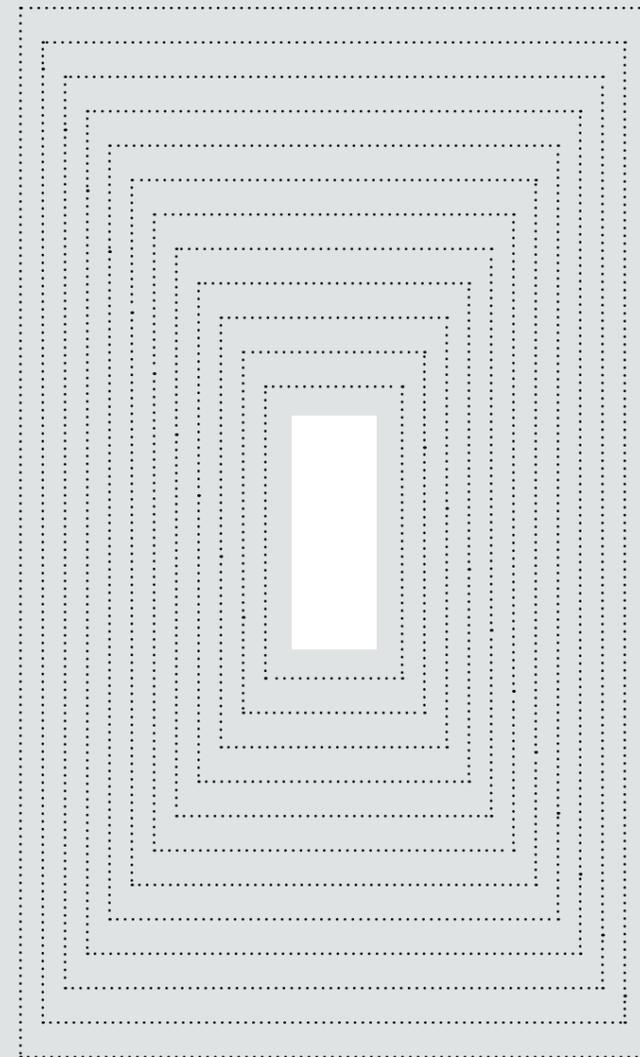


QC
QUINTESSENZA
— CERAMICHE —

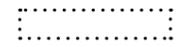


LEGNETTI



QUINTESSENZA CERAMICHE S.r.l.

Via Ghiarola Nuova, 140
41042 Fiorano (MO) Italia
tel.+39 0536 91 01 31
fax.+39 0536 92 00 68
www.quintessenzaceramiche.it
info@quintessenzaceramiche.it



LEGNETTI

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

6X30CM
2.4"X11.8"
9MM

Un pavimento ceramico effetto legno che richiama l'essenza naturale tanto nell'aspetto quanto nella struttura superficiale, con l'aggiunta di un livello grafico che ricorda le sverniciature delle doghe trattate.

I colori integrano richiami reciproci che li rendono miscelabili tra loro.

La quantità di grafiche e il piccolo formato muovono le superfici monocrome e ampliano il potenziale decorativo delle pose policrome.

LEGNETTI trova una perfetta sintonia estetica in abbinamento a 3LATI, RIQUADRI e TINTE.

