm

A | 55 x 10 x 80
B | 55 x 10 x 80
C | 80 x 10 x 140
D | 80 x 10 x 140

Inches

21¾" x 4" x 31½"
21¾" x 4" x 31½"
31½" x 4" x 55¼"
31½" x 4" x 55¼"

[For technical drawing / p. 97](#)

[Pricelist 2022 / p. 201](#)

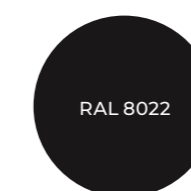
PARTE IN LEGNO/ WOODEN PART



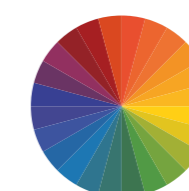
Terracotta



Seta



Caffè nero



"Versione RAL"
"RAL Version"



Gemma

Studio G&R / 2013

Specchio extralight 6mm o "grigio Italia" 5mm con importante bisellatura da 25mm. 6mm extralight or 5mm smoked "grigio Italia" mirror with 25mm bevelled edge.



Cm
60 x 8 x 60
80 x 5 x 60
120 x 2 x 35

Inches
23¾" x 3¼" x 23¾"
31½" x 2" x 23¾"
47¼" x 1" x 14"

For technical drawing / p. 97

Pricelist 2022 / p. 202

STRUTTURA/STRUCTURE



Specchio extralight
Extralight mirror



Specchio "grigio Italia"
Smoked "grigio Italia" mirror



Keplero

Andrea Bassoli/2002

Specchio 6mm molato a mano.
Posizionabile sia in orizzontale che in verticale.

6mm hand polished mirror.
It can be placed both in a horizontal or vertical position.



Cm
26 x 200

Inches
10¼" x 78¾"

For technical drawing / p. 97

Pricelist 2022 / p. 203

STRUTTURA/STRUCTURE



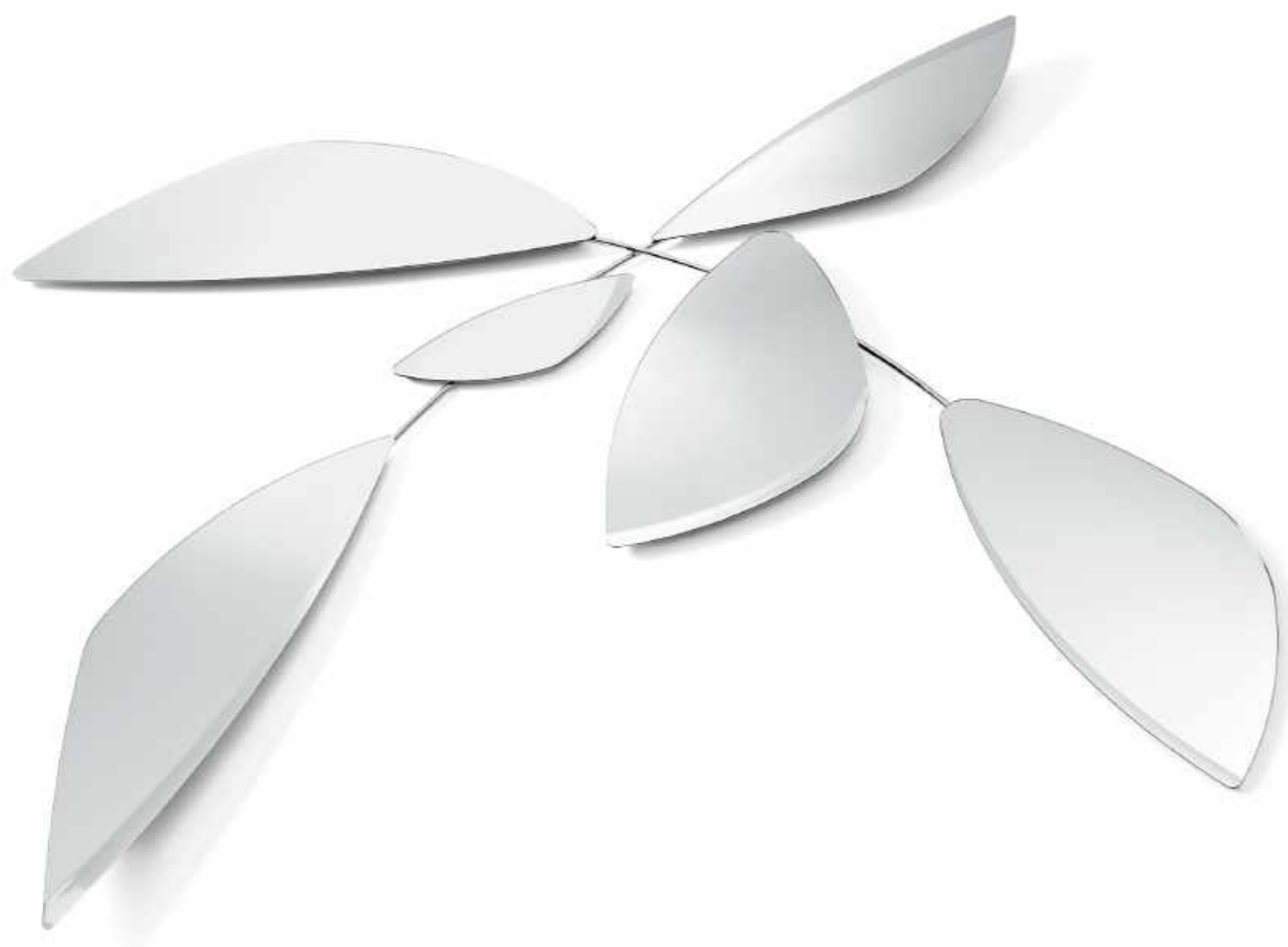
Specchio
Mirror

Leaf

Ricardo Bello Dias / 2012

Sistema di specchi extralight 6mm o "grigio Italia" 5mm molati a bisello montati su pannelli a diverse inclinazioni. Disponibili in composizioni predefinite. Strutture di collegamento in metallo cromato o laccato color brunito.

System of 6mm extralight or 5mm smoked "grigio Italia" bevelled mirrors fixed on panels on different tilts. Available as per standard compositions. Chromed or burnished lacquered metal joint structure.



Cm
Composizione 1
215 x 200

Composizione 2
180 x 235

Inches
Composition 1
84³/₄" x 78³/₄"

Composition 2
71" x 92³/₄"

For technical drawing / p.98

Pricelist 2022 / p.204

SPECCHI/MIRRORS



Specchio extralight
Extralight mirror

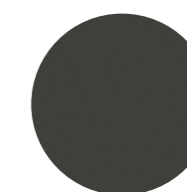


Specchio "grigio Italia"
Smoked "grigio Italia" mirror

STRUTTURA/STRUCTURE



Metallo cromato
Chromed metal



Metallo laccato color brunito
Burnished lacquered metal



Level 10

Studio G&R / 2010

Specchio 6mm composto da due specchi sovrapposti molati.
Specchio superiore con importante bisellatura da 35mm.

6mm mirror made of two superimposed bevelled mirrors.
Upper mirror with bevelled edge 35mm.



Cm
Ø 100
Ø 120
Ø 140

100 x 100
120 x 120
140 x 140
50 x 200
80 x 200

Inches
Ø 39½"
Ø 47¼"
Ø 55¼"

39½" x 39½"
47¼" x 47¼"
55¼" x 55¼"
19¾" x 78¾"
31½" x 78¾"

For technical drawing / p.98

Pricelist 2022 / p.205

STRUTTURA/STRUCTURE



Specchio
Mirror



Niagara

Pierangelo Gallotti / 1987

Specchio 6mm composto da due specchi molati, accostati e sovrapposti ad una parte in cristallo specchiato "grigio Italia". Specchi superiori con importante bisellatura centrale irregolare eseguita a mano.

! La creazione di questo prodotto è completamente artigianale. I due semicerchi vengono pinzati a mano per conferire l'irregolarità della spaccatura centrale, successivamente molati e lucidati a mano. La particolarità di questa lavorazione rende ogni prodotto unico e non replicabile. Ogni specchio è frutto di un lavoro meticoloso e di cura per il dettaglio. Tempo, precisione ed esperienza sono essenziali per la realizzazione di questo prodotto e confermano il suo valore.

6mm mirror composed of two bevelled mirrors placed side by side and superimposed on a smoked "grigio Italia" mirrored part. Upper mirrors with important irregular central bevel done by hand.

! The creation of this product is completely handmade. The two semicircles are clamped by hand to give the irregularity of the central part, then ground and polished by hand. The particularity of this workmanship makes each product unique and non-replicable. Each mirror is the result of meticulous work and attention to detail. Time, precision and experience are essential for the realization of this product and confirm its value.



Cm	Inches
Ø 80	Ø 31½"
Ø 100	Ø 39½"
Ø 120	Ø 47¼"
80 x 80	31½" x 31½"
100 x 100	39½" x 39½"

For technical drawing / p.99

Pricelist 2022 / p.206

STRUTTURA/STRUCTURE



Specchio
Mirror



▲ ODETTA
Specchio "Antique 2" / Dettaglio in ottone lucido
"Antique 2" mirror / bright brass detail

Odette

Studio G&R / 2015

Specchio extralight 6mm con particolare decorativo in ottone lucido posizionabile a discrezione lungo il perimetro.
Disponibile anche in specchio 5mm "Antique 1" o "Antique 2".

6mm extralight mirror with bright brass decorative detail, which can be placed around the perimeter, according to the customer choice.
Also available in 5mm "Antique 1" or "Antique 2" mirror.



Cm

Ø 50
Ø 80

58 x 36
76 x 47
60 x 60
80 x 80
30 x 140

Inches

Ø 19¾"
Ø 31½"

23" x 14¼"
30" x 18¾"
23¾" x 23¾"
31½" x 31½"
12" x 55¼"

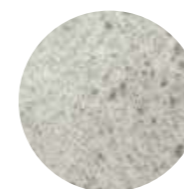
For technical drawing / p. 99

Pricelist 2022 / p. 207

SPECCHIO/MIRROR



Specchio extralight
Extralight mirror

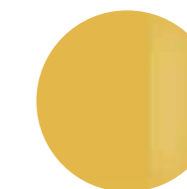


Specchio "Antique 1"
"Antique 1" mirror



Specchio "Antique 2"
"Antique 2" mirror

DETTAGLIO/DETAILS



Ottone lucido
Bright brass



Selene Mirror

Pietro Russo / 2016

Specchio vanity da tavolo dotato di luce LED. Specchio extralight 6mm con bisello 20mm. Parti metalliche laccate ottone satinato e base in marmo levigato opaco Nero Marquinia.

Vanity mirror with LED light. 6mm extralight mirror with bevel 20mm. Satin brass lacquered metal parts and honed mat Nero Marquinia marble base.



Cm
Ø40 x 12 x 65

Inches
Ø15¾" x 4¾" x 25¾"

[For technical drawing / p.99](#)

[Pricelist 2022 / p.208](#)

SPECCHIO/MIRROR



Specchio extraligh
Extralight mirror

PARTI METALLICHE/ METAL PARTS



Laccato ottone satinato
Satin brass lacquered

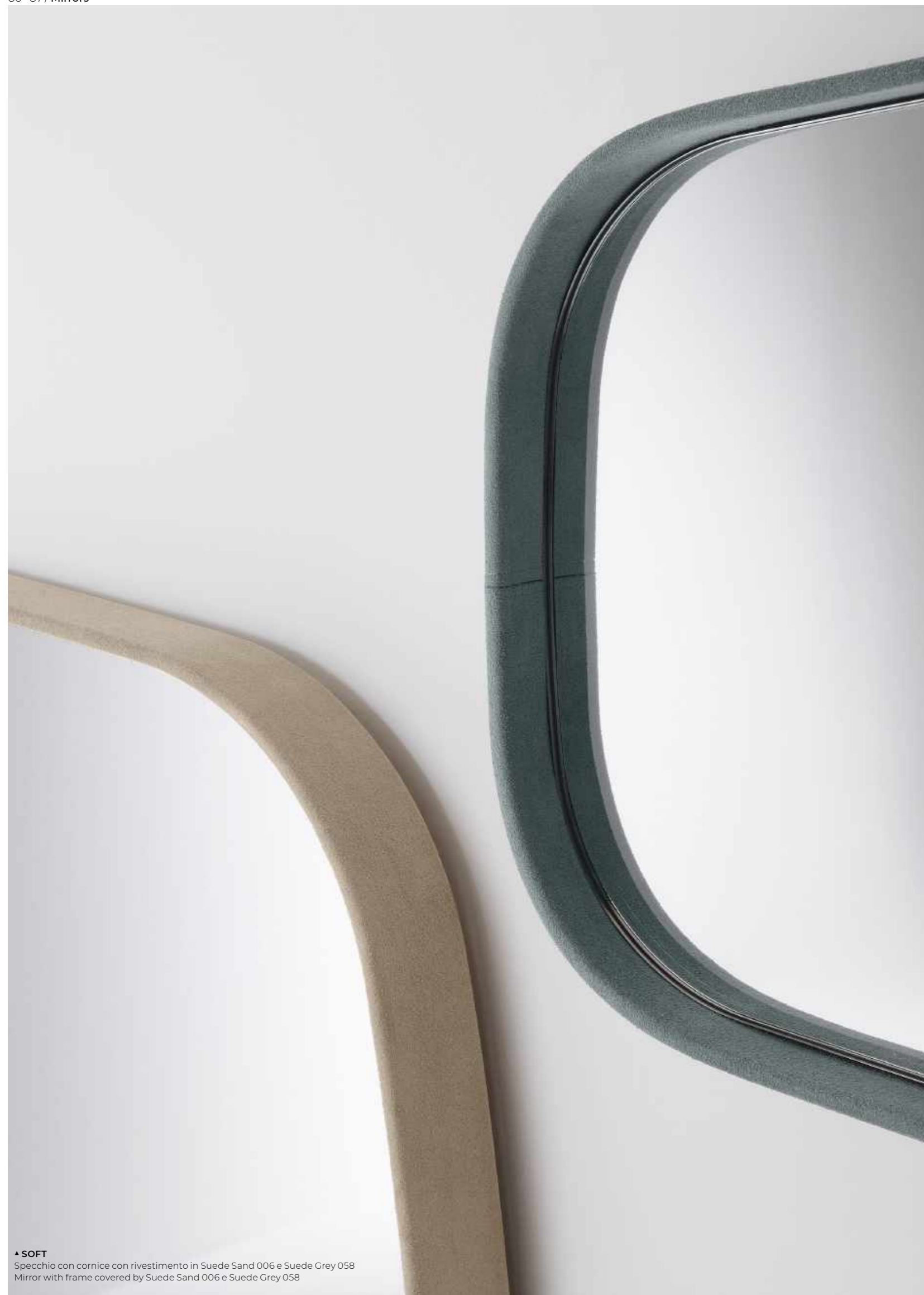
BASE/BASE



Marmo levigato opaco
Nero Marquinia
Honed mat Nero Marquinia
marble

LUCE/LIGHT

LED
15 Watt
108 lm
3000°K



▲ **SOFT**
Specchio con cornice con rivestimento in Suede Sand 006 e Suede Grey 058
Mirror with frame covered by Suede Sand 006 e Suede Grey 058

Soft

Studio G&R / 2014

Specchio 6mm con cornice (profondità 5cm) rivestita in pelle scamosciata nei colori del campionario.