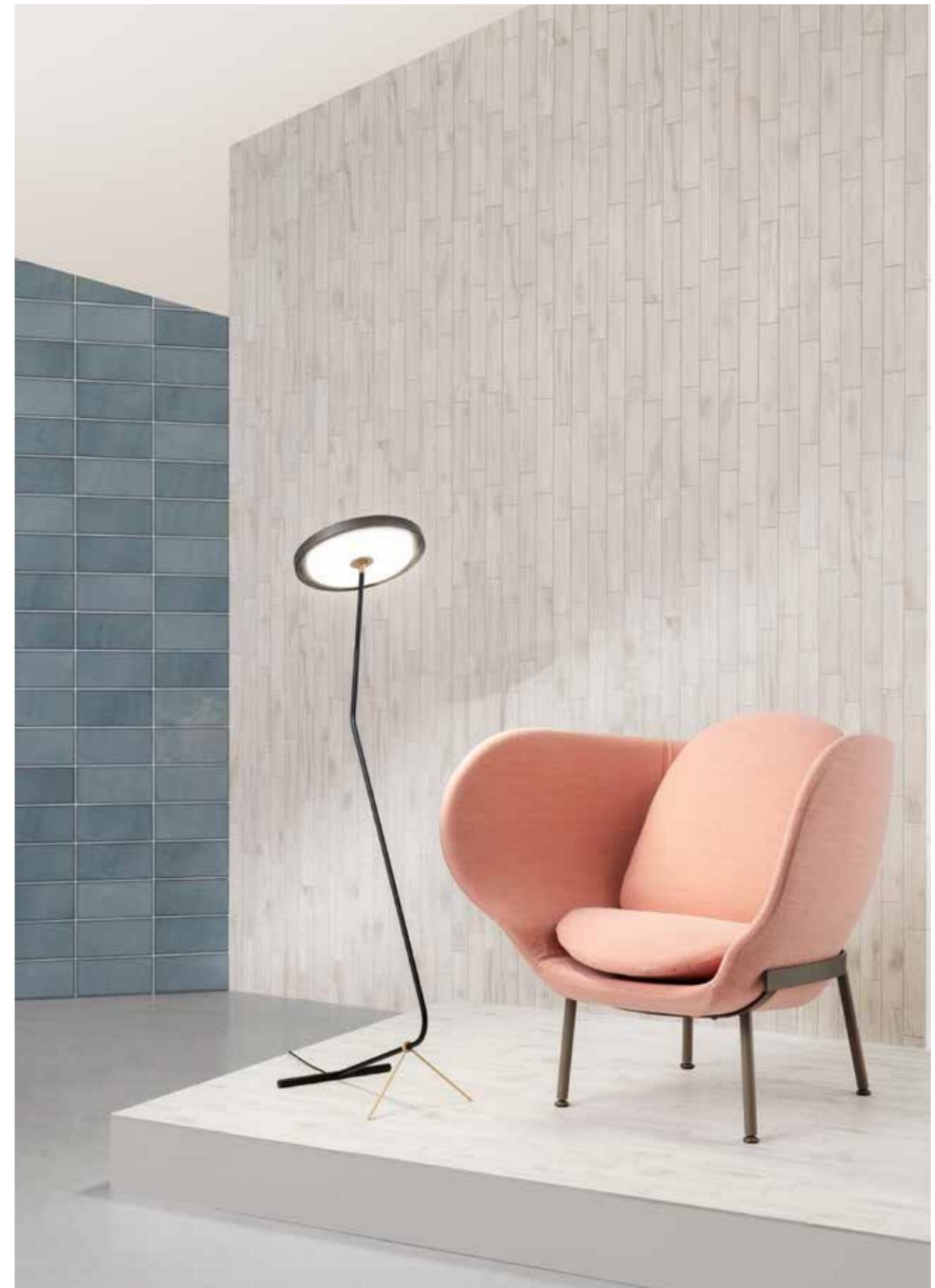
LEGNETTI

This wood-effect ceramic floor tile reproduces the natural essence of timber in terms of both its look and texture, as well as adding a graphic effect that recalls the worn varnishing of distressed planks.

The colours create reciprocal echoes which means they can be mixed together perfectly.

The graphic effects and small format also give the monochrome surfaces a fluid quality and multiply the decorative potential of polychrome layouts.

LEGNETTI finds perfect harmony when combined with the style of 3LATI, RIQUADRI and TINTE.