6mm mirror with frame (thickness 5cm) covered by suede as per samples.

! Non realizzabile su misura.

! Not available in custom size.



Cm
80 x 80
115 x 150
40 x 180

Inches
31½" x 31½"
45½" x 59¼"
15¾" x 71"

[For technical drawing / p.100](#)

[Pricelist 2022 / p.209](#)

STRUTTURA/STRUCTURE



Specchio
Mirror

CORNICE/FRAME



Pelle scamosciata nei colori del campionario
Suede as per samples

Sole

Studio G&R/1975

Specchio 6mm composto da due specchi sovrapposti.
Specchio centrale con bisellatura da 30mm.

6mm mirror made of two superimposed mirrors.
Central mirror with 30mm bevelled edge.



Cm
Ø 150
Ø 165

Inches
Ø 59¼"
Ø 65"

For technical drawing / p.100

Pricelist 2022 / p.210

STRUTTURA/STRUCTURE



Specchio
Mirror



Zed

Ricardo Bello Dias / 2006

Specchio 6mm con struttura autoportante in metallo piegato e verniciato color grigio umbro.

6mm mirror with freestanding dark grey lacquered bent metal structure.

Cm
30 x 39 x 175

Inches
12" x 15½" x 69"

[For technical drawing / p.100](#)

[Pricelist 2022 / p.211](#)

SPECCHIO/MIRROR



Specchio
Mirror

STRUTTURA/STRUCTURE



**Metallo verniciato
grigio umbro**
Dark grey lacquered metal



Zeiss Mirror

Luca Nichetto / 2009

Specchio extralight 6mm molato e bisellato a mano, in tre diverse forme e dimensioni. Cornice in legno (spessore 5cm) laccato bianco oppure effetto "tessuto" nei colori castagna, sabbia e canapa.

6mm hand polished and bevelled extralight mirror in three different shapes and sizes. White lacquered wooden frame (thickness 5cm) or lacquered with "fabric" touch effect in the colours chestnut, sand and canapa.



	Cm	Inches
S	80 x 6 x 78	31½" x 2½" x 30¾"
M	104 x 6 x 92	41" x 2½" x 36¼"
L	156 x 6 x 151	61½" x 2½" x 59½"

[For technical drawing / p.101](#)

[Pricelist 2022 / p.212](#)
[Homescapes, sense of materials / p.108](#)

SPECCHIO/MIRROR

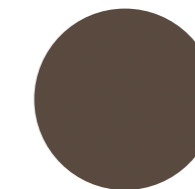


Specchio extralight
Extralight mirror

CORNICE/FRAME



Legno laccato bianco
White lacquered wood



Legno laccato effetto
"tessuto" color castagna
Chestnut with "fabric"
touch effect lacquered



Legno laccato effetto
"tessuto" color sabbia
Sand with "fabric"
touch effect lacquered



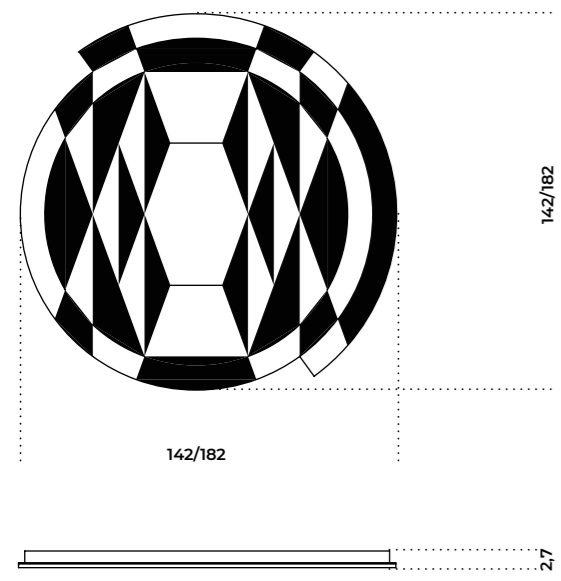
Legno laccato effetto
"tessuto" color canapa
Canapa with "fabric"
touch effect wood

02

Specchi / Mirrors
TECHNICAL MODULE

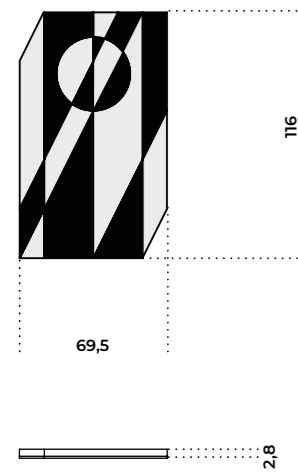
Black&White Beat | Pietro Russo, 2016

Product information / p. 64



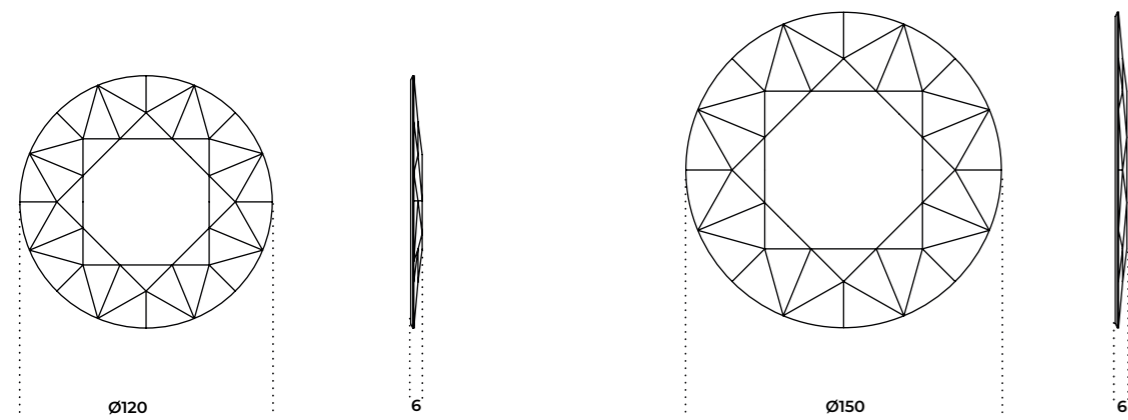
Cubista | Pietro Russo, 2018

Product information / p. 66



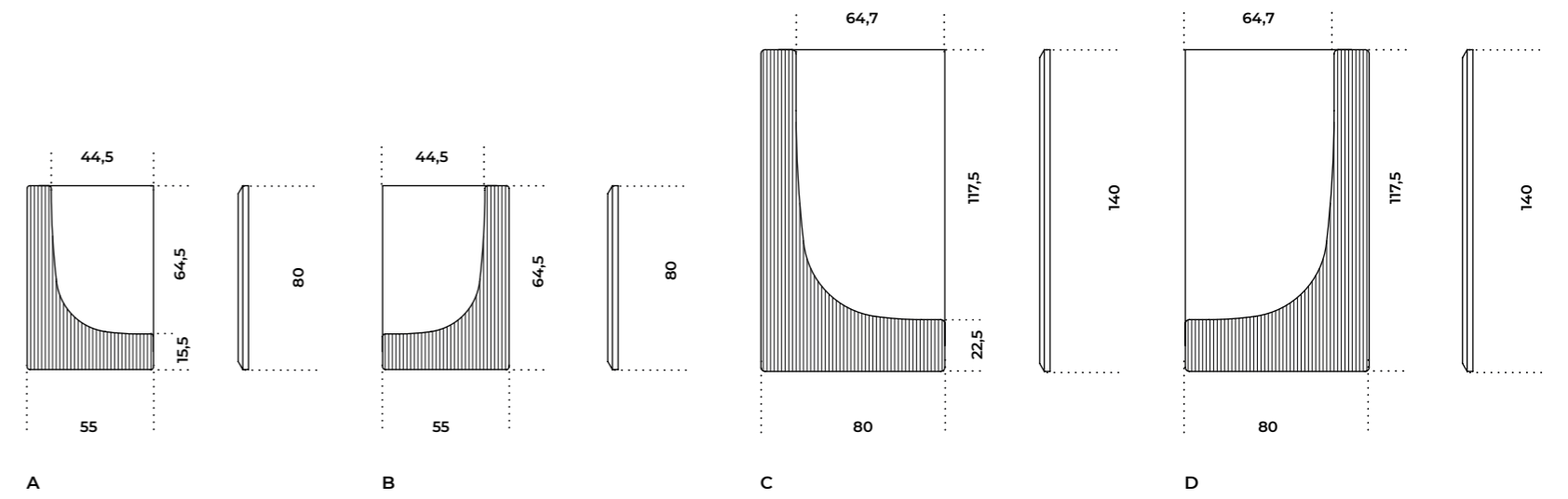
Dream | Ricardo Bello Dias, 2007

Product information / p. 68



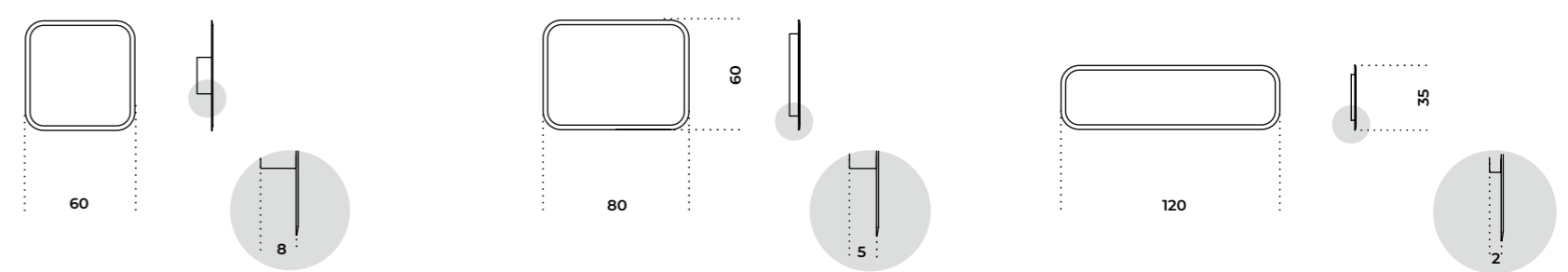
Garda | Federica Biasi, 2022

Product information / p. 70



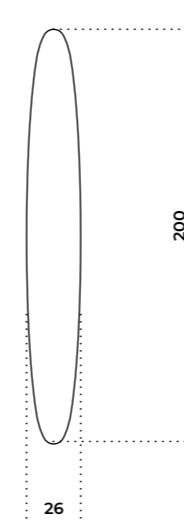
Gemma | Studio G&R, 2013

Product information / p. 72



Keplero | Andrea Bassoli, 2002

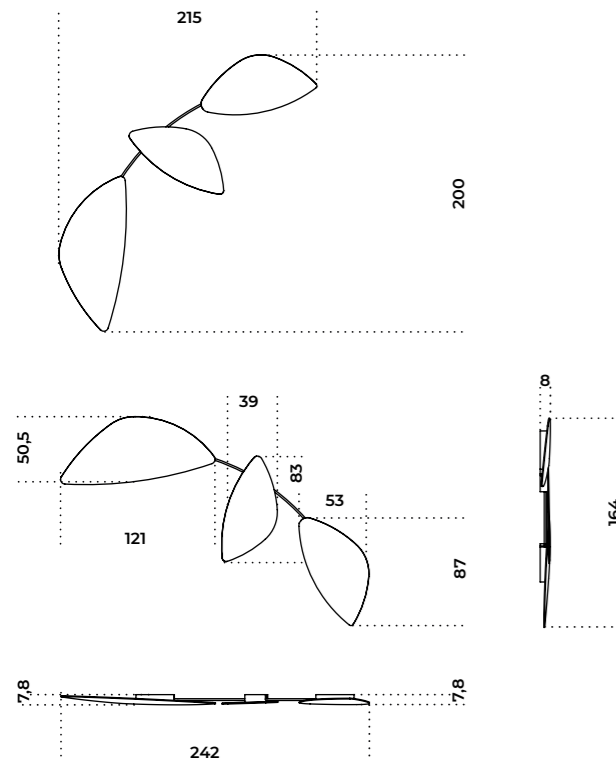
Product information / p. 74



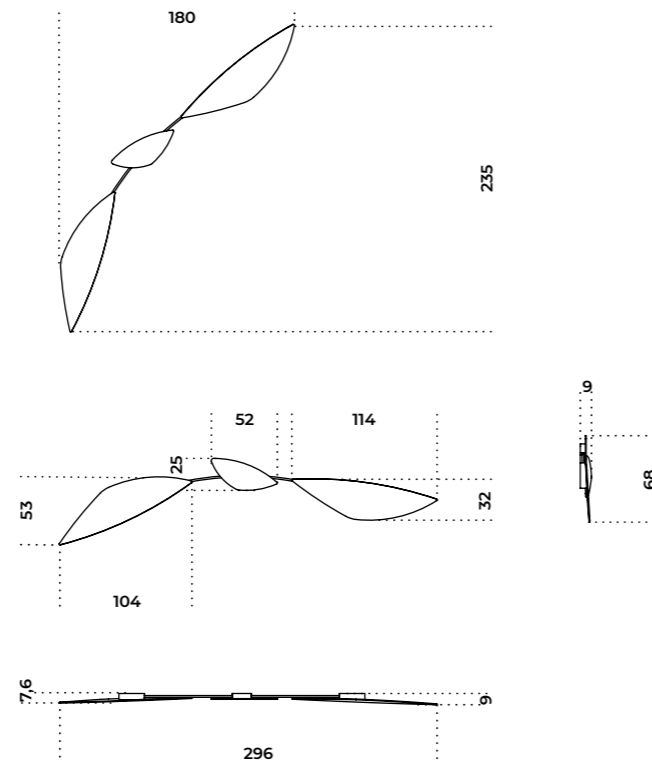
Leaf | Ricardo Bello Dias, 2012

Product information / p. 76

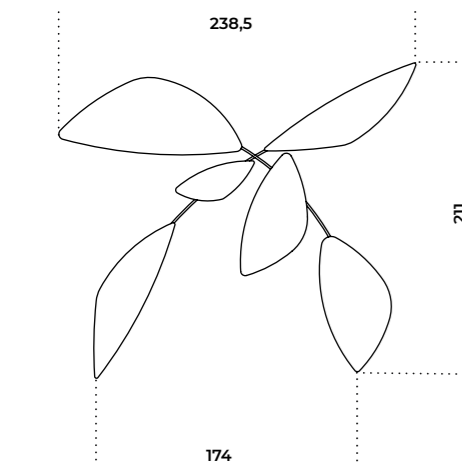
Composizione 1
Composition 1



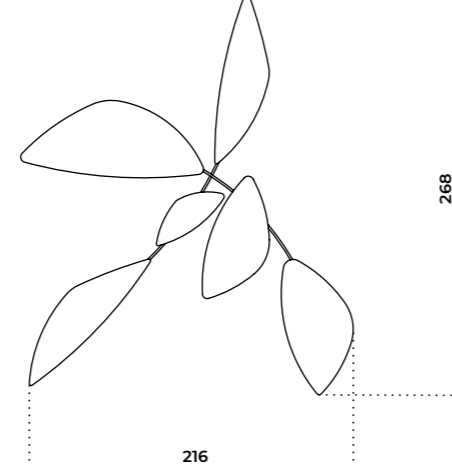
Composizione 2
Composition 2



Combinazione 1 / Combination 1

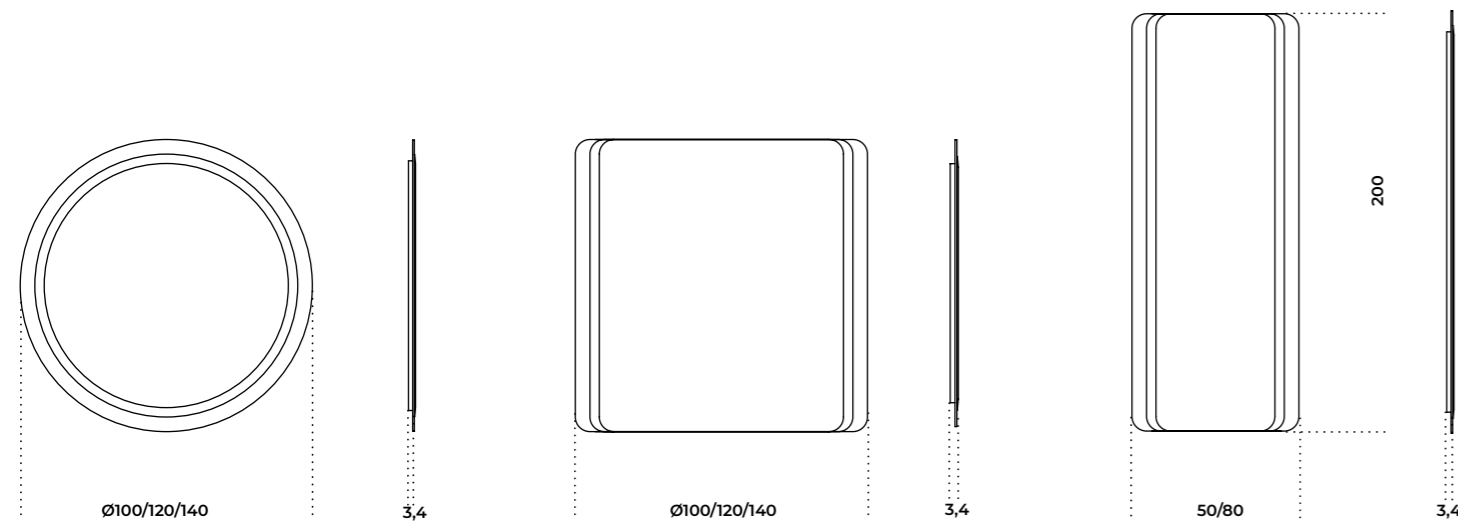


Combinazione 2 / Combination 2



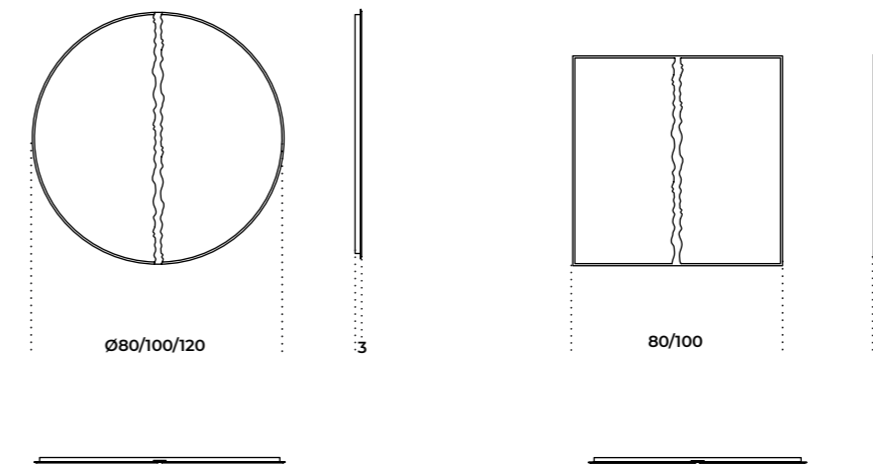
Lebel 10 | Studio G&R, 2010

Product information / p. 78



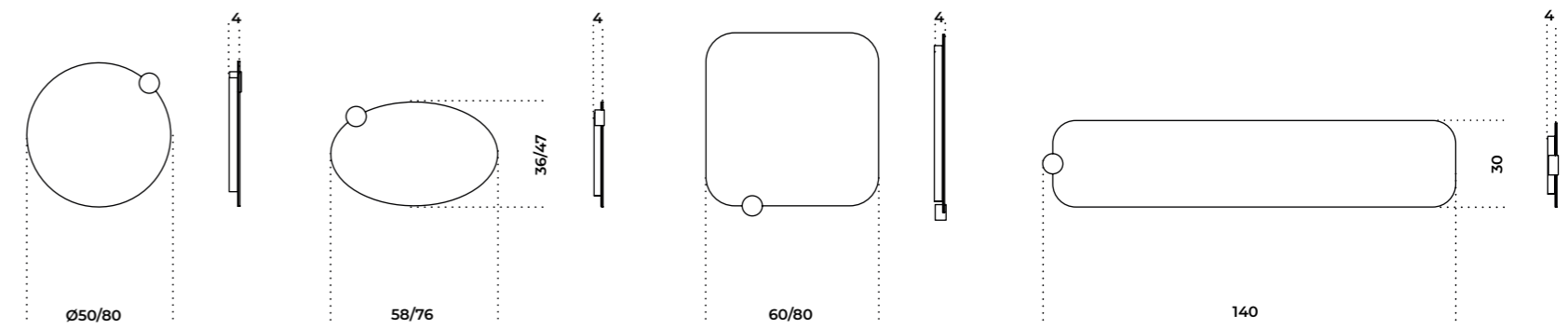
Niagara | Pierangelo Gallotti, 1987

Product information / p. 80



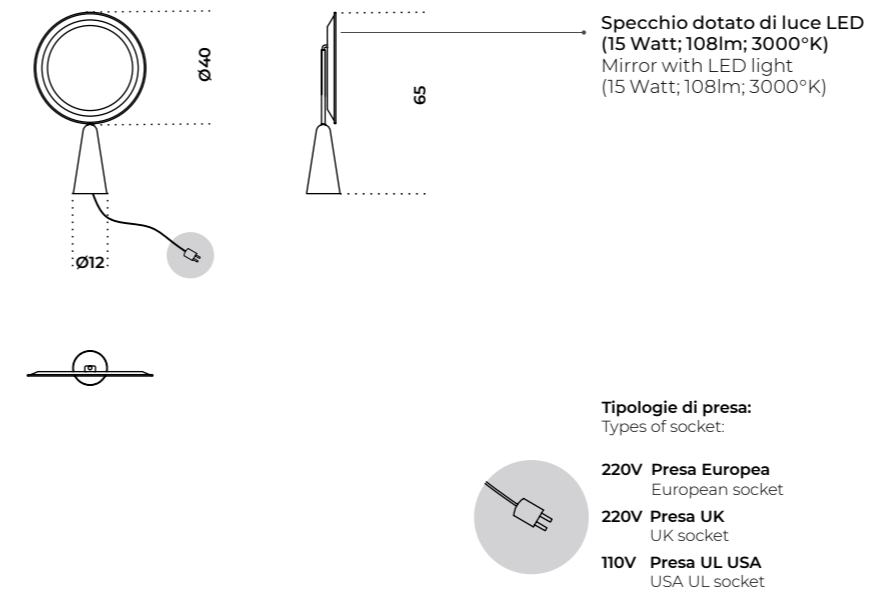
Odette | Studio G&R, 2015

Product information / p. 82



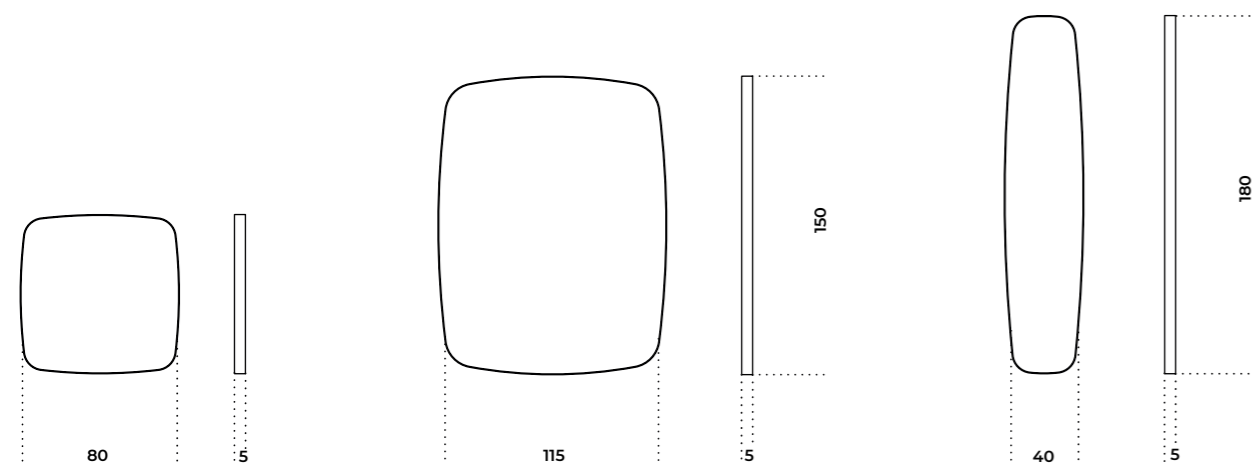
Selene Mirror | Pietro Russo, 2016

Product information / p. 84



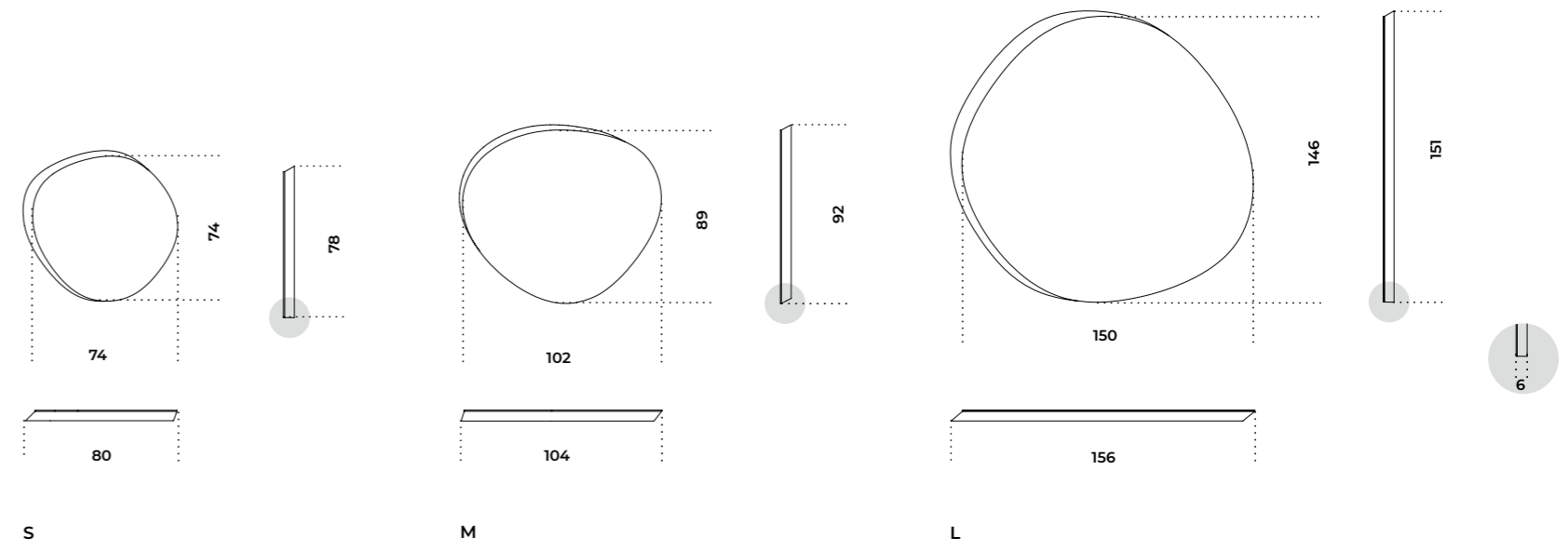
Soft | Studio G&R, 2014

Product information / p. 86



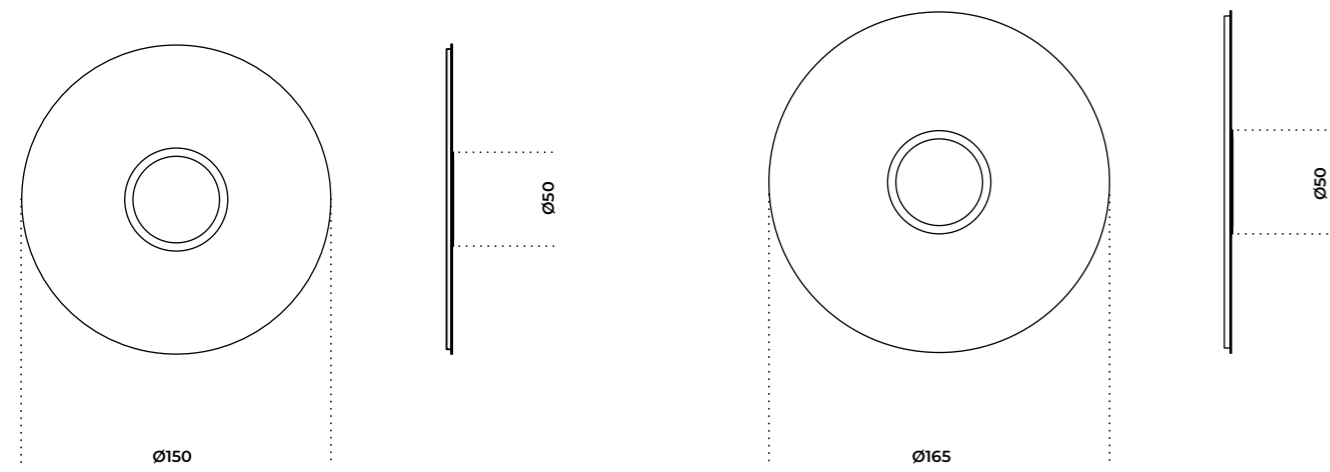
Zeiss Mirror | Luca Nichetto, 2009

Product information / p. 92



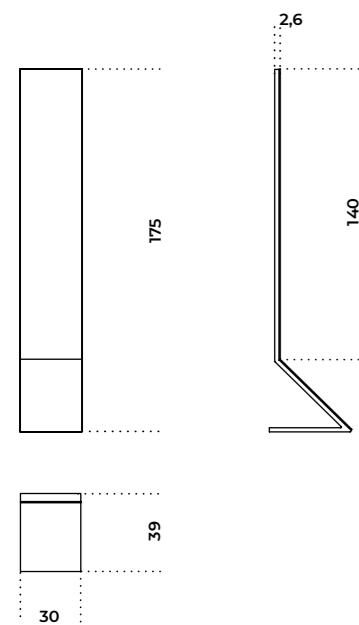
Sole | Studio G&R, 1975

Product information / p. 88



Zed | Ricardo Bello Dias, 2006

Product information / p. 90



03 Elementi decorativi /
Decorative elements

104 [Lazy Susan](#)
106 [Leaf Sculpture](#)

108 [Informazioni tecniche/
Technical informations](#)

Lazy Susan

Studio G&R / 1986

Piano girevole in cristallo extralight 10mm molato a bisello (10mm) con parte centrale retroverniciata nei colori del campionario nella versione brillante. Disponibile versione completamente retroverniciata nei colori del campionario nella versione brillante o satinata. Può essere appoggiato su qualsiasi piano.

Rotating plate in 10mm extralight glass with bevelled edge (10mm). Painted glass central part as per sample in the bright version. Also available version completely painted as per samples in the bright or satin version. It can be placed on any top.

! Nella versione con parte centrale retroverniciata la retroverniciatura è realizzabile esclusivamente nella versione brillante.