legnetti bianco





tinte bianco
legnetti grigio



legnetti carta da zucchero, grigio



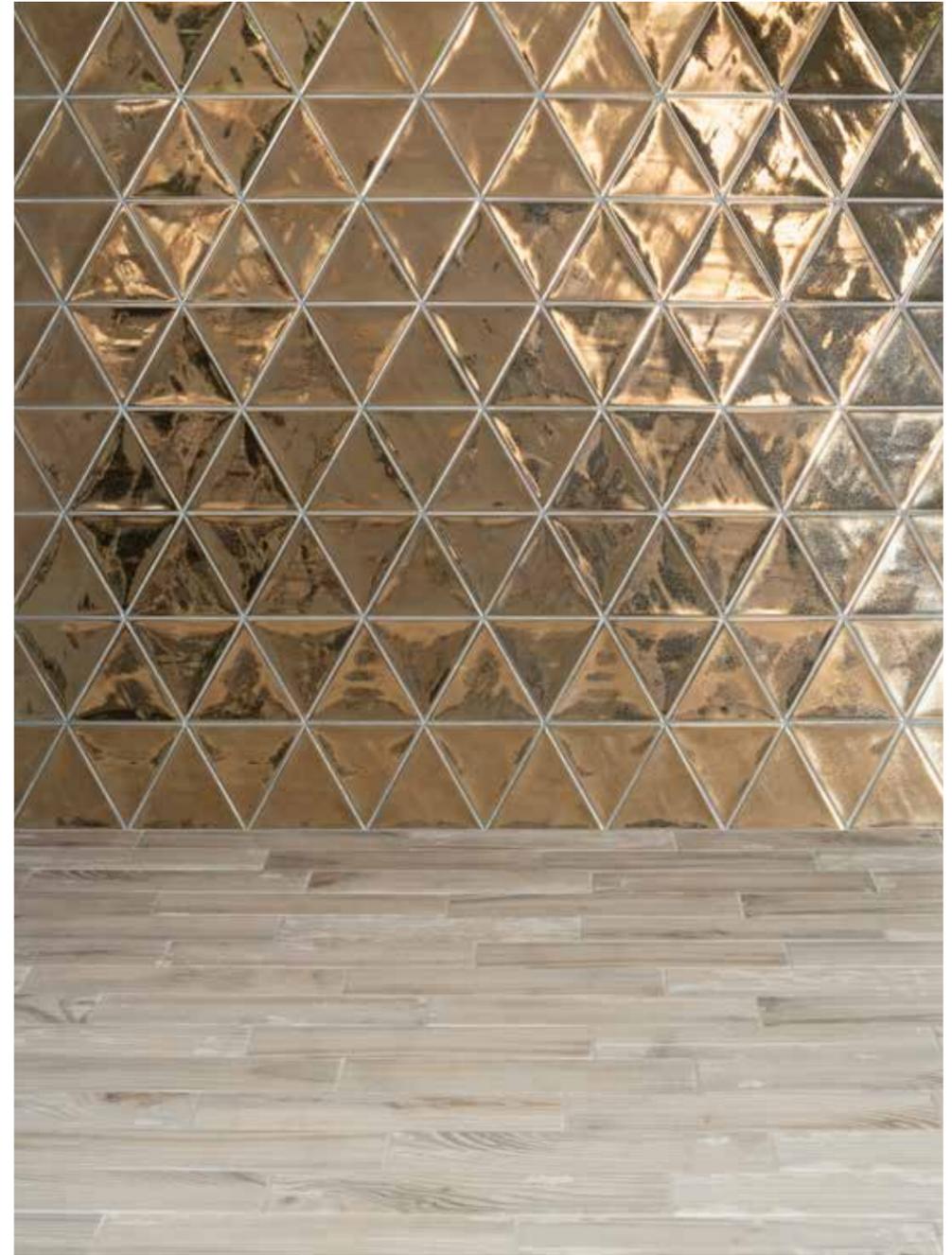
3lati grigio scuro
legnetti bianco



legnetti carta da zucchero



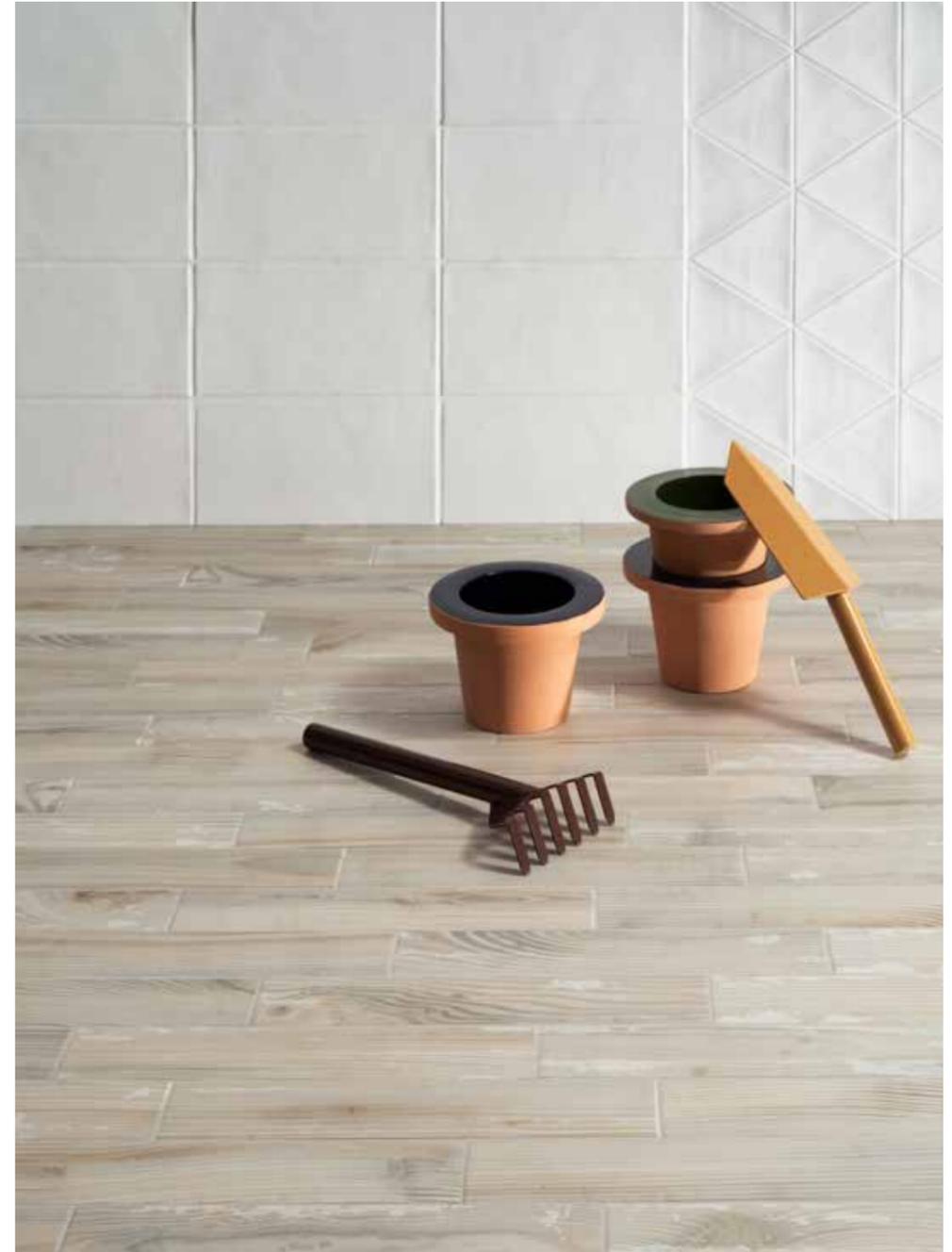
legnetti bianco



3lati oro
legnetti beige



legnetti bianco, grigio, beige



riquadri base bianco, **3lati** bianco
legnetti beige

LEGNETTI

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

6X30CM 9MM
2.4"X11.8"