! In the painted glass central part version the painting in the middle part can only be done in the bright version.



Cm	Inches
Ø 70	Ø 27¾"
Ø 75	Ø 29¾"
Ø 80	Ø 31½"
Ø 85	Ø 33½"
Ø 90	Ø 35½"
Ø 95	Ø 37½"
Ø 100	Ø 39½"

[For technical drawing / p.110](#)

[Pricelist 2022 / p.185](#)

PIANO GIREVOLE E PARTE CENTRALE ROTATING PLATE/CENTRAL PART



Cristallo extralight/Cristallo retroverniciato
brillante nei colori del campionario
Extralight glass/Bright
painted glass as per samples

PIANO GIREVOLE/ROTATING PLATE



Cristallo retroverniciato brillante/satinato
nei colori del campionario
Bright/satin painted glass
as per samples

• LAZY SUSAN
Piano girevole in cristallo extralight con parte centrale retroverniciato liquirizia brillante
Rotating plate in extralight glass with bright liquorice black painted central part

Leaf Sculpture

Ricardo Bello Dias / 2019

Sculpture in cristallo verniciate nella finitura metallo liquido color Avana e Lava. Montate su pannelli con diverse inclinazioni. Disponibili in composizioni predefinite. Strutture di collegamento in metallo laccato color brunito.

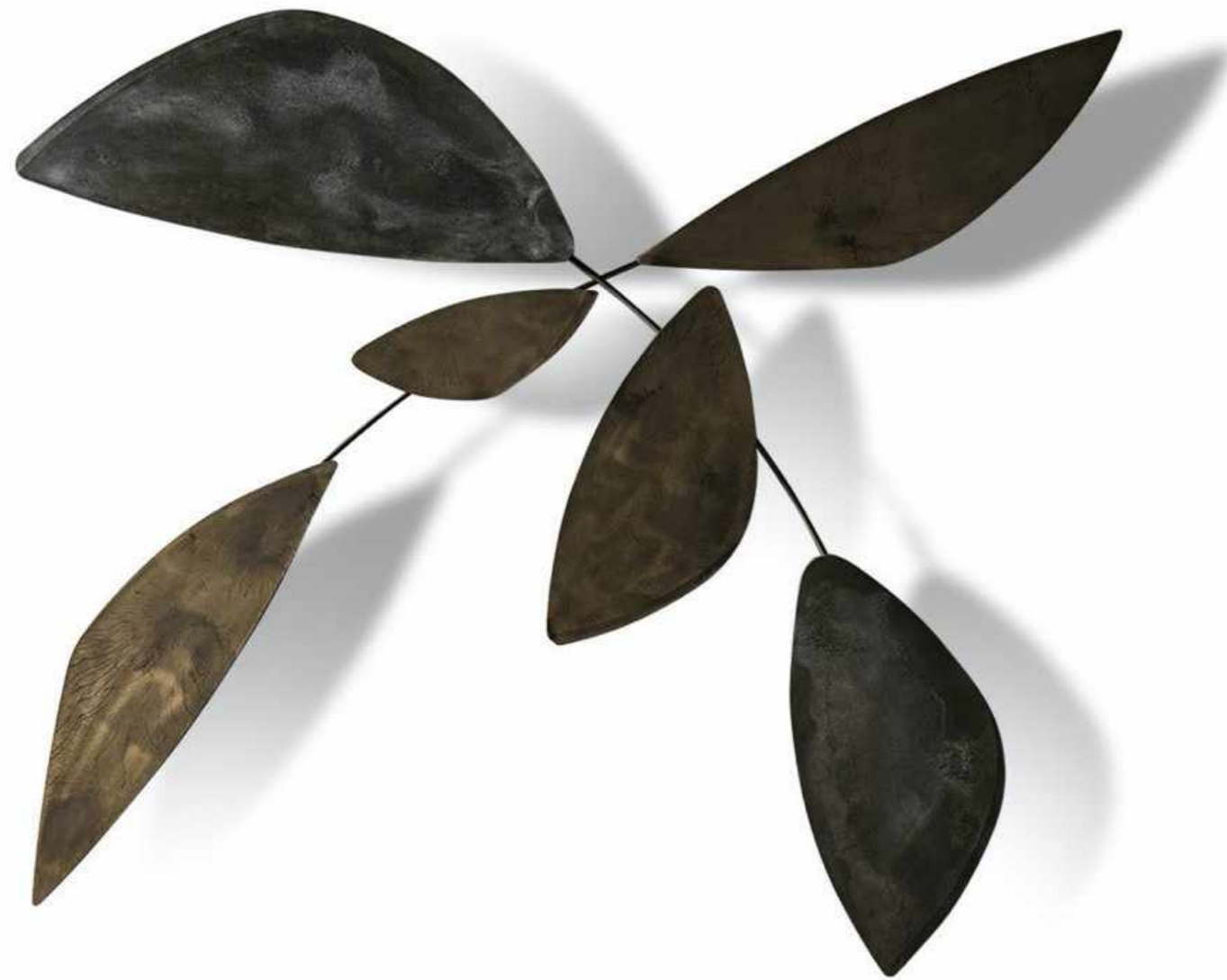
Sculptures in liquid metal lacquered glass in the colour Avana and Lava. Fixed on panels on different tilts. Available single or as per standard compositions. Burnished lacquered metal joint structure.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

METALLO LIQUIDO | La componente metallica della vernice fa sì che durante l'applicazione il naturale procedimento di ossidazione crei disomogeneità di sfumature che conferiscono carattere ed unicità alla superficie. Il procedimento naturale viene accentuato attraverso l'utilizzo di acidi e la spazzolatura permette di ottenere i due diversi colori.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

LIQUID METAL | The metallic component of the paint during the natural oxidation process creates uneven shades, that give uniqueness to the surface. The natural oxidation process is then enhanced by the use of acids and manual brushing to achieve the two different colours.



Cm
Composizione 1
215 x 200

Composizione 2
180 x 235

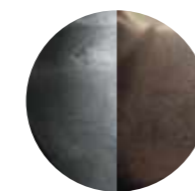
Inches
Composition 1
84¾" x 78¾"

Composition 2
71" x 92¾"

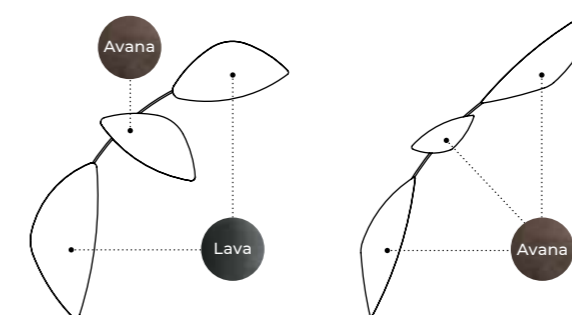
[For technical drawing / p.110](#)

[Pricelist 2022 / p.186](#)
[Homescapes, sense of materials / p.38](#)

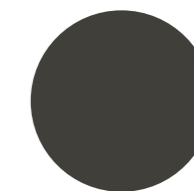
SCULTURE/SCULPTURES



Cristallo verniciato
metallo liquido Avana e Lava
Liquid metal lacquered
Avana e Lava glass



STRUTTURA/STRUCTURE



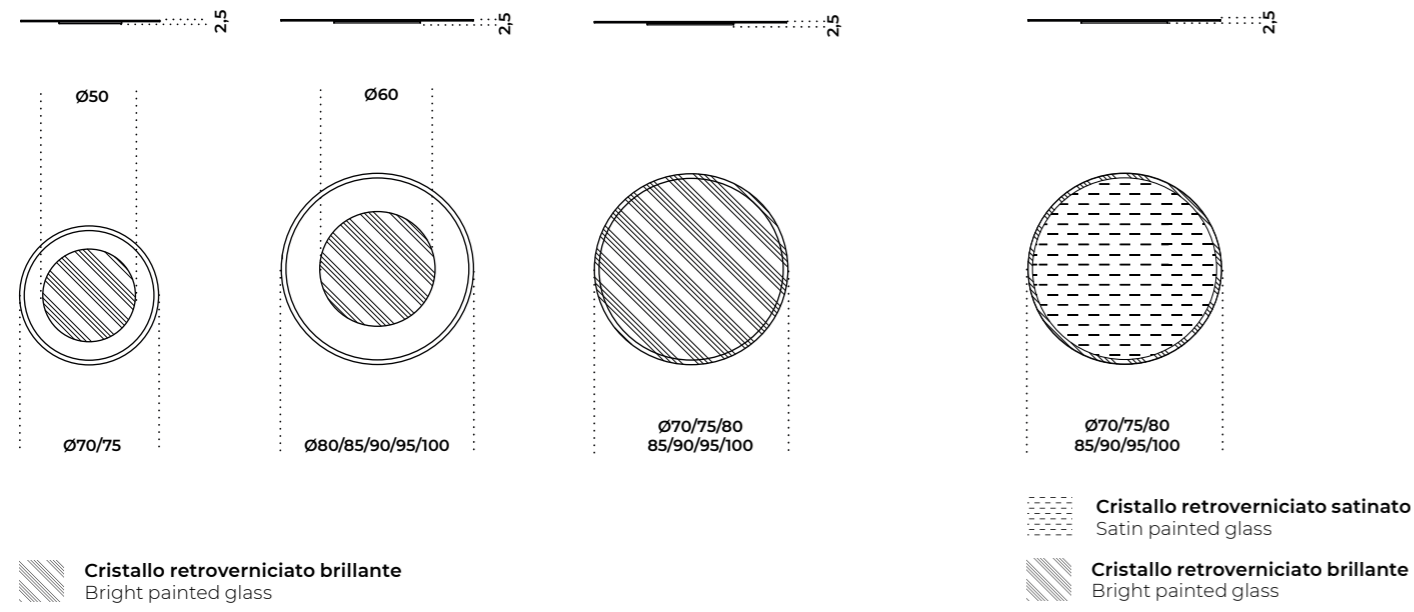
Metallo laccato
color brunito
Burnished lacquered metal

03

Elementi Decorativi / Decorative Elements
TECHNICAL MODULE

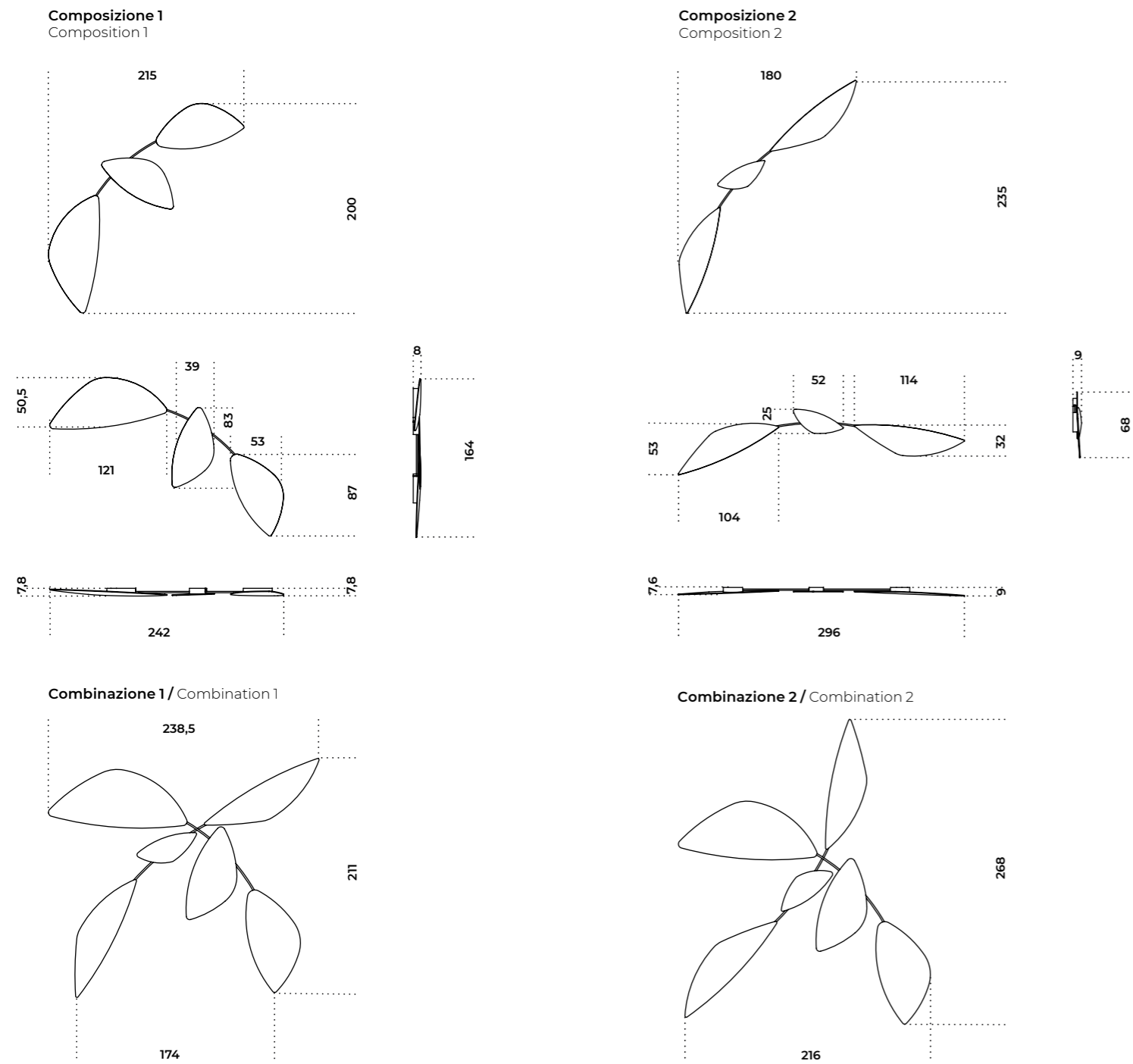
Lazy Susan | Studio G&R, 1986

Product information / p.104



Leaf Sculpture | Ricardo Bello Dias, 2019

Product information / p.106



04 Tappeti / Rugs

114 **Resia**
116 **Rugby**

118 **Informazioni tecniche /**
[Technical informations](#)



Resia

Dainelli Studio / 2021

Tappeto a pelo corto effetto velluto, piacevole sia per l'occhio che al tatto. Il disegno caratterizzante è costituito da elementi geometrici. L'unione degli elementi geometrici e il bordo perimetrale sono realizzati in filo in tinta.
 tDisponibili nei colori Tea Rose, Amazing Grey e Simply White.
 La morbida fibra sintetica di cui è composto garantisce un'eccezionale praticità e una semplice manutenzione.

! I colori potrebbero risultare di tonalità differenti da una partita all'altra.
 Le giunte tra due teli potrebbero risultare visibili.

Low pile rug with velvet effect, pleasant both to the eye and to the touch. The distinctive design consists of geometric elements. The joining of the geometric elements and the perimeter edge are made of matching yarn.
 Available in the colours Tea Rose, Amazing Grey and Simply White.
 The soft synthetic fibre of which it is composed guarantees an exceptional practicality and a simple maintenance.

! Colors can be different, if dye bath change.
 Joints between two sheets may be visible.



Cm

400 x 350
 400 x 500
 450 x 260
 560 x 400

Inches

157½" x 138"
 157½" x 197"
 177¼" x 102½"
 220½" x 157½"

[For technical drawing / p.120](#)

[Pricelist 2022 / p.188](#)
[Homescapes, intimate portraits/ p.17](#)

VARIANTI COLORE/COLOR VARIANTS



Tea Rose



Amazing Grey



Simply White

Ruggy

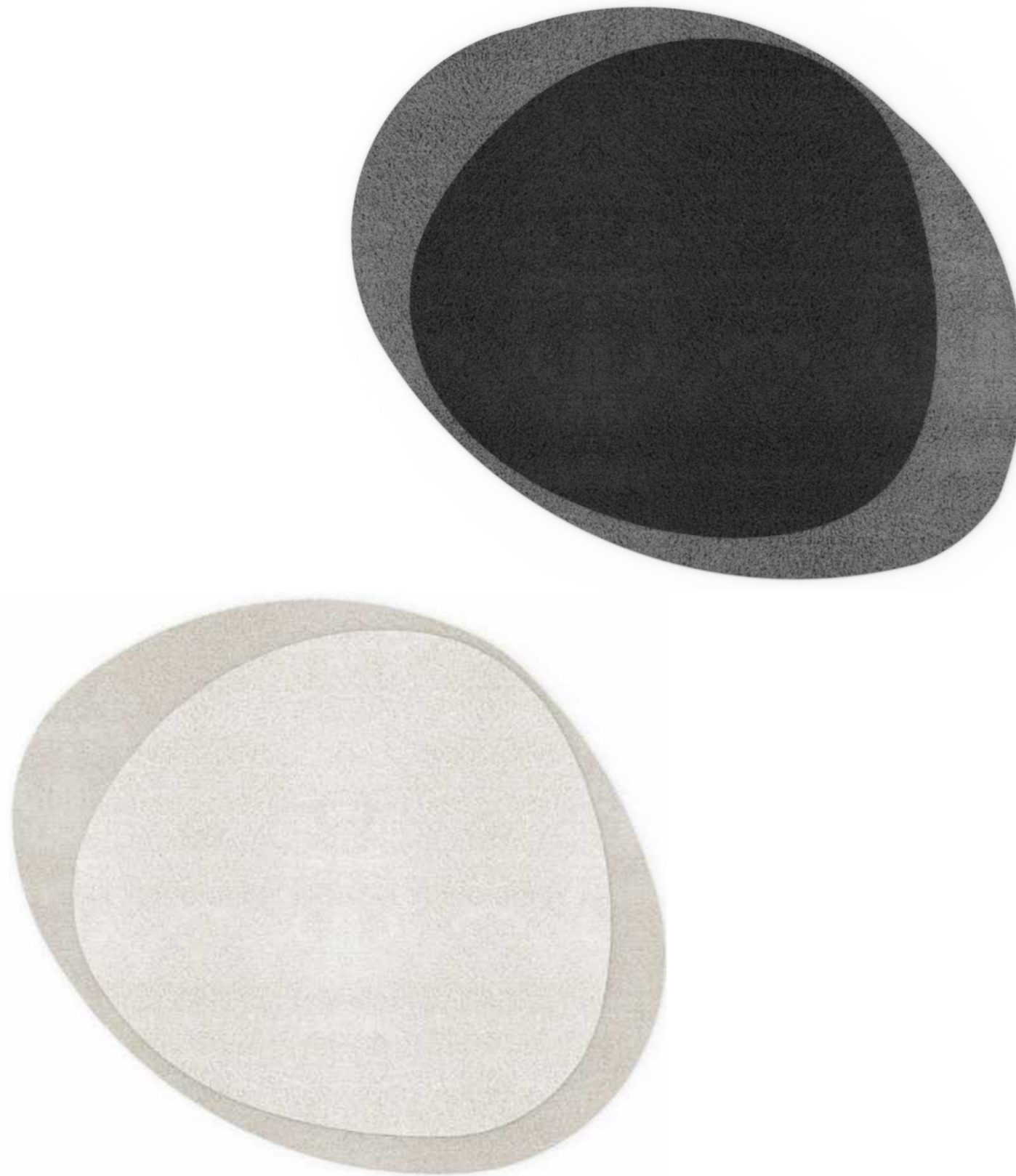
Massimo Castagna / 2020

Tappeto bicolore a pelo alto in morbida fibra sintetica. Livello è realizzato con la tecnica del tufting ed è molto morbido al tatto, con un marcato effetto scrivente. Il disegno caratterizzante è costituito da due forme organiche concentriche di differenti tonalità: ogni zona è termosaldata a quella vicina e ciò consente di non avere giunte visibili sulla superficie del tappeto. Il tappeto è bordato a filo, in tinta con le diverse aree di colore. Disponibili in quattro combinazioni colore

! I colori potrebbero risultare di tonalità differenti da una partita all'altra. Le giunte tra due teli potrebbero risultare visibili.

Two-tone deep pile rug in soft synthetic fiber. The pile is made using the tufting technic and is soft to the touch, with a strong marking effect. The distinctive design consists in two organic concentric shapes in different tones. These parts are heat sealed and this avoids visible joints on the rug's surface. The rug is flush edged in the same tone as the coloured areas. The natural colours offered and the iridescent nature of the fiber give character and refinement to every room. Available in four colour combinations.

! Colors can be different, if dye bath change. Joints between two sheets may be visible.



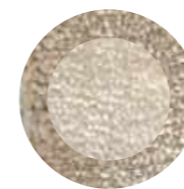
Cm
 Ø 388 x 330
 Ø 455 x 400

Inches
 Ø 152¾" x 130"
 Ø 179¼" x 157½"

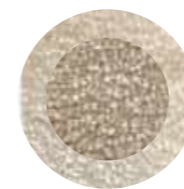
[For technical drawing / p.121](#)

[Pricelist 2022 / p.193](#)
[Homescapes, embracing beauty / pp.48, 82, 106](#)
[Homescapes, intimate portraits/ p. 65](#)

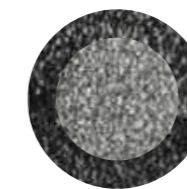
COMBINAZIONI COLORE/COLOUR COMBINATIONS



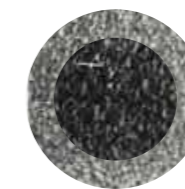
Beige 01



Beige 02



Grey 01

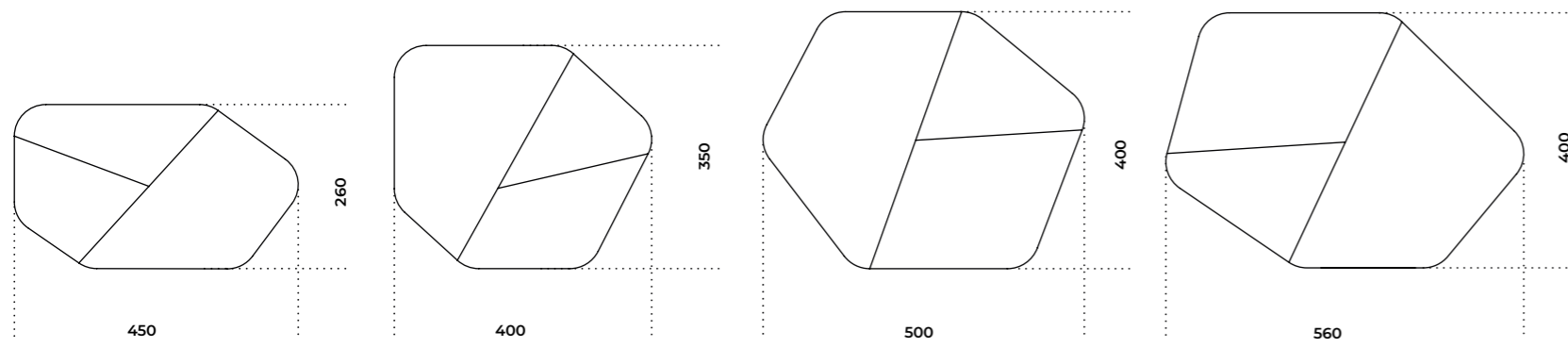


Grey 02

▲ **RUGGY**
 Tappeto bicolore combinazione Beige 01
 Two-tone rug in Beige 01 color combination