bianco

LGN101M ■05



6x30

beige

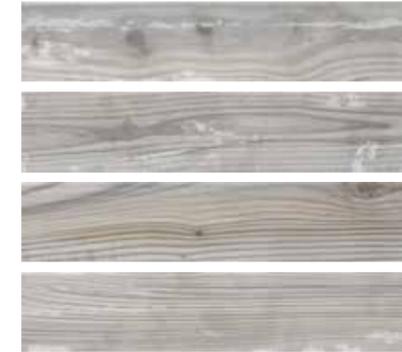
LGN102M ■05



6x30

grigio

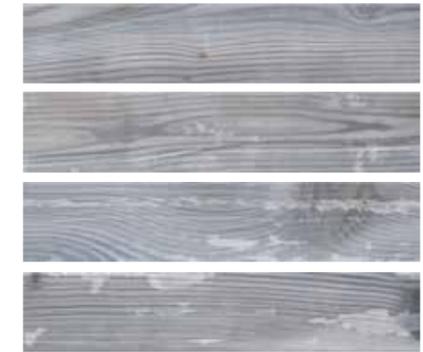
LGN103M ■05



6x30

carta da zucchero

LGN104M ■05



6x30

legnetti beige

Imballi Packaging

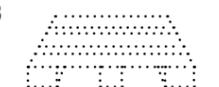
formato (cm) size (cm)	Pz	Mq	Kg
legnetti 6x30	56	1,00	19,70

scatola
box



formato (cm) size (cm)	Box	Mq	Kg
legnetti 6x30	55	55	1103

paletta
pallet



ANDARE LONTANO E TORNARE

Ci appassionano le idee che promettono di portarci lontano. Idee vivaci, capaci di generarne altre, di innescare una reazione a catena. Per questo progettiamo ceramica capace di evolvere, sconfinare e andare oltre.

Siamo partiti dal triangolo, dalla sua solida, imperturbabile perfezione. Una forma elementare, dunque, prima di tutto. Poi è venuto il colore e subito dopo il movimento. Ma per gradi, dosando i passaggi di tono.

Ora le forme si moltiplicano, le idee germogliano dalle idee, espandendosi veloci. Succede sempre così quando creiamo qualcosa che prima non c'era: un fremito attraversa la realtà e le infonde nuova energia.

Ogni nostro progetto estetico vive sia di richiami interni che di costanti trasversali: un colore che lega le collezioni, una misura che si ripresenta, la sensazione di una superficie che ne ricorda un'altra.

Inseguiamo idee che vanno lontano e che, quando tornano, sono ancora se stesse. Anzi, un po' di più.

TRAVELLING FAR AND BACK

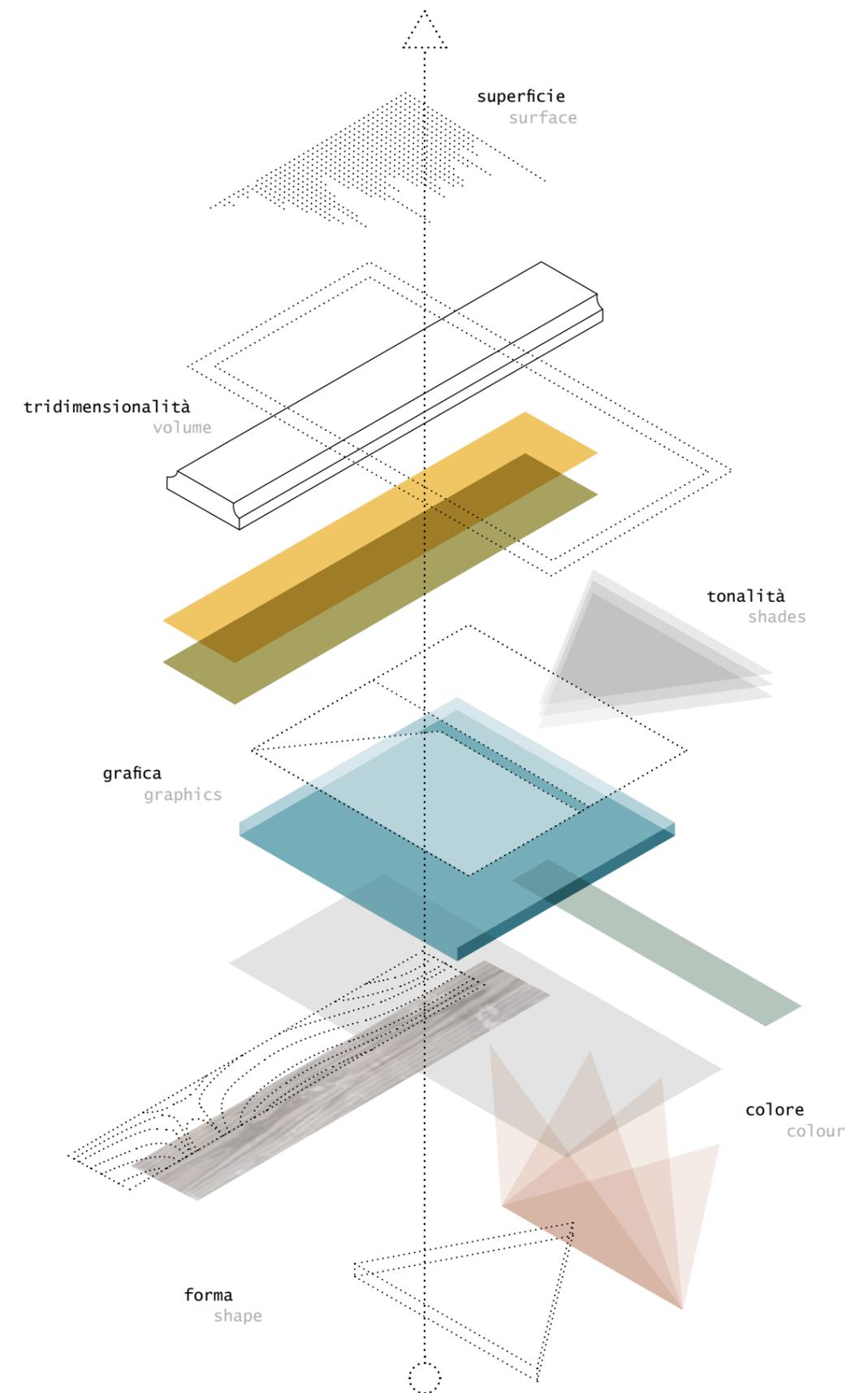
We adore ideas that promise to carry us far away. Lively, imaginative ideas that can generate others and create a chain reaction. This is why we design ceramics that can evolve, cross borders and travel far.