04

Tappeti / Rugs
TECHNICAL MODULE

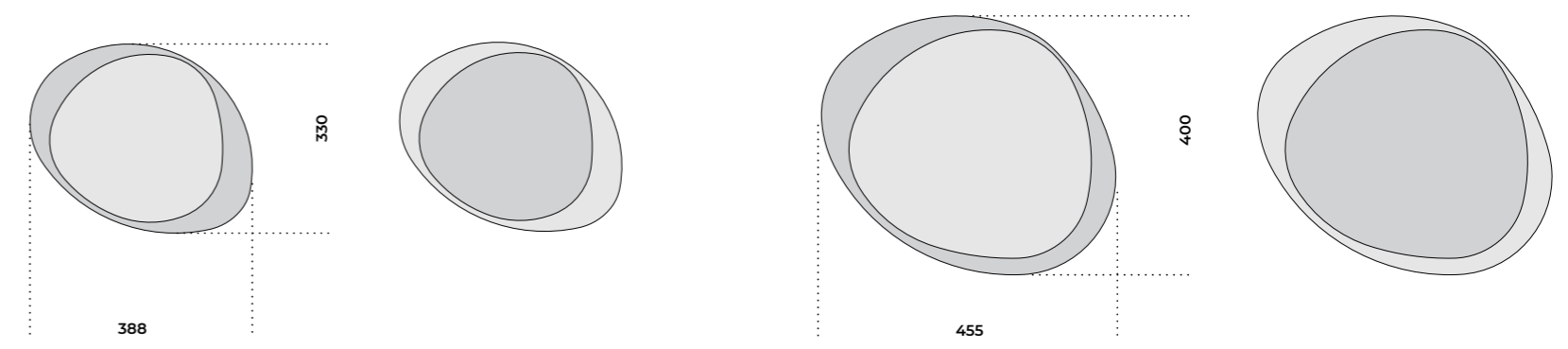


Dati tecnici

Aspetto	Velluto
Composizione	100% PA 6.6 Antron®
Costruzione	Tufting 1/10"
Peso felpa	1.950 gr/m ²
Peso totale	2.750 gr/m ²
Altezza felpa	9,00 mm
Altezza totale	11,4 mm
Punti inseriti	307.00/m ²
Colorazione	Tinto in Pezza
Sottofondo	Juta CB
Altezza rotoli	2-4 m
Lunghezza rotoli	25.30 m
Reazione al fuoco	Bfl - s1
Classe di resistenza	23-33
Riduzione del suono	ΔLw 25 dB
Conducibilità termica	0,15 m ² K/W

Technical details

Aspect	Cut Pile
Composition	100% PA 6.6 Antron®
Construction	Tufting 1/10"
Pile weight	1.950 gr/m ²
Total weight	2.750 gr/m ²
Pile thickness	9,00 mm
Total thickness	11,4 mm
Number of Tufts	307.00/m ²
Dyeing method	Continue
Backing	Action Back
Rolls width	2-4 m
Rolls length	25.30 m
Flammability	Bfl - s1
Resistance class	23-33
Impact sound reduction	ΔLw 25 dB
Thermal conductivity	0,15 m ² K/W

Small Beige 01
Small Grey 01Small Beige 02
Small Grey 02Big Beige 01
Big Grey 01Big Beige 02
Big Grey 02

Dati tecnici

Costruzione	Tufting
Composizione	100% poliestere
Sottofondo	Geotessile satinato
Altezza pelo	±15
Altezza totale	±19
Peso totale	±3.700 gr/m ²
Larghezza rotolo	400 cm
Reazione al fuoco	Cfl-s1

Technical details

Construction	Tufting
Composition	100% polyester
Backing	Satin geotextile
Pile height	±15
Total height	±19
Total weight	±3.700 gr/m ²
Rolls width	400 cm
Flammability	Cfl-s1

05 Accessori / Accessories

- 124 [Vase 1968](#)
- 126 [Candle Holder](#)
- 127 [Candle Holder Hexagonal](#)
- 128 [Desk Card Holder](#)
- 130 [Desk Set](#)
- 132 [Flabello](#)
- 134 [Folded Tray](#)
- 136 [Moonlight](#)
- 137 [Mouse Pad](#)
- 138 [Odette Tray](#)
- 140 [Paperweight](#)
- 141 [Segno](#)
- 142 [Tic Tac 14](#)
- 144 [Tip Tap Toe](#)

- 146 [Informazioni tecniche/
Technical informations](#)



Vase 1968

Silvia Gallotti / 2018

Vaso in ottone satinato e marmo levigato opaco Nero Marquinia o Calacatta Vagli Oro. Disponibile versione con due (M2) o tre marmi (M3). Riedizione del 1968.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

MARMO | Il marmo è un materiale naturale di origine sedimentaria che può presentare particolarità come venature, lievi irregolarità superficiali, colorazioni differenti e cristallizzazioni. Queste disomogeneità sono da attribuirsi alla naturalezza del materiale e non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche tipiche del marmo. Ogni prodotto risulterà unico, esclusivo e non replicabile.

Vase in satin brass and honed mat Nero Marquinia or Calacatta Vagli oro marble. Available version with two (M2) or three marbles (M3). Re-edition of 1968.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MARBLE | Il marmo è un materiale naturale di origine sedimentaria che può presentare particolarità come venature, lievi irregolarità superficiali, colorazioni differenti e cristallizzazioni. Queste disomogeneità sono da attribuirsi alla naturalezza del materiale e non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche tipiche del marmo. Ogni prodotto risulterà unico, esclusivo e non replicabile.



	Cm	Inches
M2	10 x 10 x 23	4" x 4" x 9 1/4"
M3	10 x 10 x 23	4" x 4" x 9 1/4"

For technical drawing / p. 148

Pricelist 2022 / p. 294

STRUTTURA



Ottone satinato/
Marmo levigato opaco
Nero Marquinia
Satin brass/ Honed mat
Nero Marquinia marble



Ottone satinato/
Marmo levigato opaco
Calacatta Vagli Oro
Satin brass/ Honed mat
Calacatta Vagli Oro marble

Candle Holder

Studio G&R / 2014

Porta candele in ottone massiccio lucido. Set di due pezzi.

Candle holders in solid bright brass. Set of two.



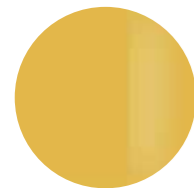
Cm
Ø3 x 4 x 20

Inches
Ø1" x 1¼" x 8"

[For technical drawing / p.148](#)

[Pricelist 2022 / p.295](#)

STRUTTURA/STRUCTURE



Ottone lucido
Bright brass

Candle Holder Hexagonal

Studio G&R / 2014

Porta candele esagonali in ottone massiccio lucido all'esterno e opaco all'interno. Set di tre pezzi.

Hexagonal candle holders in solid bright brass outside and opaque brass inside. Set of three.



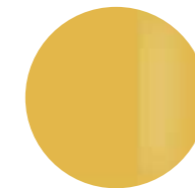
Cm
Ø5 x 5 x 6

Inches
Ø2" x 2" x 2½"

[For technical drawing / p.148](#)

[Pricelist 2022 / p.296](#)

STRUTTURA/STRUCTURE



Ottone lucido
Bright brass



Desk Card Holder

Studio G&R / 2014

Porta biglietti da visita in ottone massiccio lucido.

Desk card holder in solid bright brass.



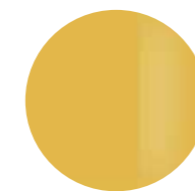
Cm
Ø 7 x 4

Inches
Ø 3" x 1 1/4"

[For technical drawing / p.149](#)

[Pricelist 2022 / p.297](#)

STRUTTURA/STRUCTURE



Ottone lucido
Bright brass



Desk Set

Silvia Gallotti / 2019

Organizer da scrivania in ottone satinato con tre elementi in appoggio: un portabiglietti in marmo Verde Alpi spazzolato, un calendario in frassino tinto nero poro aperto e un portapenne in cristallo trasparente da 24mm.

Desk organizer in satin brass with three freestanding elements: a business card holder in Verde Alpi brushed marble, a calendar in black stained open pore ash and a 24mm pen holder in transparent glass.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

MARMO | Il marmo è un materiale naturale di origine sedimentaria che può presentare particolarità come venature, lievi irregolarità superficiali, colorazioni differenti e cristallizzazioni. Queste peculiarità sono da attribuirsi alla naturalezza del materiale e non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche tipiche del marmo. Ogni prodotto risulterà unico, esclusivo e non replicabile.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MARBLE | The marble is a natural material of sedimentary origin that can present particularities such as veins, slight surface irregularities, different colors and crystallizations. These peculiarities are to be attributed to the naturalness of the material and are not to be considered defects but typical characteristics of marble. Each product will be unique, exclusive and non-replicable.



Cm
27 x 9,3 x 3,6

Inches
10¾" x 3¾" x 1½"

For technical drawing / p.149

Pricelist 2022 / p.298

STRUTTURA/STRUCTURE



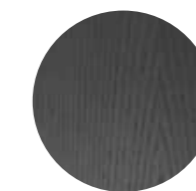
Ottone satinato
Satin brass

PORTABIGLIETTI/ BUSINESS CARD HOLDER



Marmo Verde Alpi
spazzolato
Verde Alpi brushed
marble

CALENDARIO/CALENDAR



Frassino tinto
nero poro aperto
Black stained
open pore ash

PORTA PENNE/PEN HOLDER



Cristallo trasparente
Transparent glass



Flabello

Lanzavecchia + Wai / 2017

Specchio da tavolo 4mm, argentato ed anticato a mano.
Base in frassino tinto nero poro aperto e ottone lucido.

4mm hand silver-plated and antiqued table mirror.
Black open pore stained ash wooden base and bright brass.



	Cm	Inches
S	32 x 10 x 30	12 ³ / ₄ " x 4" x 12"
M	40 x 15 x 38	15 ³ / ₄ " x 6" x 15"
L	50 x 10 x 25	19 ³ / ₄ " x 4" x 10"

For technical drawing / p.149

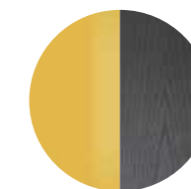
Pricelist 2022 / p.299

SPECCHIO/MIRROR



Specchio argentato-
anticato a mano
Hand silver-
plated and antiqued mirror

BASE/BASE



Frassino tinto nero poro aperto/
Ottone lucido
Black stained open pore ash/
Bright brass



▲ **FOLDER TRAY**
 Piano in specchio "Antique 1" / Lati e base in ottone satinato
 "Antique 1" mirror top / Satin brass sides and base

Folded Tray

Studio G&R / 2014

Vassoio in ottone satinato e specchio anticato, disponibile nella finitura "Antique 1" o "Antique 2". A richiesta anche in ottone argentato satinato.

Tray in satin brass and antiqued mirror available in the "Antique 1" or "Antique 2" finish. Satin silver-plated brass, on request.



Cm
26 x 35,5 x 6

Inches
10 3/4" x 14" x 2 1/2"

[For technical drawing / p.150](#)

[Pricelist 2022 / p.300](#)

LATI E BASE/SIDES AND BASE

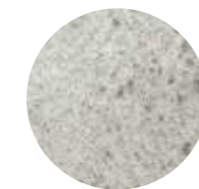


Ottone satinato
Satin brass



Ottone satinato argentato
Satin silver-plated brass

PIANO/TOP



Specchio "Antique 1"
"Antique 1" mirror



Specchio "Antique 2"
"Antique 2" mirror

Moonlight

Silvia Gallotti / 2017

Set di 6 sottopiatte in cristallo 4mm decorato a mano. Sfumature nei toni del nero e nichel sul fronte e nichel satinato spazzolato incrociato sul retro.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

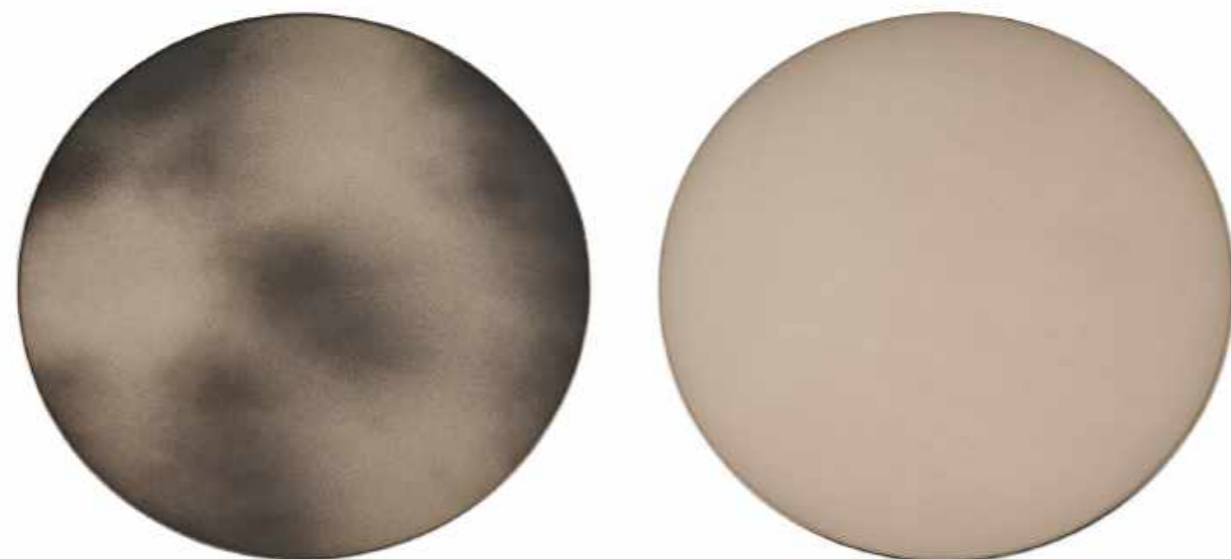
CRISTALLO | Le finiture esclusive risultato del processo di lavorazione manuale realizzata sul cristallo possono presentare macchie e striature, oltre a differenze cromatiche.

Tali disomogeneità sono caratteristiche che non devono essere considerate difetti ma elementi distintivi che esaltano la bellezza e la peculiarità del pezzo unico.

Table set made of 6 charger plates in 4mm hand decorated glass. On the front black and nickel colours shades, on the back satin nickel hand brushed with woven pattern.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

GLASS | Artisanal and exclusive finishes that are obtained from the oxidation of silver, gold and copper leaves may show marks and spots, as well as variations in colour. These differences are inevitable and should not be considered imperfections but evidence of the hand-crafted process. They enhance the beauty and distinctiveness of a unique piece.



Cm
Ø 33

Inches
Ø 13"

[For technical drawing / p.150](#)

Pricelist 2022 / p.301

FRONTE/FRONT



**Cristallo sfumato
nero e nichel**
Glass with shades in
black and nichel colours

RETRO/BACK



**Cristallo nichel satinato
spazzolato incrociato**
Satin nickel hand brushed
glass with woven pattern

Mouse Pad

Studio G&R / 2009

Mouse pad in cristallo retroverniciato satinato nei colori del campionario. Logo Gallotti&Radice serigrafato sul bisello.

Satin painted glass mouse pad as per samples. Gallotti&Radice screen printed logo on the bevel.



Cm
23 x 23

Inches
9 1/4" x 9 1/4"

[For technical drawing / p.150](#)

Pricelist 2022 / p.302

STRUTTURA/STRUCTURE



**Cristallo retroverniciato
satinato nei colori del
campionario**
Satin painted glass as
per samples

Odette Tray

Studio G&R / 2014

Vassoio in specchio anticato disponibile nella finitura "Antique 1" o "Antique 2".
Su richiesta in cristallo decorato a mano nella finitura Decò.
Supporto in metallo ottonato lucido.

Tray in antiqued mirror available in the "Antique 1" or "Antique 2" finish.
On request hand decorated glass in the Decò finish. Bright brass-plated metal support.



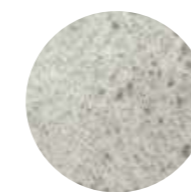
Cm
38,5 x 30 x 4
50 x 26,5 x 4

Inches
15¼" x 12" x 1¾"
19¾" x 10½" x 1¾"

For technical drawing / p.151

Pricelist 2022 / p. 303

VASSOIO/TRAY



Specchio "Antique 1"
"Antique 1" mirror

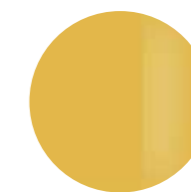


Specchio "Antique 2"
"Antique 2" mirror



Cristallo Decò
Decò glass

SUPPORTO/SUPPORT



Metallo ottonato
Brassed metal

• ODETTE TRAY
Specchio "Antique 2" / Supporto in metallo ottonato
"Antique 2" mirror / Brassed metal support

Paperweight

Studio G&R / 2014

Fermacarte in ottone massiccio lucido. Disponibile in tre versioni.

Paperweight in solid bright brass. Available in three versions.



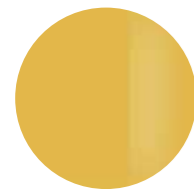
Cm
Ø12 x 1

Inches
Ø4¾" x ½"

[For technical drawing / p.151](#)

[Pricelist 2022 / p.304](#)

STRUTTURA/STRUCTURE



Ottone lucido
Bright brass

Segno

Elisa Ossino / 2018

Segnalibro in ottone satinato. Set di due pezzi.

Satin brass bookmark. Set of two.



Cm
Ø6,5
3,5 x 8

Inches
Ø2¾"
1½" x 3¼"

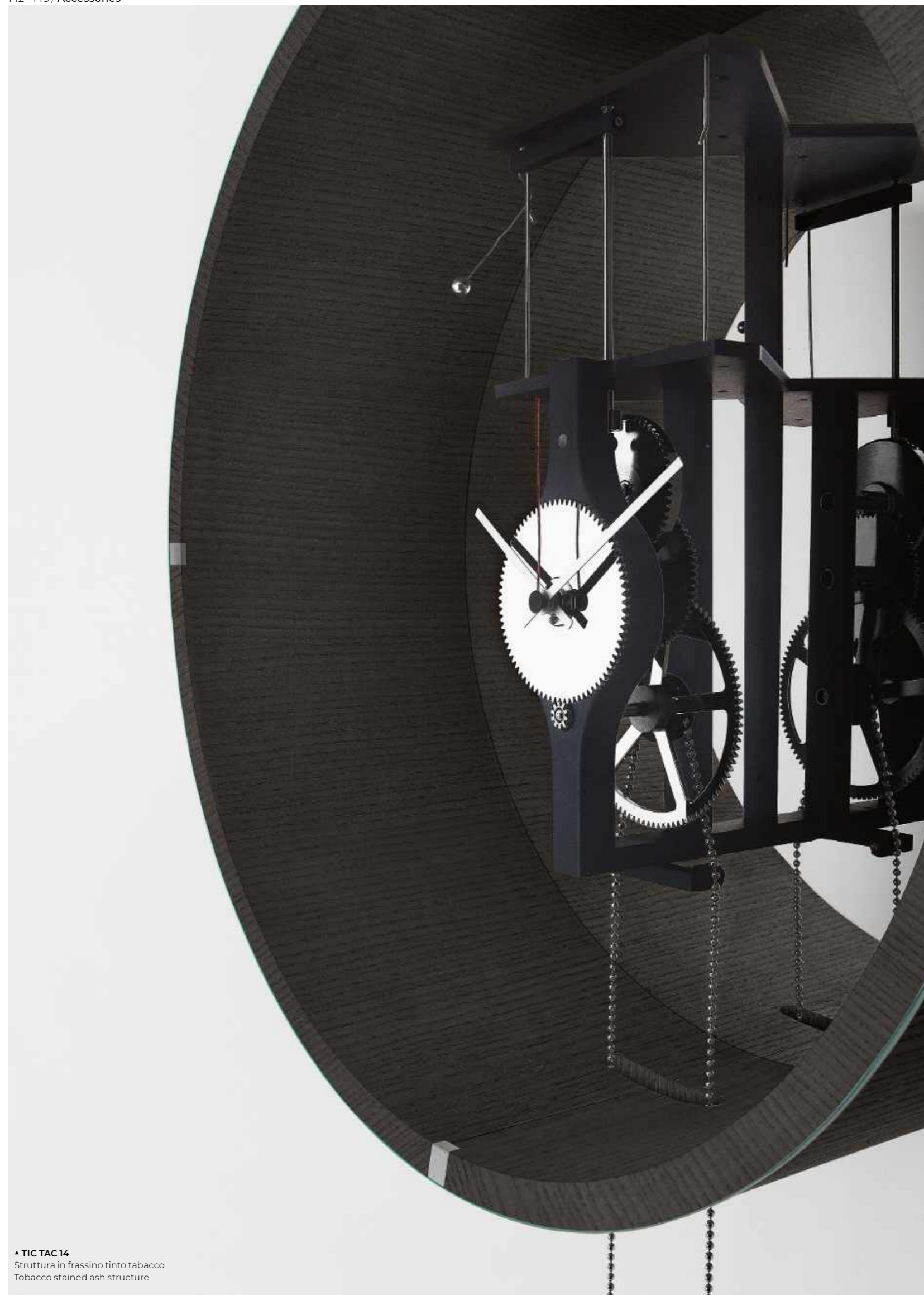
[For technical drawing / p.151](#)

[Pricelist 2022 / p.305](#)

STRUTTURA/STRUCTURE



Ottone satinato
Satin brass



▲ TIC TAC 14
Struttura in frassino tinto tabacco
Tobacco stained ash structure

Tic Tac 14

Studio G&R / 2014

Orologio a pendolo con caricamento manuale. Struttura in frassino tinto tabacco o nero poro aperto. Frontale in cristallo extralight 6mm bisellato. Fondo in acciaio inox lucido "supermirror". Meccanismo in alluminio anodizzato nero e ottone cromato. Orologio con funzione a batteria. Su richiesta, incisione personalizzata sulla ghiera in acciaio inox.

Manual winding pendulum clock. Tobacco stained or black open pore stained ash structure and 6mm extralight bevelled front glass. "Supermirror" bright stainless steel back. Black anodised aluminium and chromed brass mechanism. Striking mechanism clock. Customized engraving on the bright stainless steel ring, on request.

! Per incisione necessario file dwg.

! For engraving dwg file required.



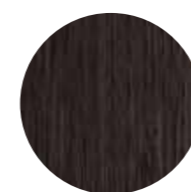
Cm
Ø50 x 20 x 175

Inches
Ø19¾" x 8" x 69"

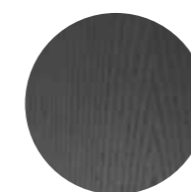
[For technical drawing / p.152](#)

[Pricelist 2022 / p.195](#)

STRUTTURA/STRUCTURE

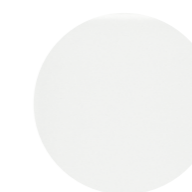


Frassino tinto tabacco
Tobacco open pore
stained ash



Frassino tinto
nero poro aperto
Black open pore
stained ash

FRONTALE/FRONT



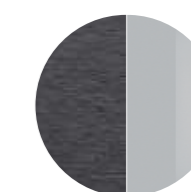
Cristallo extralight
Extralight mirror

FONDO/BACK



Acciaio Inox lucido
Bright stainless steel

MECCANISMO/ MECHANISM



Alluminio anodizzato nero/
ottone cromato
Black anodised aluminium/
chromed brass



Tip Tap Toe

Silvia Gallotti / 2017

Gioco da tavolo in marmo lucido naturale Nero Marquinia e ottone massiccio. Pedine in ottone lucido e satinato.

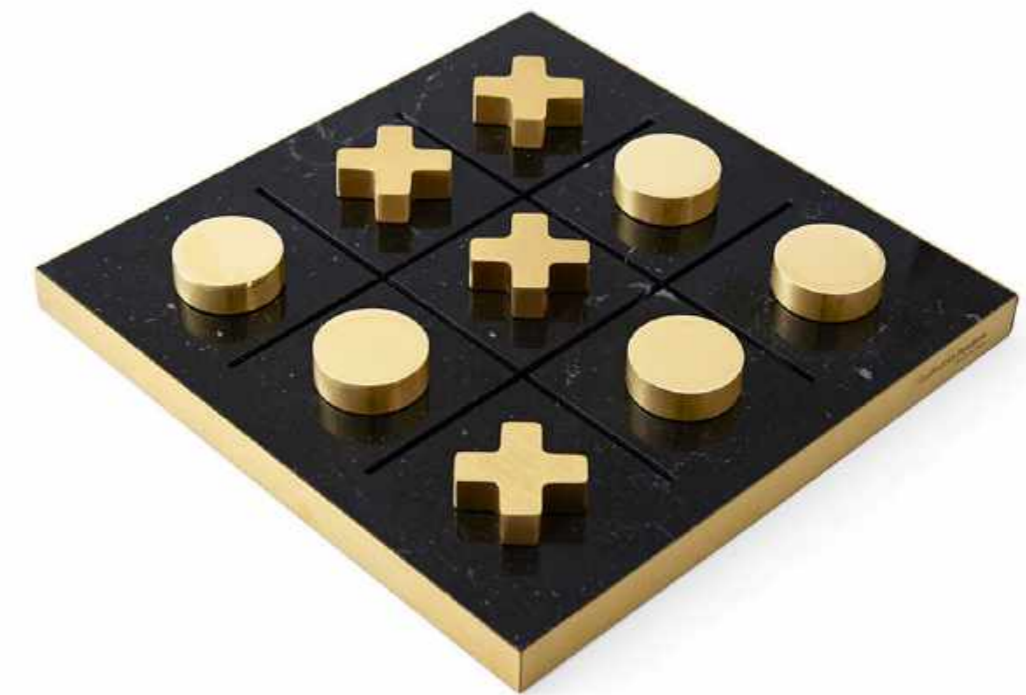
Table game in natural polished Nero Marquinia marble and solid brass. Pawns in bright and satin brass.

NOTE TECNICHE SUI MATERIALI

MARMO | Il marmo è un materiale naturale di origine sedimentaria che può presentare particolarità come venature, lievi irregolarità superficiali, colorazioni differenti e cristallizzazioni. Queste disomogeneità sono da attribuirsi alla naturalezza del materiale e non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche tipiche del marmo. Ogni prodotto risulterà unico, esclusivo e non replicabile.

TECHNICAL INFORMATION ON THE MATERIALS

MARBLE | Il marmo è un materiale naturale di origine sedimentaria che può presentare particolarità come venature, lievi irregolarità superficiali, colorazioni differenti e cristallizzazioni. Queste disomogeneità sono da attribuirsi alla naturalezza del materiale e non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche tipiche del marmo. Ogni prodotto risulterà unico, esclusivo e non replicabile.