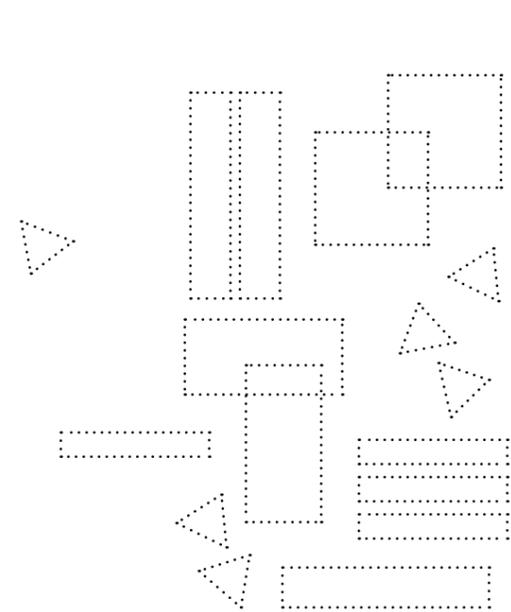
We started from the triangle and its solid, unshakable perfection. An essential, elementary shape. Then came the colour and, after that, the movement. Step by step, meticulously dosing every change in tone.

Now these forms have multiplied. Ideas lead to new ideas, expanding precipitately. When we create something unprecedented, it always happens this way: a tremor rocks reality, filling it with new energy.

All our collections are a combination of internal references and transversal constants: a colour that binds the collections together, a size that distinguishes them or the sensation of one surface that recalls another.

We pursue ideas that travel far and then return with even more character than when they left.





COLORE FORMA MATERIA

COLOUR FORM MATTER

The idea we started from has come a long way and crossed many borders. It has developed into a multicolour collection style project that offers numerous key perspectives. One of these, and perhaps the main one, is colour.

The entire project is founded on white, powder blue, pink, grey and green that bring a sense of harmony to every shape, colour and matter. As its transversal allusions and internal echoes are both subtle and strong enough to match black and yellow ochre, metal and wood.