Cm
28 x 28 x 4

Inches
11¼" x 11¼" x 1¼"

[For technical drawing / p.152](#)

[Pricelist 2022 / p.306](#)

BASE/BASE



Marmo lucido naturale
Nero Marquinia/
Ottone satinato
Natural polished
Nero Marquinia marble/
Satin brass

PEDINE/ PAWNS



Ottone lucido
Bright brass



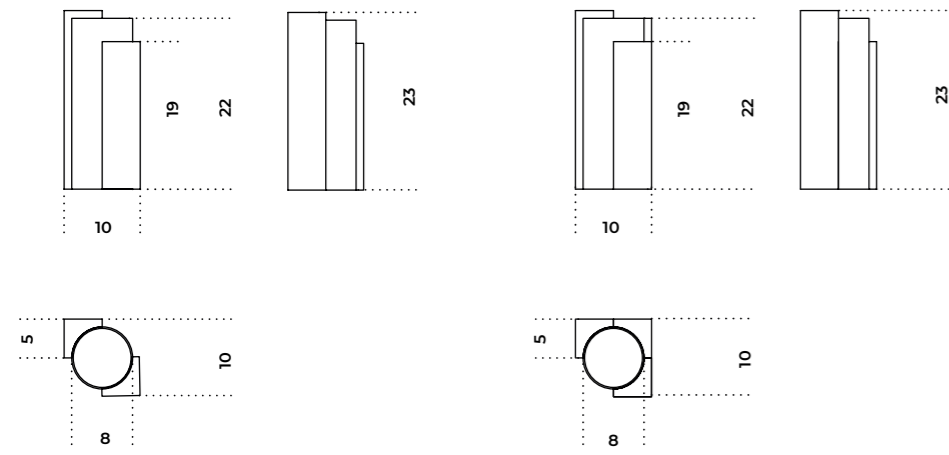
Ottone satinato
Satin brass

05

Accessori / Accessories
TECHNICAL MODULE

Vase | Silvia Gallotti, 2018

Product information / p. 124

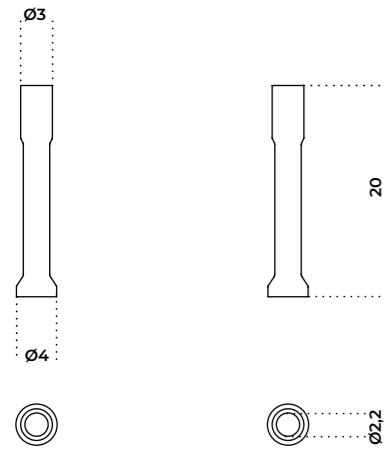


M2

M3

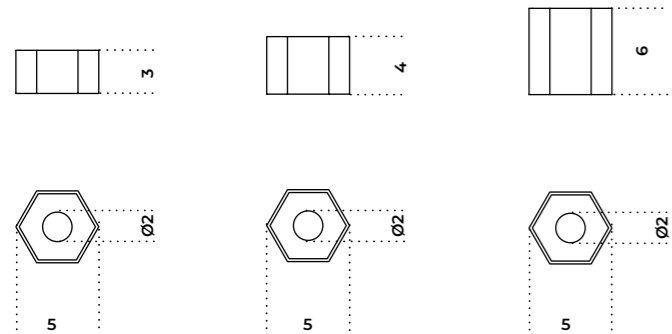
Candle Holder | Studio G&R, 2014

Product information / p. 126



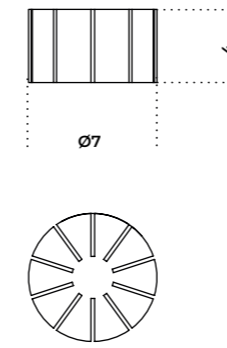
Candle Holder Hexagonal | Studio G&R, 2014

Product information / p. 127



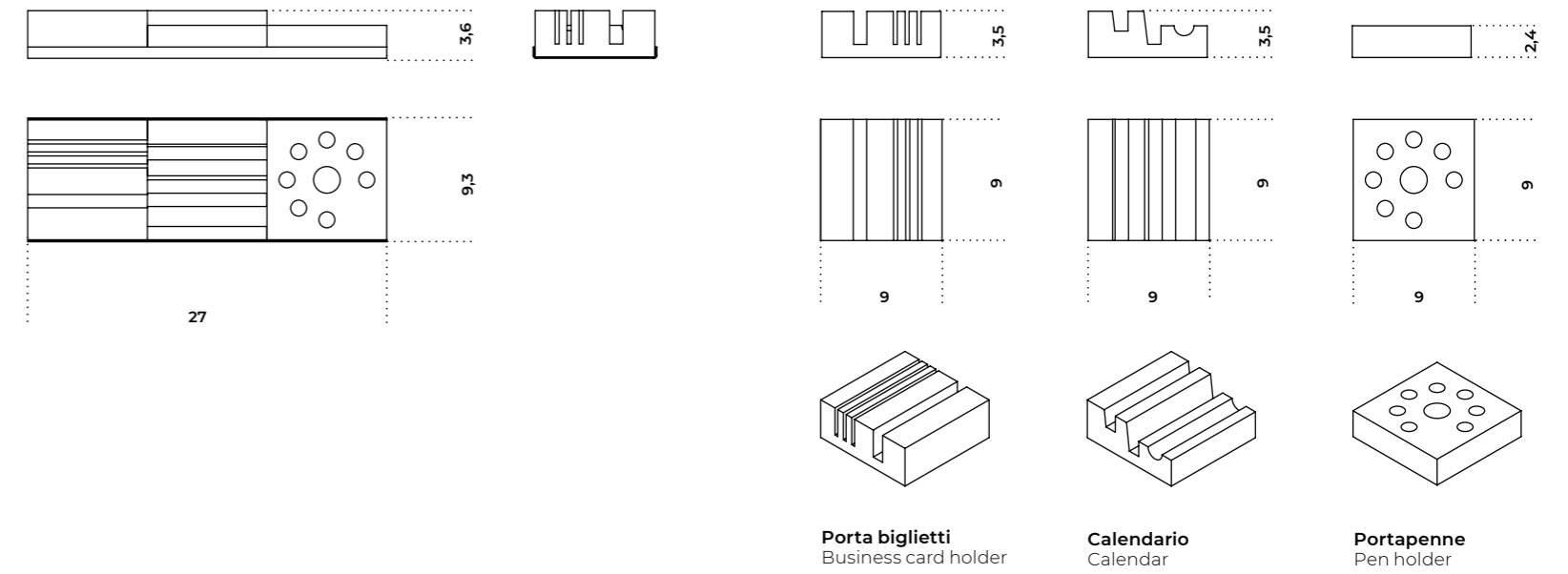
Desk Card Holder | Studio G&R, 2014

Product information / p. 128



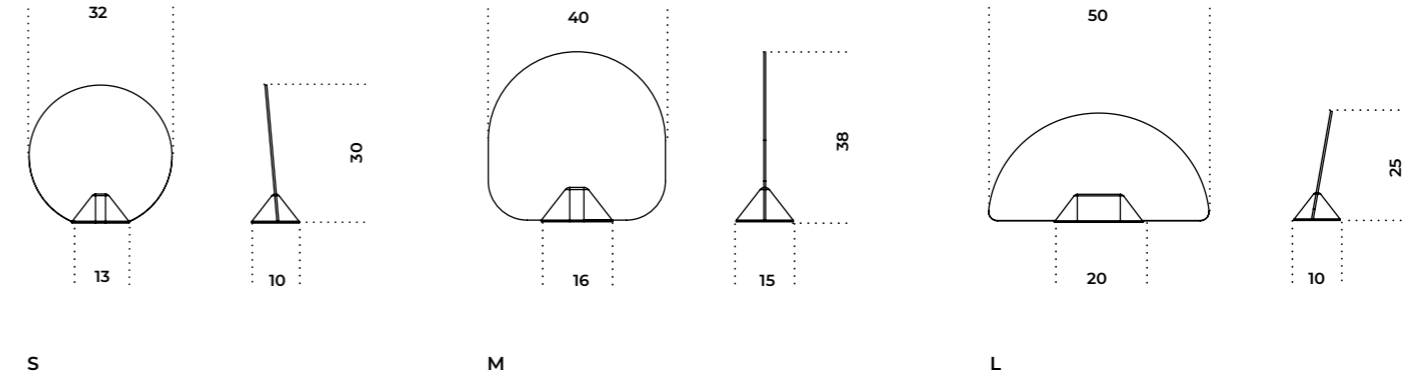
Desk Set | Silvia Gallotti, 2019

Product information / p. 130



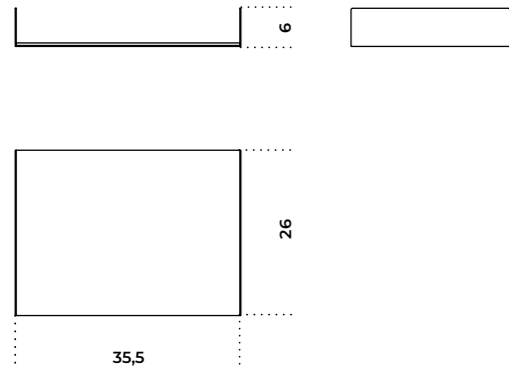
Fiabello | Lanzavecchia + Wai, 2017

Product information / p. 132



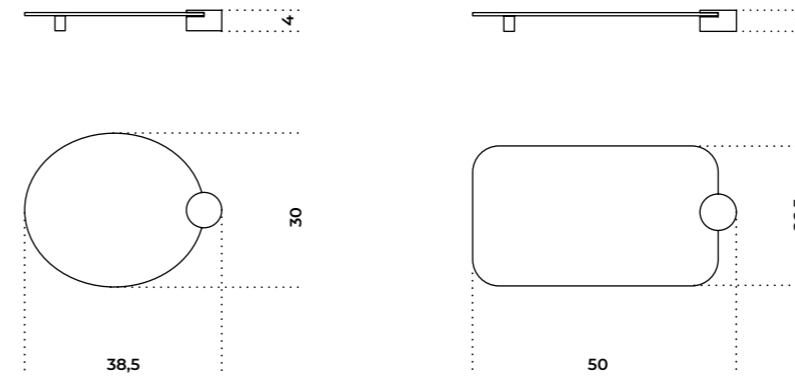
Folded Tray | Studio G&R, 2014

Product information / p.134



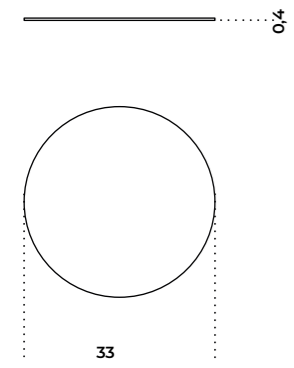
Odette Tray | Studio G&R, 2014

Product information / p.138



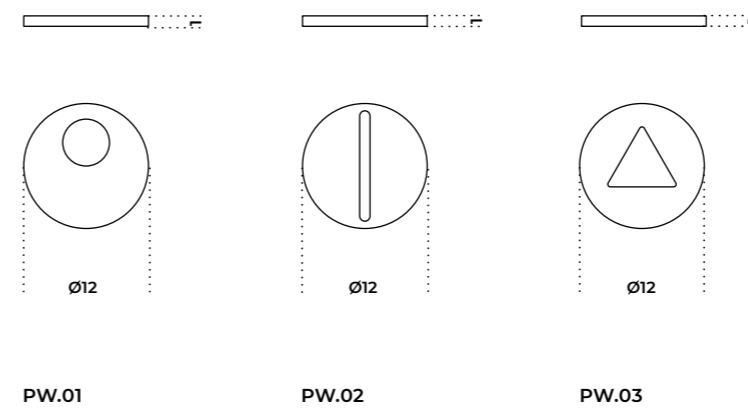
Moonlight | Silvia Gallotti, 2017

Product information / p.136



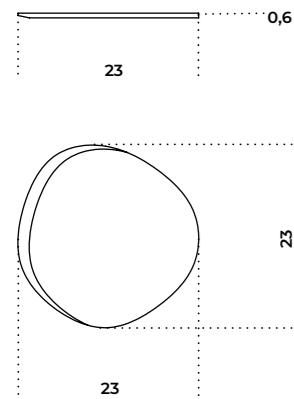
Paperweight | Studio G&R, 2014

Product information / p.140



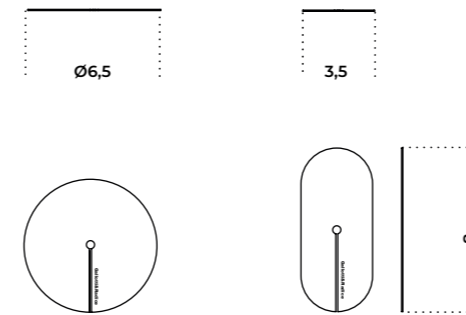
Mouse Pad | Studio G&R, 2009

Product information / p.137



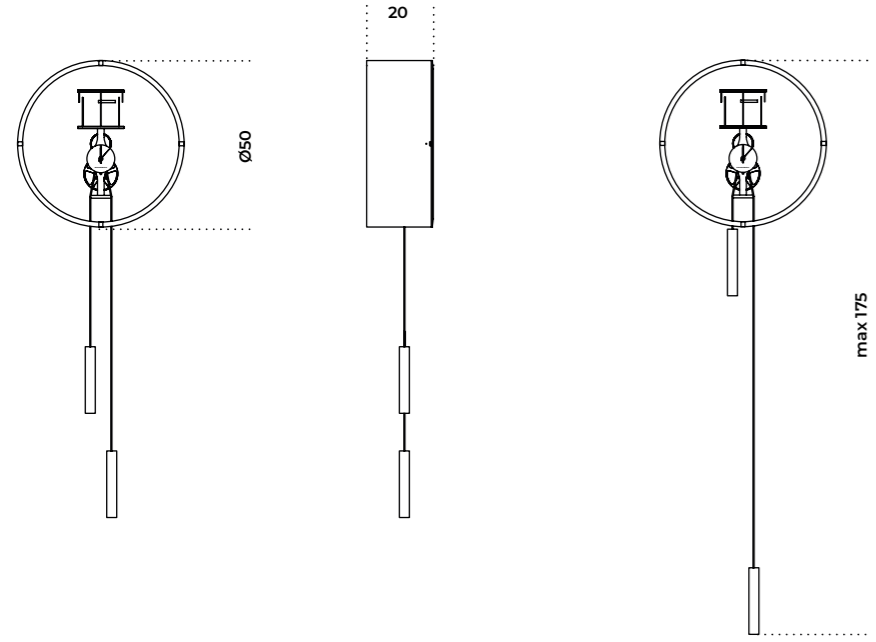
Segno | Elisa Ossino, 2018

Product information / p.141



Tic Tac 14 | Studio G&R, 2014

[Product information / p.142](#)



Tip Tap Toe | Silvia Gallotti, 2017

[Product information / p.144](#)