When combined, these elements create a solid and balanced style code that is so consistent, the range could almost be a single, grand collection. A single, grand collection with transversal echoes and allusions.

L'idea da cui siamo partiti ha fatto molta strada, superando molti confini. Evolvendo in un progetto estetico multicolore che sottende più chiavi di lettura. Una delle quali - forse la principale - è il colore.

Bianco, carta da zucchero, rosa, grigio e verde: sostanziano l'intero progetto e armonizzano ogni altra suggestione cromatica, geometrica e materica. Perché le allusioni trasversali e i richiami interni si scoprono sottili ma forti, abbastanza da accogliere il nero, l'ocra, il metallo e il legno.

Una pluralità di elementi che, colti nel loro insieme, enunciano un codice stilistico solido ed equilibrato. Così coerente che pare racconti un'unica grande collezione.



bianco logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti



carta da zucchero logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti



grigio logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES



mix colori logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti

		GRES PORCELLANATO SMALTATO glazed porcelain		
		NORMA standard	VALORE RICHIESTO required standards	LEGNETTI
DIMENSIONI dimensions	LUNGHEZZA E LARGHEZZA length and width	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.6%	CONFORME compliant
	SPESSORE thickness	UNI-EN ISO 10545-2	± 5%	CONFORME compliant
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI straightness of sides	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
	ORTOGONALITÀ rectangularity	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
	PLANARITÀ - SVERGOLAMENTO surface flatness – warping	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE bending strength	CARICO DI ROTTURA breaking of rupture	UNI-EN ISO 10545-4	> 1300 N (≥ 7,5 MM) > 700 N (< 7,5 MM)	CONFORME compliant
	MODULO DI ROTTURA modulus of rupture	UNI-EN ISO 10545-4	> 35 N/MM² (≥ 7,5 MM)	CONFORME compliant
RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE resistance to abrasion of glazed tiles		UNI-EN ISO 10545-7	-	CLASSE 4 COLORI CHIARI CLASSE 3 COLORI SCURI class 4 light colors class 3 dark colors
ASSORBIMENTO D'ACQUA water absorption		UNI-EN ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME compliant
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE colour resistance to light		DIN 51094	-	RESISTENTE resistant
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE (100° C) linear thermal expansion coefficient (100° C)		UNI-EN ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE test method available	METODO DISPONIBILE test method available
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI thermal shock resistance		UNI-EN ISO 10545-9	-	RESISTENTE resistant
RESISTENZA AL GELO frost resistance		UNI-EN ISO 10545-12	-	RESISTENTE resistant
RESISTENZA AL CAVILLO crazing resistance		UNI-EN ISO 10545-11	-	RESISTENTE resistant
RESISTENZA ALLE MACCHIE resistance to stains		UNI-EN ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.	CLASSE 5 Class 5
RESISTENZA CHIMICA chemical resistance		UNI-EN ISO 10545-13	GB MIN.	GARANTITA guaranteed (GA GLA GHA)
PIOMBO E CADMIO RILASCIATI lead and cadmium given off		UNI-EN ISO 10545-15	METODO DISPONIBILE test method available	METODO DISPONIBILE test method available
REAZIONE AL FUOCO reaction to fire		EN 13501-1	-	A1 _{FL} -A1
ANGOLO CRITICO DI SLITTAMENTO slip resistance (ramp test)		DIN 51130	-	R10
RESISTENZA ALLO SLITTAMENTO slip resistance (pendulum test)		BS 7976-2	-	44 WET
RESISTENZA ALLO SLITTAMENTO slip resistance (pendulum test)		AS/NZS 4586	-	P3
COEFFICIENTE DINAMICO DI ATTRITO SUL BAGNATO (DCOF) wet dynamic coefficient of friction (DCOF)		ANSI A137.1 - BOT 3000	≥ 0.42	CONFORME compliant
VARIAZIONE DI TONO shade variations		-	-	V4

GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN

Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua Eb ≤ 0,5 %. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice L gruppo Bia GL
Dry-pressed ceramic tiles with water absorption Eb ≤ 0,5 %. Quality specification, according to control test of EN14411:2013 appendix L group Bia GL